

Glas

3187. **Zwischengoldpokal, 18. Jh.** Flacher Fuss mit Olivenstab und Blumenkranz, kantiger Schaft mit Nodus, konischer, mit Ranken, Blumen und Vögeln verzierter Kelch. An der Basis umlaufende Sauhatz in Gold. Gewölbter Deckel und eingesetztes Mittelstück mit Goldranken. H = 26 cm. 6000.—/7000.—
3188. **Krug, 18. Jh.** Kugeliger, abgeplatteter Korpus auf breitem Standring. Hoher, schlanker Hals, breiter Bandhenkel. Zinndeckel und -montierung. Stilisierter, vegetabiler Dekor. H = 25,5 cm. 1000.—/1200.—
3189. **Sechs Apothekengefäße, 18. und 19. Jh.** Klares Glas, ein Stück violett: zwei gebauchte Flaschen mit Ausgüssen, Krüglein mit langem Ausguss, Flasche mit kleinem Ausguss, zylindrisches Gefäß mit weitem Mündungsrand, Schale mit Deckel. Ein Ausguss etwas schartig. 900.—/1000.—
3190. **Vier grosse Kelchgläser, deutsch, 18. Jh.** Gewölbter Boden mit umgeschlagenem Rand, abgekanteter Schaft mit angedeutetem Nodus, konische Kupa mit stilisierter Blattgirlande und Blütengehänge. Ein Stück unterschiedlich. H = 15,5 cm. 600.—/700.—



3189



3202



3187



3188

3191. **Henkelbecher, 18. Jh.** Ovaler, schwach konischer, gerippter Korpus. Rückseitiger Ohrenhenkel. Matter Schlifffdekor: frontale Wappenkartusche in Blattvoluten, Bordüre mit Draperie und Zweigen. H = 9,5 cm.
Seltene Form. Minime Randbestossung. 600.—/700.—
3192. **Flasche, deutsch, wohl 18. Jh.** Rechteckiger, steiler Korpus, gerundete Schulter und kurzer, enger Hals. Dekor: auf der Schauseite grosse Wappenkartusche, auf der Rückseite bekröntes Monogramm zwischen Zweigen. H = 19 cm. 500.—/600.—
3193. **Fünf kleine Kelchgläser, deutsch, 18. Jh.** Gewölbter Fuss mit umgeschlagenem Rand, hoher, abgekanteter Schaft mit Nodus, konische, unterschiedlich gravierte Kuppa. H = 12,5 bzw. 14,5 cm. 500.—/600.—
3194. **Flasche, Murano, wohl 18. Jh.** Hellbraunes Glas. Ovaler, flacher Korpus, konischer Hals. Seitlich je ein aufgelegter, gekniffener, grüner Faden. H = 22 cm. 500.—/600.—
3195. **Drei Kelchgläser, 18. Jh.** Flacher Fuss, abgekanteter bzw. glatter Schaft, konische Kuppa. Alle drei unterschiedlich. H = 14 bis 12,5 cm. 400.—/500.—
3196. **Kleiner Eimerbecher, deutsch, 18. Jh.** Konische Wandung, flacher Boden. Schliff- und Schnittdekor: auf drei Ebenen umlaufende Medaillons mit Blumen, Häusern und schnäbelnden Tauben. Mit Kratzspuren. H = 12 cm. 400.—/500.—
3197. **Sechs Kelchgläser, englisch, 18. oder 19. Jh.** Flacher runder Fuss, glatter hoher Schaft mit weissem Spiralfaden, konische hohe Kuppa. H = 14,5 cm. 400.—/500.—
3198. **Vier Römergläser, 18. oder 19. Jh.** Grünes Glas. Konischer, gerillter Fuss, gebauchte Kuppa. Drei Stücke minim schartig. H = 13 cm. 400.—/500.—
3199. **Kleiner Eimerbecher, 18. Jh.** Konisch, oben und unten mit Kugelschliff. Auf der Wandung matt geschliffene Ovalmedaillons mit Doppeladler bzw. Häusern und Vogel bzw. Rebstock. Dazwischen Blumen und blank geschliffene Kugeln. Mit Gebrauchsspuren. H = 12,5 cm. 400.—/500.—
3200. **Kleines Kelchglas, Schlesien, 18. Jh.** Flacher Fuss, profilierter Schaft, konischer, glatter Kelch mit geschliffener Basis. Dekor: Wappenkartusche in Bandelwerk mit Voluten und Girlanden. H = 13,5 cm. 400.—/500.—
3201. **Becher und zwei Schnapsgläser, deutsch, 18. Jh.** Konische, abgekantete Wandung. Dekor: stilisierte Blumen, Konsolen, Medaillons. Mit Riss./Unterschiedlich ausgeformte und dekorierte Schnapsgläser. H = 9,5 bzw. 12 cm. 300.—/400.—
3202. **Taufflasche, 1814.** Dekor: steigender Löwe auf Konsole unter Jahrzahl. Rückseitig Blumenstrauss, seitlich Spiralmuster. H = 31,5 cm. 400.—/500.—
3203. **Schnapsfläschchen, 1828.** Konischer, abgekanteter Korpus, flache Schulter, stark eingezogener, kurzer Hals mit wulstigem Mündungsrand. Dekor: vorderseitig steigender Löwe und Jahrzahl, seitlich Wellenlinien, rückseitig Blumenstrauss. Nicht originaler Stöpsel. H = 10 cm. 500.—/600.—



3199



3194



3191

3204. **Taufflasche, 1844.** Auf der Schauseite das Berner Wappen und Jahrzahl, seitlich je eine Spiralschnur, auf der Rückseite kleines Bouquet. H = 31 cm. 500.—/600.—
3205. **Karaffe mit Stöpsel, französisch, 1. Hälfte 19. Jh.** Gerader Korpus, schräge Schulter, mehrfach profilierter Hals. Reicher Schliffedekor. Minim schartiger Flaschen- und Stöpselrand. H = 26 cm. 400.—/500.—
3206. **Zwei Taufflaschen, 1862 und 1899.** Dekor: Hahn auf Konsole, Jahrzahl 1862, stilisierte Blumen./Gartenwerkzeug, Jahrzahl 1899, stilisierte Blumen. H = je ca. 30 cm. 400.—/500.—
3207. **Zwei Tauf- und eine Massflasche, 1866 bzw. 1872.** Unterschiedlicher Dekor: Kuh- bzw. Hirschdarstellung, stilisierte Blumen und Jahrzahl 1866 bzw. 1872. Die Massflasche mit bekröntem Monogramm. H = je ca. 31 cm. 700.—/800.—
3208. **Humpen, deutsch, 1871.** Kugelig, gesteinelte Wandung, wulstiger Henkel. Zinndeckel mit Steinbockdrücker, bezeichnet und datiert 1871. H = 15,5 cm. 300.—/350.—
3209. **Taufflasche, 1874.** Stilisierter Blumendekor, bezeichnet «Zum Andenken», mit Jahrzahl 1874. Darin Birne in Schnaps. H = 32 cm. 300.—/400.—
3210. **Taufflasche, 1876.** Rechteckiger abgekanteter Grundriss. Dekor: über einer Konsole ein Gesicht, darüber Jahrzahl. Spiralmuster und stilisierter blühender Zweig. H = 31 cm. 300.—/400.—
3211. **Taufflasche, 1884.** Geschliffener Dekor: Gartenwerkzeug, Jahrzahl 1884. Rückseitig Blumenstrauß, seitlich Wellenlinien. H = 32,5 cm. 300.—/400.—
3212. **Kleine Deckenlampe, französisch, 19. Jh.** Türkisfarbenes Opalin. Kelchförmig, mit Mittelwulst und abschliessendem Tropfen. H = 25 cm. 1400.—/1500.—
Der Überlieferung nach aus dem Château de Rue (FR) stammend.



3200



3203



3205



3215



3212



3221

3213. **Ein Paar Vasen, 19. Jh.** Weisses Opalin, bemalt. Eiförmiger Korpus auf flachem Stand, gerader Hals und erweiterter Mündungsrand. Asiatisches Paar in bunter Kleidung vor oxsenblutrotem Hintergrund. Ein Stück mit Reparaturstelle. H = 25,5 cm. 1200.—/1400.—
3214. **Krug, französisch, 19. Jh.** Weisses Opalin, bemalt. Zwiebelförmiger Korpus, hoher schlanker Hals, gerundeter Henkel. Dekor: Brombeerzweig mit Blüten und Beeren auf lachsfarbenem Grund. Vergoldungen. H = 29,5 cm. 700.—/800.—
3215. **Pokalglas, Böhmen, 19. Jh.** Klares Glas mit königsblauem Überfang. Rosettenförmiger, konischer Fuss, abgekanteter Nodus, gerader Kelch. Blank ausgeschliffener, weiss bemalter, vegetabiler Dekor. H = 15,5 cm. 500.—/600.—
3216. **Grosser Becher, Böhmen, 19. Jh.** Helles, rotes Glas, innen glatte, aussen rauhe Oberfläche. Goldrand. H = 11,5 cm. 400.—/500.—
3217. **Karaffe, zwei Mostgläser und Schnapsflasche, 19. Jh.** Alle Stücke bunt bemalt. 400.—/500.—
3218. **Flasche, 19. Jh.** Hoher, rechteckiger, abgekanteter Korpus mit diagonalen Rillen. H = 22,5 cm. 300.—/400.—
3219. **Zwei Badebecher, französisch bzw. deutsch, 19. Jh.** Unterschiedliche Ausformungen: abgekantet, mit geschliffenem Dekor und bestossenem Goldrand./Klares Glas mit rotem Überfang. Abgekantet, mit geschliffenen Ansichten von Badeorten. 200.—/250.—
3220. **Kleine Karaffe und vier Becher, 19. Jh.** Birnen- bzw. Zylinderform. Geschliffener Girlandendekor mit Blumen. Zwei Ränder schartig. H = 16,5 bzw. 8,5 cm. 150.—/200.—
3221. **Ein Paar grosse Vasen, französisch, 2. Hälfte 19. Jh.** Weisses Opalin mit bunter und goldfarbener Malerei. Konischer Korpus auf rundem Fuss, gerader Hals und geweiteter Mündungsrand. Je eine grosse, bunte, galante Szene in reicher Blatumrahmung. H = 60 cm. 1000.—/1200.—
3222. **Ein Paar Vasen, 2. Hälfte 19. Jh.** Türkisfarbenes Opalin mit Goldmalerei. H = 25 cm. 600.—/700.—
3223. **Vereinspokal, 2. Hälfte 19. Jh.** Kugeliger, oben gerader Kelch über profiliertem Schaft mit kugeligem Nodus. Mehrfach gestufter Fuss. Mit eingeschliffenen Namen und Musikemblemen. H = 28 cm. 500.—/600.—
3224. **Drei Bade- und ein Schnapsglas, böhmisch, 2. Hälfte 19. Jh.** Unterschiedliche Formen. Klares Glas mit rotem Überfang bzw. grünes Glas. Alle dekoriert, bezeichnet oder monogrammiert. 400.—/500.—
3225. **Ein Paar grosse Flacons, französisch, Ende 19. Jh.** Kobaltblaues Glas mit bunter Blumen- und Tupfenmalerei. Vergoldungen. Gerader Korpus mit konischer Schulter und geradem Hals mit drei Wulstringen. Hoher Stöpsel. H = 39 cm. 800.—/900.—
3226. **Liqueurservice, französisch, Ende 19. Jh.** Vier Karaffen und acht Liqueurgläschen mit Golddekor (zum Teil bestossen), königsblaue Karaffe mit Silberstöpsel, rechteckiges, versilbertes Tablett. 700.—/800.—



3223



3225



3228

3227. **Zuckerdose, Böhmen, Ende 19. Jh.** Rubinrotes Glas. Rechteckiger Korpus in verzierter Messingmontierung. 9,5:11,5:8 cm. 350.—/400.—
3228. **Vase, Paris, um 1900.** Facettierter Kristallkorpus mit konkav geschwungener Schulter und godroniertem Mündungsrand. Auf Vermeilfuß montiert mit Palmetten- und Blütengirlandenmuster. Meistermarke Duvier, Paris. H = 20,5 cm. 500.—/600.—
3229. **Fusschale, russisch, um 1900.** Honiggelbes Pressglas, am Rand mit weissem Überfang. Unterseitiger Dekor. 14:20,5 cm. 200.—/300.—
3230. **Karaffe mit Stöpsel, Paris, um 1900.** Kugeliger, godronierter Korpus, konischer Standring, schlanker Hals. Eingeritztes, vergoldetes Fabeltier. Unterseitig unleserlich signiert. 200.—/300.—
3231. **Zwölf Becher, 1901–1903.** Girlandendekor, Inschrift und Jahrzahl. Zwei Stücke unterschiedlich und 20. Jahrhundert. H = 8,5 cm. 500.—/600.—
3232. **Ein Paar Karaffen, Anfang 20. Jh.** Hoher, konischer, abgekanteter Korpus in versilberter, verzierter Metallmontierung. H = 28 cm. 400.—/500.—
3233. **Karaffe, Anfang 20. Jh.** Hoher, konischer Korpus mit vegetabilem Schliffdekor. Versilberte Metallmontierung. H = 28 cm. 250.—/300.—
3234. **Flacon.** Kristall. Kugelig, vollständig geschliffen. Versilberter Deckel und Streueinsatz. H = 17,5 cm. 400.—/600.—
3235. **Huilier.** Zwei Glaskrüglein mit Metallstöpseln, in Metallgestell. H = 20,5 cm. 300.—/350.—
3236. **Drei Flacons, Holland.** Glockenförmiger Korpus und hoher, schlanker Hals. Pilzförmiger Stöpsel. Schliffdekor: Häuser, Schiffe, Windmühlen. Zwei minime Randbestossungen. H = 24,5 cm. 250.—/300.—
3237. **Dose in Form einer Ente.** Weisses, bunt bemaltes Opalin. H = 14 cm. 200.—/300.—

