



5170



5171

Afrikanische Kunst

- 5170. Grosse Maske der Nafana, Burkina Faso.**
Sehr selten. H = 205 cm. 2000.—/3000.—
- 5171. Maske der Punu, Gabun.** Sehr feine Qualität, ausdrucksstark. H = 30 cm.
800.—/1200.—
- 5172. Grosse Schlangenfigur der Baga, Guinea.**
Sehr selten, ausdrucksstark. H = 215 cm.
5000.—/6000.—
- 5173. Maske der Punu, Gabun.** Sehr feine Qualität, ausdrucksstark. H = 31 cm.
800.—/1200.—



S172



S173



S174



S175



S176



S177



5178



5179

- 5174. Wächterfigur der Konso, Äthiopien.** H = 162,5 cm. 5000.—/7000.—
 Die Konso sind eine in Südwest-Äthiopien lebende kleine Volksgruppe, deren sozialer Zusammenhalt von einem alles durchwirkenden Alters- und Generationsgruppensystem (gada) geprägt ist, wobei dem Ahnen- und Phalluskult besondere Bedeutung beigemessen wird.
 Vergleiche:
 Rubin, William (1984), *Primitivism in 20th Century Art*, Museum of Modern Art, New York. Jacques Kerchache (1988), *Die Kunst des schwarzen Afrika*, Herder-Verlag, Freiburg i. Breisgau.
- 5175. Grosse Figur der Pende, Kongo.** Sehr selten. H = 190 cm. 700.—/900.—
- 5176. Stützpfeiler der Dogon, Mali.** H = 100,5 cm. 1600.—/1800.—
- 5177. Grosse Figur der Moba, Togo.** Hartholz, sehr feine Qualität. H = 110 cm. 1000.—/1400.—
- 5178. Grosse Maske der Ngil-Fang, Gabun.** Mit kalkweisser Bemalung. H = 94 cm. 1000.—/1200.—
- 5179. Grosse Türe der Dogon, Mali.** Hartholz, sehr feine Qualität. H = 173 cm. 1800.—/2000.—



5180



5181



5182

5180. Figur der Baule, Elfenbeinküste. Sehr feine Qualität, ausdrucksstark. H = 44 cm.

800.—/1000.—

5181. Grosse Maske der Bissau, Guinea.

H = 60 cm.

1000.—/1200.—

5182. Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. Sehr feine Qualität, sehr selten. H = 46 cm.

1000.—/1500.—



5183



5184

5183. Grosse Leopardenfigur der Benin, Nigeria.
Gelbguss im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt, sehr feine Qualität. H = 75 cm.

2500.—/3000.—

5184. Grosse, sitzende Leopardenfigur der Benin, Nigeria. Gelbguss im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt, sehr feine Qualität. H = 55 cm.

1500.—/2000.—

5185. Grosse Widder-Figur der Benin, Nigeria.
Gelbguss im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt, sehr feine Qualität, sehr selten.

H = 44 cm.

2500.—/3000.—



5185



5186



5187



5188



5189

- 5186. Figurenpaar der Dogon, Mali.** Gelbguss im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt. H = 100 cm.
1200.—/1400.—
- 5187. Figurenpaar der Dogon, Mali.** Gelbguss im Wachsauerschmelzverfahren hergestellt. H = 100 cm.
1800.—/2000.—
- 5188. Grosse Figur der Ibo, Nigeria.** Selten, sehr feine Qualität. H = 130 cm.
2000.—/2500.—
- 5189. Grosse Figur der Ikenga, Nigeria.** Selten, sehr feine Qualität. H = 108 cm.
1500.—/2000.—
- 5190. Grosse Wächterfigur der Kota, Gabun.** Mit Metall beschlagen, sehr feine Qualität H = 70 cm.
1500.—/2000.—
- 5191. Maske der Kwele, Gabun.** Sehr feine Qualität, selten, ausdrucksstark. H = 43 cm. 1500.—/2000.—



5190



5191



5192



5193



5194



5195

5192. Königsmaske der Benin, Nigeria. Sehr feine Qualität, ausdrucksstark. H = 19 cm. 900.—/1100.—

5193. Grosse Figur der Bambara, Mali. Hartholz, sehr feine Qualität, ausdrucksstark. H = 100 cm.
800.—/1000.—

5194. Grosse Figur der Pygmäen, Kameruner Grasland. Mit Glasperlen besetzt, sehr selten. H = 60 cm.
1500.—/2000.—

5195. Kopfaufsatz der Idoma, Nigeria. Sehr fein gearbeitet und von feinsten Qualität, selten, ausdrucksstark.
H = 30 cm. 1500.—/2000.—

5196. Grosser Elefantkopfaufsatz, Kamerun. Mit Glasperlen, besetzt der Bamileke. H = 150 cm.
1500.—/2000.—

