



2287



2283



2281

Uhren

2281. Bracket clock mit Glockenspiel, London, 1756–1793. Rechteckiges, umseitig verglastes Eichenholzgehäuse. Ziffernring aus versilbertem Messing, in den Ecken gravierte, vergoldete Applikationen. Gravierte, vergoldete Platine, signiert Thomas Wagstaffe, London. Stunden- und Viertelstundenschlag. Musikspiel auf neun Glocken. H = 51,5 cm. 6000.—/8000.—

2282. Kamingarnitur, Stil Louis XVI, wohl Rouen. Hellgrauer, dunkel gesprenkelter Marmor und vergoldete Bronze. Auf ovalem Sockel und vier Rundsäulen ruhendes, rundes Uhrgehäuse mit bekrönende Vase und Lorbeerwulst. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stunden und Minuten, unleserlich signiert. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. Ein Paar zweiarmige Girandolen. H = 41 cm. 2000.—/3000.—

2283. Geschnittene Standuhr, Louis XVI, Ostfrankreich, signiert Charles Lefevre à St. Nicolas, circa 1790. Fein geschnittenes Fruchtholzgehäuse mit frontseitiger Türe und aufgesetztem, überaus reich dekoriertem Werkgehäuse, dekoriert mit Rankenwerk und stilisierten Blüten. Das weisse Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Feine, durchbrochene Zeiger. 241:27:19 cm. 1000.—/1500.—

Provenienz:

Sammlung Stebler-Keller, Küsnacht

Bei der am Zifferblatt erwähnten Ortschaft, dürfte es sich wohl um die Walliser Gemeinde St. Nicolas handeln, oder aber um die französische Gemeinde gleichen Namens, unweit der Schweizer Grenze zum Rhone-Tal hin.

2284. Kuhschwanz-Uhr, 18. Jh. Rechteckiges Holzgehäuse. Papierzifferblatt mit römischen Stunden und einem Messingzeiger. Mit Repetition. H = 33,5 cm. 1000.—/1500.—

2285. Neuenburger Pendule, Louis XV, 2. Hälfte 18. Jh. Dreiteiliges Holzgehäuse, gefasst und mit Golddekor und originaler, polychromer Blumenmalerei. Das Werk mit Viertelstundenschlag auf Glocke, sowie Datumsanzeige. Weisses Emailzifferblatt für römische Stunden- und arabische Minutenzahlen. Geschweifeter Sockel, ebensolcher, dachförmiger Aufsatz und dreiseitig verglastes Werkgehäuse. 90:35:14 cm. 1000.—/1500.—

Provenienz:

Sammlung Stebler-Keller, Küsnacht

2286. Kaminuhr, Empire. Holz, geschnitten und teilvergoldet. Rechteckiger, gestufter Sockel mit Blattfries, von vier plastischen Delphinen getragenes, rundes Uhrgehäuse mit bogenförmigem Abschluss. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Stunden- und Halbstundenschlag auf Feder. H = 39,5 cm. 800.—/1200.—



2285



2289



2290



2282



2286

2287. Standuhr, Aberdeen, 1820–1837. Mahagonigehäuse mit feinen Filetseinlagen und zwei gedrehten Säulen. Entsprechendes Uhrgehäuse mit verziertem Kranz. Bemaltes Eisenzifferblatt, signiert Alexander Milne, Aberdeen (tätig 1820–1837). Separater Sekundenzeiger bei zwölf, Kalender bei sechs. H = 214 cm.

3000.—/4000.—

2288. Kaminuhr, Lyon, um 1890. Zifferblatt signiert Bailly Succr de Weibel à Lyon. Werk gemarkt Médaille d'argent Vincent & Cie. Mit Kompensationspendel. Fassoniertes, schwarz bemaltes Gehäuse mit Messing- und Emailtarsien. H = 48,5 cm.

600.—/800.—

2289. Pendule mit Sockel, Sumiswald, 19. Jh. Schwarz bemaltes Holzgehäuse, verziert mit goldfarbenen Blumen und Zweigen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten. Stunden- und Viertelstundenschlag auf zwei Federn mit Repetition. Wecker auf Glocke. H = 81,5 cm.

4000.—/5000.—

2290. Pendule mit Sockel, Sumiswald, 19. Jh. Schwarzes, geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischen Minuten. Stunden- und Viertelstundenschlag auf zwei Federn. Wecker auf Glocke.

H = 82,5 cm.

3500.—/4500.—

2291. Pendule mit Sockel, Neuenburg, 19. Jh. Schwarz gefasstes, geschweiftes Gehäuse mit Goldzweigen bemalt. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten. Stunden- und Viertelstundenschlag auf zwei Glocken (ausser Betrieb). H = 88 cm.

1000.—/1200.—



2310



2294



2298

2292. **Pendule mit Sockel, Neuenburg, 19. Jh.** Schwarz gefasstes, geschweiftes Gehäuse mit bunter Blumenmalerei. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minuten. Stunden- und Viertelstundenschlag auf zwei Federn. H = 75,5 cm. 1000.—/1200.—
2293. **Reiseuhr, französisch, 19. Jh.** Messing, vergoldet. Umseitig verglastes Gehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stunden und Minuten. Stunden- und Viertelstundenschlag auf zwei Federn. Mit Repetition. H = 19 cm. 800.—/1000.—

Taschenuhren

2294. **Oignon, englisch, 18. Jh.** Silber, reich dekoriert. Werk bez. J. May London, Nr. 2380. D = 5 cm. 1000.—/1200.—
2295. **Oignon, 18. Jh.** Abel Durade. Messing. Glas fehlt. Wohl zu revidieren. D = 5,5 cm. 300.—/400.—
2296. **Taschenuhr, schweizerisch, um 1880.** Rotgold 18 K. Gehäuse Nr. HC 4649. Emailzifferblatt (minim be-
stossen), goldene Zeiger, schwarze, arabische Zahlen, gehfähig, mit Schlüssel und Revisionskopie vom
6.2.13. D = 4,5 cm. 700.—/900.—
2297. **Drei Damen-Anhängeuhren, 19. Jh.** Rot- bzw. Gelbgold 18 K und Silber/Niello. Weisses Emailziffer-
blatt, goldfarbene Zeiger, schwarze, römische Zahlen, Rückseite guillochiert. /Französisch, Feron à Paris,
weisses Emailzifferblatt (Haarrisse), goldfarbene Zeiger, schwarze, römische Zahlen, Rückseite graviertes
Blütenmuster. /Weisses Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, schwarze, römische Zahlen, Kratzer auf Glas,
Rückseite mit Blütenmotiv in Niellotechnik. Gehfähig. D = 3,3 cm. 600.—/900.—
2298. **Email/Diamant-Damen-Anhängeuhr, schweizerisch, um 1900.** LeCoultre & Cie. Gelbgold 18 K.
Gehäuse Nr. 45133, weisses Emailzifferblatt (Haarrisse), goldfarbene Zeiger, schwarze, römische Zahlen,
guillochierter, grüner Rand, die Rückseite mit blau/grauem Email und einer Rosette mit Diamantrosen.
Gehfähig. D = 2,7 cm. 1200.—/1500.—
2299. **Taschenuhr, um 1900.** Gelbgold, 18 K. Gehäuse Nr. 63429, weisses Emailzifferblatt (Haarrisse), goldene
Zeiger, kleine Sekunde, schwarze römische und blaue arabische Zahlen, Glas lose, rückseitig guillochiert
(Dellen). Gehfähig. D = 5 cm. 800.—/1200.—
2300. **Savonnette, um 1900.** Gelbgold 18 K. Gehäuse Nr. 6813, graviertes Silberzifferblatt, dünne Zeiger, schwarze,
römische Zahlen, die Deckel mit reich graviertem Blüten- und Volutenmuster. D = 4,6 cm. 600.—/900.—
2301. **Email/Diamant-Damentaschenuhr, schweizerisch, um 1900.** Henry Capt, Genève. Gelbgold 18 K.
Gehäuse Nr. 19186, weisses Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde, schwarze, römische
Zahlen. Die Rückseite mit blauem Email und Blütenmotiv mit Diamantrosen (einmal Glas, zwei fehlen).
600.—/900.—



2305



2300



2311

2302. **Diamant/Email-Damen-Anhängeuhr, um 1900.** Gelbgold 18 K. Ami Sandoz & fils. Gehäuse Nr. 44522, weisses Emailzifferblatt, goldfarbene Zeiger, schwarze, römische Zahlen, schwarz emailierte Rückseite mit Blütenmotiv, teilweise mit Diamantrosen (zwei fehlen) und Geometrie-Bordüre. D = 3,2 cm.
400.—/500.—
2303. **Damenanhängeuhr, schweizerisch, um 1900.** Rotgold 14 K. Gehäuse Nr. 3180. Goldenes, teilweise graviertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, rückseitig reich graviert mit Voluten. Zu revidieren. In Etui.
D = 3,3 cm. 400.—/500.—
2304. **Savonette und kleine Anhängeuhr, nach 1900.** Silber. Ulysse Perret, Locle. Gehäuse Nr. 96264. Weisses Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, schwarze, römische Ziffern. Gehfähig./Bicolor-Gehäuse, weisses Emailzifferblatt, goldene Zeiger, schwarze, arabische Zahlen. Gehfähig. D = 4,5 cm bzw. 3 cm.
100.—/200.—
2305. **Taschenuhr, schweizerisch, 1903.** Patek Philippe & Cie Genève. Gelbgold 18 K. Gehäuse Nr. 233563, weisses Emailzifferblatt (zwei Haarrisse), goldfarbene Zeiger, kleine Sekunde, schwarze, arabische Zahlen, rückseitig mit Monogramm HR. Gehfähig. Mit Originalschachtel und Zertifikat. D = 4,8 cm.
7000.—/8000.—
2306. **Taschenuhr, schweizerisch, Anfang 20. Jh.** Silber. Gehäuse Nr. 152238, weisses Emailzifferblatt, goldfarbene Zeiger, kleine Sekunde, schwarze arabische Zahlen, inwendig gravierte Widmung, der Deckel mit reliefiertem Harfen- und Lorbeerkranzdekor. Zu revidieren. D = 5,2 cm. 200.—/300.—
2307. **Taschenuhr, schweizerisch, um 1920.** Omega. Rotgold 14 K. Gehäuse Nr. 5603308, weisses Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde, schwarze und rote arabische Zahlen. Gehfähig. D = 4,5 cm.
600.—/900.—
2308. **Taschenuhr, schweizerisch.** Longines. Rotgold 14 K. Gehäuse Nr. 3715212. Goldfarbenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, schwarze, arabische Zahlen. Gehfähig. D = 4,7 cm. 500.—/700.—
2309. **Taschenuhr, schweizerisch, 20er Jahre.** Chronomètre Alligator. Gelbgold 18 K. Gehäuse Nr. 12618, beigefarbenes Zifferblatt, goldfarbene Zeiger und arabische Zahlen, kleine Sekunde. Gehfähig. Mit Revisionskopie vom 6.2.13. D = 4,4 cm. 600.—/800.—
2310. **Savonette, schweizerisch, 1992.** E. Francillon Longines Suisse. Silber. Zum 125-Jahr-Jubiläum. Gehäuse Nr. 840.8022, Nr. 35/1000. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, schwarze, römische Zahlen, guillochierte Deckel, an kurzer Kette mit Bügelmotiv. Gehfähig. Der Aufbau des Werkes ist im Stil des Aufbaues im 19. Jh. D = 5,5 cm. 800.—/1200.—
2311. **Taschenuhr, schweizerisch.** Patek Philippe, Genève. Gelbgold 18 K. Flaches Gehäuse Nr. 555394/4734979, weisses Zifferblatt, silberfarbene Zeiger, schwarze, römische Zahlen, kleine Sekunde. Mechanisches, gehfähiges Werk. Neuwertig. In Original-Mahagoni-Schatulle. D = 4,4 cm. 11 000.—/13 000.—

2312. **Uhrenkette.** Patek Philippe, Genève. Gelbgold 18 K. Kette mit länglichen, gerippten Gliedern, Karabinerverschluss und Klemme. L = 42,5 cm. Gew. 27,9 g. 1500.—/1700.—
2313. **Uhrenkette.** Gelbgold 18 K. Runde Panzerkette mit Karabiner- und Federringverschluss. L = 41,5 cm. Gew. 29,6 g. 1300.—/1500.—
2314. **Uhrenkette.** Gelbgold 18 K. Flache Panzerkette mit Karabiner- und Federringverschluss. L = 41 cm. Gew. 14,5 g. 800.—/1000.—
2315. **Uhrenkette.** Gelbgold 18 K. Flache, geschliffene Panzerkette an Karabiner- und Federring-Verschluss. L = 38 cm. Gw. 18,4 g. 800.—/1000.—
2316. **Taschenuhr, schweizerisch.** Moeris. Gelbgold 18 K. Gehäuse Nr. 2010624, goldfarbenes Zifferblatt, goldene Zeiger und arabische Zahlen, kleine Sekunde. Gehfähig. D = 4,8 cm. 600.—/800.—
2317. **Herrentaschenuhr, schweizerisch.** Juvena. Gelbgold 18 K. Gehäuse Nr. 844494, goldfarbenes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Strichindizes. Gehfähiges Werk. An vergoldeter Uhrenkette. D = 3,9 cm. 500.—/700.—
2318. **Taschenuhr, schweizerisch.** Omega. Vergoldet. Gehäuse Nr. 1714, Werk Nr. 27002393. Helles Zifferblatt, goldfarbene Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Strichindizes. Gehfähig. An vergoldeter Schlangenkette. D = 4,4 cm. 300.—/400.—

Spiegel

2319. **Spiegel, Louis XVI.** Holz, profiliert, beschnitzt und vergoldet. Rechteckiger Rahmen mit Eckrosetten. Aufsatz mit Schleife und Lorbeerzweigen. 75:60 cm. 3000.—/4000.—
2320. **Spiegel, Louis XVI.** Holz, profiliert, beschnitzt, graviert und vergoldet. Rechteckiger Rahmen mit originalem Glas. Sehr schöner unberührter Zustand. 164:87 cm. 1000.—/1500.—
2321. **Spiegel, Louis XVI.** Holz profiliert, mit Perlstab und Schlaufe beschnitzt und vergoldet. 79:60,5 cm. 800.—/1200.—
2322. **Spiegel, Louis XVI.** Holz, beschnitzt und vergoldet. Rechteckiger Rahmen mit Perlstab. Aufsatz mit Spiegel, Schlaufe und Reben. 63:35 cm. 600.—/800.—
2323. **Spiegel, Louis XVI.** Holz, profiliert, beschnitzt und vergoldet. Jüngere Vergoldung. 69:56 cm. 400.—/600.—

2324. **Spiegel, Stil Louis XVI, 19. Jh.** Rechteckiger, profilierter Rahmen, Eckverbindungen mit Rosetten verziert, vergoldet. 70:46 cm. 400.—/500.—
2325. **Spiegel, Stil Louis XVI.** Holz, profiliert, beschnitzt und vergoldet. Jüngere Vergoldung. 55:38 cm. 300.—/400.—
2326. **Ovaler Spiegel, Stil Louis XVI, 19. Jh.** Sogenannter Pfeiffenrahmen. Holz profiliert, gekerbt, mit Masse verziert und vergoldet. Facettierte Glas. 200.—/300.—
2327. **Spiegel, Empire** Rechteckiger Rahmen, flache kannelierte Seiten, die untere und obere Leiste sowie die Eckverbindungen mit Masse verziert und vergoldet. 140:89 cm. 1000.—/1400.—
2328. **Spiegel, Restauration.** Holz, profiliert, mit Masse verziert und vergoldet. 75:43 cm. 400.—/600.—
2329. **Spiegel, Restauration.** Holz mit Wurzelmaser furniert. Rechteckiger Rahmen mit geschnitzten Eckrosetten. 63:46 cm. 300.—/400.—
2330. **Spiegel, Louis-Philippe.** Holz profiliert, graviert, mit Perlstab verziert und vergoldet. Hochrechteckiger Rahmen, oben mit abgerundeten Ecken. 131:60 cm. 400.—/500.—

Leuchten

2331. **Deckenleuchter, Stil Louis XV.** Vierarmiger Leuchter. Vergoldete Bronze mit Kristalbehang. 55:33 cm. 400.—/600.—
2332. **Hallenlaterne, Stil Directoire.** Messing und Glas. Sechseckiger Korpus, darin sechsarmiger Leuchter. 100:38 cm. 600.—/800.—
2333. **Kleiner Deckenleuchter, Stil Klassizismus.** Metall mit Porzellan-Blüten. Dreiarmiger Leuchter mit zentralem Schaft und floralem Dekor. 50:40 cm. 600.—/800.—
2334. **Deckenleuchter, Murano, um 1960.** Überfangglas mit verschiedenfarbenen, spiralförmig angeordneten Glasfäden. 62:12 cm. 300.—/500.—
2335. **Grosse Deckenlampe, Murano, um 1990.** Nach einem Entwurf von Ludovico Diaz de Santilan (zugeschrieben). Messinggestell mit farblosen und gelben Glasstäben. 2500.—/3000.—