



6580



6581



6582



6582

## Eine Sammlung Originalfotografien General Henri Guisan

- 6580. General Guisan in seinem Arbeitszimmer im Schloss Gümligen, umgeben von den Heereseinheitskommandanten.** Aufnahme von Hans Steiner, Bern. Von links nach rechts: Oberstkorpskommandant Miescher, Oberstkorpskommandant Prisi, General Guisan und Oberstkorpskommandant Lardelli. Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift: «Mit meinen kameradschaftlichen Wünschen, Neujahr 1940, General Guisan». Foto in altem, vergoldeten Rahmen. 29;23 cm. 1500.—/2000.—
- 6581. General Guisan am 21. Oktober 1944 in seinem Arbeitszimmer im Schloss Jegenstorf.** Aufnahme von Hans von Allmen, Bern. Mit Bleistift auf dem Passpartout beschriftet: «Unser General am 70. Geburtstag!» Foto in vergoldetem Holzrahmen. 22,5;17 cm. 1000.—/1500.—
- 6582. Zwei Aufnahmen von General Guisan.** Von Getrud Stahel. Der General zu Pferd und in seinem Arbeitszimmer im AHQ Interlaken. Auf Chamoispapier. Ungerahmt. 17;22,5 cm, 12,5;16 cm. 800.—/1200.—



6583



6584



6585

**6583. Wahl und Vereidigung Henri Guisan zum Oberbefehlshaber der Armee vor der Vereinigten Bundesversammlung, 30. August 1939.** Originalaufnahme von 1939. Mit partieller Brauntönung. Mit Tinte datiert. Foto in Holzrahmen. 19:17 cm. 1000.—/1500.—

**6584. General Guisan auf seinem Lieblingspferd «Nobs».** Aufnahme von O. Cornaz, Lausanne. Eigenhändige Widmung und Unterschrift des Generals an seinen persönlichen Mitarbeiter Adj Uof Konrad Huber, Sekretär und Träger der Generalsstandarte. Datiert 30. August 1945. Foto, gerahmt. 22:28 cm. 1500.—/2000.—

**6585. General Guisan zu Pferd. Aquarell von Friedrich Traffelet (1897–1954).** Mit eigenhändiger Signatur «General Guisan, Noël 1945». Gerahmt. 46:36 cm. 1500.—/2000.—

Friedrich Traffelet war während dem Zweiten Weltkrieg offizieller Militärmaler und prägte mit seinem Stil die Sicht der Bevölkerung auf die Armee. Das vorliegende Aquarell scheint als Vorlage für ein offizielles Bildnis des Generals gedient zu haben, was man aus dem feinen Bleistiftgitterraster schliessen kann.



6586



6586



6586



6587

- 6586. Vier Portraitaufnahmen von General Guisan.** Von Hans Steiner, Bern und Foto Maxim, Lausanne. Alle mit eigenhändiger Signatur des Generals. Eine datiert 8. Mai 1945 (Kriegsende in Europa). Alle Fotos gerahmt. 17:12 cm, 16,5:11,5 cm, 15:11 cm, 13,5:9 cm. 1200.—/1800.—
- 6587. Portrait von General Guisan.** Aufnahme von Hans Steiner, Bern. Mit Widmung und Unterschrift an seinen persönlichen Mitarbeiter Adj Uof Konrad Huber, Sekretär und Träger der Generalsstandarte. Datiert 21. Februar 1945. Foto, gerahmt. 22,5:16,5 cm. 1000.—/1500.—
- 6588. Sechs Fotografien des General Guisan.** Verschiedene Fotografen. U.a. mit seinem Lieblingspferd «Nobs», anlässlich der Fahnenabgabe vor dem Bundeshaus 1945 und der Jubiläumsfeier der Eidgenossenschaft 1941. Alle Fotos gerahmt. 17:17 cm, 14,5:10,5 cm, 11,5:17 cm, 16,5:11,5 cm, 13,5:9,5 cm, 8,5:11 cm. 1500.—/2000.—
- 6589. Portrait von General Guisan.** Aufnahme von Hans Steiner, Bern. Mit eigenhändiger Signatur des Generals und Datierung 28. August 1945. Gerahmt. 22:17 cm. 100.—/150.—



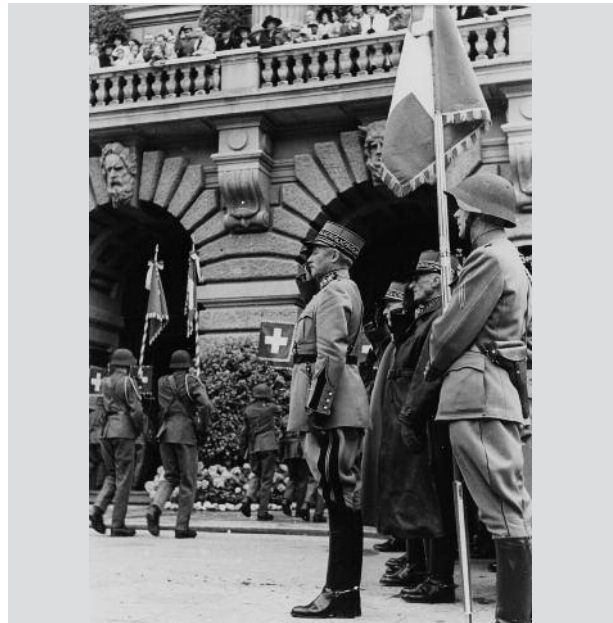
6588



6588



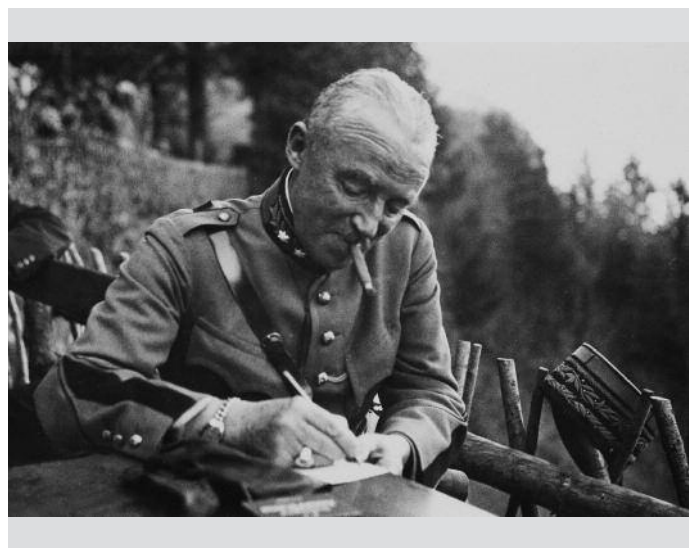
6588



6588



6588



6588