

Spiegel

5001. **Trumeauspiegel, Louis XVI, Bern.** Rechteckiger Rahmen. Holz, profiliert, mit Perlstab verziert und vergoldet. 193:88,5 cm. 2000.—/2500.—
5002. **Spiegel, Stil Louis XVI.** Holz profiliert, die Leisten mit Masse verziert, einem geschnitzten Aufsatz und vergoldet. Rechteckiger Rahmen mit Schlaufenornament als Aufsatz. 147:90 cm. 1500.—/2000.—
5003. **Spiegel, Empire** Rechteckiger Rahmen, flache kannelierte Seiten, die untere und obere Leiste sowie die Eckverbindungen mit Masse verziert und vergoldet. 140:89 cm. 1500.—/1800.—

Deckenleuchter

5004. **Grosser Hallenleuchter, Stil Barock, um 1920.** Schmiedeeisen, zum Teil vergoldet. 120:115:65 cm. 500.—/700.—
5005. **Grosser Deckenleuchter, Stil Louis XV, 1. Hälfte 20. Jh.** Messing mit Kristallglasbehang. Ohne Kette, zu restaurieren. 100:70 cm. 800.—/1200.—
5006. **Leuchter, Stil Louis XV, Ende 19. Jh.** Bronze mit reichem Behang. Sechsbarmig. H = 75 cm. 600.—/800.—
5007. **Deckenleuchter, Stil Louis XV, Anfang 20. Jh.** Messing mit Glasbehang. Sechsbarmiger Leuchter mit Balusterschaft und reichem Glasbehang. Zu restaurieren. 70:50 cm. 400.—/600.—
5008. **Deckenlampe, um 1900.** Auszugslampe. Messing und Glas. Dreiarmiger Leuchter mit zentralem Schirm von Palme König. Arme mit zylinderförmigen Opalglasschirmen. Neu elektrifiziert. 150 cm. 1500.—/2000.—
5009. **Deckenlampe, Jugendstil.** Rundes Weissblech, gehämmert und schwarz patiniert, an drei Ketten an rundem Deckenabschluss. Runder mehrpassiger, gewellter, mattierter Schirm. 50:30 cm. 200.—/300.—
5010. **Grosse Deckenlampe, Murano, um 1990.** Nach einem Entwurf von Ludovico Diaz de Santilan (zuge-schrieben). Messinggestell mit farblosen Glasstäben. 2500.—/3000.—