4092

4093

4094

4095

4096

Islamische Kunst

4092. Vase, osmanisch. Silber. Eiförmiger Korpus auf gestuftem Rundfuss. Schräge, in konkav geschweiften Hals übergehende Schulter. Gewellter Mündungsrand mit Girlandenverzierung. Reliefierter und gravierter, feiner Dekor: Blumen und Tiere in fassonierten Reserven, Gebäudeansichten und Ornamente in kleineren Feldern. Gemarkt. Mit Delle. Gew. 1740 g. H = 43,5 cm. 3000.—/3500.—

4093. Ein Paar Vasen, Qadjar, 19. Jh. Silber. Hohes, schlankes Gefäss mit stark godronnierter, fein ziselierter und gravierter Wandung. Gew. 2600 g. H = 39 cm. 2500.—/2800.—

4094. Krug, persisch, 19. Jh. Kupfer, reich graviert. Gebauchter Korpus, stark ausgeweiteter Mündungsrand, kantiger Eisenhenkel. Kleine Schadstelle. H = 32 cm. 600.—/700.—

4095. Eiskübel, iranisch, um 1970. Silber. Zylindrisch, leicht konisch, mit fein graviertem und reliefiertem Dekor. Gew. 900 g. H = 17,5 cm. 600.—/800.—

4100

4101

4096. Schüssel, ägyptisch. Rund, in der Mitte tief gemuldet. Gravierter, ornamentaler Dekor. Auf dem Rand gravierte Krone. Gew. 1200 g. D = 36 cm. 1200.—/1500.—

4097. **Zwölf Teller, Qadjar.** Flach. Fein gravierter und ziselierter Dekor mit verschiedenen Sujets. Gew. 3400 g. D = 22 cm. 2400.—/2800.—

4098. **Sieben Miniaturmalereien, Persien, 19. Jh.** Gouache auf Bein bzw. Elfenbein. Je ca. 4,5:9,5 cm. 800.—/1200.—

4099. **Miniatur, persisch.** Drei Reiter in Landschaft. Aquarell/Elfenbein. Gerahmt. 14:11 cm. 600.—/800.—

4100. Rohani, (1. Hälfte 20. Jh.). Belebter Stadtplatz. Im Hintergrund Gärten. Aquarell, signiert, in bemaltem Passe-partout. Reich eingelegter Rahmen. 68 : 61 cm. 1500.—/1800.—

4101. Behzad, Hossein Taherzadeh (1887–1963). Im Freien Betender. Gouache/Papier. Gerahmt. 52,5:34,5 cm. 2800.—/3400.—