Afrikanische Kunst

5501

5501. Anhänger der Akan, Elfenbeinküste. Gold. Mit Tiermotiven. Gew. 121 g. D = 9,5 cm.
3500.—/4500.—

5502

5503

5504

5505

5502. Collier, Bauxit, Ostafrika. Rostbraune, runde Stäbe. L = ca. 88 cm. 300.—/400.—

5503. Zwei Bernsteinketten. Eine defekt. L = 80 cm. 300.—/500.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5504. Goldring der Ashanti, Ghana. 14,4 K, nachvergoldet. Gew. 10,7 g. 2000.—/2500.—

5505. Bronze-Anhänger der Lobi, Burkina Faso. In Form eines Chamäleons. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. L = 4,3 cm. 500.—/600.—

5506

5507

5508

5509

5506. Glasperlen-Collier, Afrika. Senfgelbe, gestreifte Kugeln, dazwischen Bauxitstücke und Bein. L = 42 cm. 250.—/350.—

5507. Halskette, blaues Glas. L = 42 cm. 400.—/600.—

5508. Halskette der Senufo, Elfenbeinküste. Bernstein, weisse Glaskugeln und Anhänger aus Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. L = 51 cm. 400.—/600.—

5509. Lot von drei Ringen und zwei Anhängern der Moba, Togo/Tuareg. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. 450.—/480.—

5510

5511

5512

5513

5514

5515

5510. Krokodil mit Figur der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. L = 30 cm. 280.—/380.—

5511. Chamäleon der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. Sehr selten. H = 31 cm. 500.—/600.—

5512. Reiter der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 11,5 cm. 300.—/350.—

5513. Schatulle mit zwei Pferden der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. L = 21 cm. H = 17 cm. 500.—/600.—

5514. Reiter der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 23 cm. 400.—/500.—

5515. Reiter der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 30 cm. 400.—/500.—

5516. Reiter der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 30 cm. 700.—/900.—

5516

5517

5518

5517. Grosse Widderfigur, Nigeria. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt.
H = 57 cm. L = 58 cm. 1800.—/2000.—

5518. Pantherpaar der Bobo, Burkina Faso. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt.
H = je 12 cm. 800.—/1200.—

5519

5520

5519. Grosse Leopardenfigur. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 75 cm. L = 70 cm. 2400.—/2600.—

5520. Feine Leopardenfigur der Benin, Nigeria. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 41 cm. 1500.—/1800.—

5521

5522

5523

5524

5521. Nackenstütze der Luba, Demokratische Republik Kongo. Sehr seltenes, frühes Stück. H = 17,5 cm. 200.—/250.—

5522. Hocker der Songye, Zaire. Sehr seltenes, feines Stück. H = 37 cm. 800.—/1000.—

5523. Antike Nackenstütze, Tansania. H = 19 cm. 120.—/150.—

5524. Hocker der Senufo, Elfenbeinküste. Schweres Hartholz mit feiner Patina. L = 66 cm. H = 18 cm. 650.—/750.—

5525

5526

5527

5528

5525. Weibliche Figur der Baule, Elfenbeinküste. Auf Sockel. Sehr schönes Stück. H = 54 cm. 1000.—/1500.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5526. Figur der Baule, Elfenbeinküste, 19. Jh. Restauriert. H = 62 cm. 250.—/300.—

5527. Figur der Baule, Elfenbeinküste. H = 33 cm. 140.—/160.—

5528. Figur der Baule, Elfenbeinküste. Von sehr guter Qualität. H = 41 cm. 800.—/1000.—

5529

5530

5531

5529. Feine Schutzfigur der Kota, Gabun. Mit Metall beschlagen. H = 58 cm. 500.—/600.—

5530. Schutzfigur der Kota, Gabun. Mit Metall beschlagen. H = 52 cm. 500.—/600.—

5531. Schutzfigur der Kota, Gabun. Mit Metall beschlagen. H = 65 cm. 500.—/600.—

5532. Schutzfigur der Kota, Gabun. Mit Metall beschlagen. H = 57 cm. 900.—/1000.—

5533. Grosser Elefanten-Kopfaufsatz der Bamileke, Kamerun. H = 126 cm. 1000.—/1200.—

5532

5533

5534

5535

5534. Figur der Songye, Zaire. Mit Metall-Beschlag. Schmuck und Federn, rotes Hartholz. Sehr feine Qualität und selten. H = 75 cm. 14000.—/18000.—

5535. Männliche Figur der Baule, Elfenbeinküste. Mit Stoff um den Bauch. Auf Sockel. Sehr schönes Stück mit glänzender Patina. H = 35,5 cm. 800.—/1000.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5534

5536

5537

5536. Maske der Dan, Elfenbeinküste. Sehr feines, seltenes Stück. H = 30 cm. 1000.—/1200.—

5537. Figur der Tchokwe, Demokratische Republik Kongo. Sehr feines Stück. H = 58 cm. 1500.—/2000.—

5538. Maske der Dan, Elfenbeinküste. Sehr feines, ausdrucksstarkes Stück. H = 25 cm. 500.—/700.—

5539. Kopf der Fang, Gabun. Selten und ausdrucksstark. H = 50 cm. 1000.—/1400.—

5540. Figur der Baule, Elfenbeinküste. Von sehr guter Qualität. H = 44 cm. 800.—/1000.—

5541. Figurenpaar der Baule, Elfenbeinküste. Von sehr guter Qualität. H = 48 cm. 1500.—/2000.—

5538

5539

5540

5541

5542

5543

5544

5545

5546

5542. Feines Figurenpaar der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. H = 20,5 cm. 500.—/700.—

5543. Grosse Figur aus der Südsee. Seltenes, ausdrucksstarkes Stück. H = 85 cm. 1000.—/1200.—

5544. Feine Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. H = 31 cm. 700.—/900.—

5545. Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. Sehr feines, seltenes Stück. H = 45 cm. 1500.—/2000.—

5546. Grosse Schultermaske der Baga, Guinea. H = 136 cm. 1000.—/1200.—

5547

5548

5549

5550

5551

5552

5547. Büffelmaske der Bissau, Guinea.
H = 55 cm. 700.—/900.—

5548. Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. Sehr selten, ausdrucksstark und fein. H = 23,5 cm. 500.—/700.—

5549. Maske der Guere, Elfenbeinküste. Ausdrucksstark. H = 35 cm. 400.—/500.—

5550. Tanzmaske der Gurunsi, Burkina Faso. Mit Maskengeist. H = 39 cm. 800.—/1000.—

5551. Grosse Glasperlenfigur der Bamum, Kamerun. Selten und ausdrucksstark. H = 120 cm.
1800.—/2200.—

5552. Feiner Hocker der Bamileke, Kamerun. Mit Glasperlen besetzt.
D = 48 cm. H = 40 cm. 900.—/1100.—

5553

5554

5553. Grosser Nagelfetisch der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. H = 97 cm. 2000.—/2200.—

5554. Kopfaufsatz der Ekoi, Nigeria. Mit Antilopenleder überzogen. Museums-Qualität. Sehr selten. H = 28 cm. 1500.—/2000.—

5555. Maske der Bete, Elfenbeinküste. Sehr feines Stück. H = 38 cm. 900.—/1000.—

5556. Grosse Stülpmaske des Koro-Geheimbundes, Mali. Mit Krustenpatina. Sehr selten. H = 87 cm. 800.—/1000.—

5557. Grosse Maske der Songye, Zaire. H = 70 cm. 500.—/600.—

5555

5556

5557

5558

5559

5558. Zwei Kalaos der Senufo, Elfenbeinküste. Gelbguss, im Wachsausschmelzverfahren hergestellt.
H = je ca. 9 cm. 1000.—/1500.—

5559. Zwei Kalaos der Senufo, Elfenbeinküste. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt.
H = 8 bzw. 6 cm. 1000.—/1500.—

5560

5561

5560. Kalaos der Senufo, Elfenbeinküste. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. Patiniert.
H = 11 cm. 500.—/750.—

5561. Drei Waldbüffel der Bobo, Burkina Faso. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt.
H = 20 bzw. 14 bzw. 11 cm. 1800.—/2400.—

5562

5563

5564

5565

5562. Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. Von bester Qualität. H = 15 cm. 500.—/600.—

5563. Figur der Südsee. H = 11,5 cm. 200.—/250.—

5564. Figur der Luba, Demokratische Republik Kongo. H = 9,5 cm. 300.—/400.—

5565. Figur der Tchokwe, Demokratische Republik Kongo. H = 19,5 cm. 200.—/250.—

5566. Drei Krüge der Baule, Elfenbeinküste. Rötlicher Scherben, dunkel patiniert. Mit Tiermotiven. H = je ca. 26 cm. 450.—/600.—

5566

5567

5568

5569

5567. Kleiner männlicher Kopf der Makonde, Tansania. Hartholz. Sehr feines Stück mit schöner Patina. H = 9,5 cm. 300.—/500.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5568. Figur der Namchi, Kamerun. Sehr frühes Stück. H = 17 cm. 140.—/160.—

5569. Zauberfigur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. H = 18 cm. 300.—/400.—

5570

5571

5572

5573

5574

5570. Maske der Punu, Gabun. Sehr feine Qualität. H = 32 cm. 800.—/1200.—

5571. Maske der Punu, Gabun. H = 28 cm. 900.—/1000.—

5572. Weibliche Maske der Fang, Gabun. Stark stilisiert. H = 92 cm. 700.—/900.—

5573. Grosse Maske der Fang, Gabun. Mit kalkweisser Bemalung. H = 101 cm. 800.—/1000.—

5574. Weibliche Maske der Fang, Gabun. Stark stilisiert. H = 111 cm. 900.—/1100.—

5575

5576

5577

5578

5579

5580

5575. Maske der Punu, Gabun. Sehr feine Qualität. H = 31 cm. 800.—/1200.—

5576. Maske der Punu, Gabun. H = 36 cm. 500.—/600.—

5577. Maske der Punu, Gabun. H = 28 cm. 500.—/600.—

5578. Stülpmaske der Ibibio, Nigeria. Museums-Qualität. Sehr selten. L = 31 cm. 2000.—/2200.—

5579. Vogelmaske der Songye/Luba, Demokratische Republik Kongo. Seltenes, feines Stück. H = 46 cm. 1000.—/1200.—

5580. Grosse Maske der Fang, Gabun. Mit kalkweisser Bemalung. H = 73 cm. 400.—/500.—

5581. Figur der Ambete, Gabun. Mit kalkweisser Bemalung. H = 70 cm. 500.—/600.—

5581

5582

5583

5584

5585

5586

5582. Grosse Figur der Bambara, Mali. Sehr feines Stück von musealer Qualität. H = 69 cm. 3000.—/3500.—

5583. Figur der Ba-Kongo, Demokratische Republik Kongo. Sehr feines, seltenes Stück. H = 16 cm. 300.—/350.—

5584. Figurenpaar der Teke, Demokratische Republik Kongo. Mit feiner Patina. Sehr selten und von bester Qualität. H = 44 bzw. 37 cm. 1000.—/1200.—

5585. Grosse Figur der Ino, Nigeria. H = 127 cm. 1400.—/1600.—

5586. Grosse Figur der Bambara, Mali. H = 103 cm. 500.—/600.—

5587

5588

5587. Weibliche Figur der Baule, Elfenbeinküste. Mit langem Haar und Glasperlenschnüren. Auf Holzsockel. Sehr feines Stück. H = 47 cm. 1000.—/1500.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5588. Frauenfigur der Shango-Yoruba, Nigeria. Schönes Stück mit schöner Patina. 800.—/900.—

5589. Grosse Kriegerfigur der Benin. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 50 cm. 500.—/600.—

5590. Figur der Songye, Zaire. Mit Metall-Beschlag, sehr feine Qualität. H = 59 cm. 1500.—/1800.—

5591. Männliche Figur der Baule, Elfenbeinküste Hartholz. Auf Sockel. Sehr schönes Stück mit feiner Patina. H = 67 cm. 800.—/1200.—

Provenienz:
Sammlung Im Obersteg

5592. Figur der Fang, Gabun. Mit Metall beschlagen. Seltenes Stück. H = 61 cm. 500.—/600.—

5589

5590

5591

5592

5593

5594

5595

5596

5593. Figurenpaar der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 30 cm.
300.—/400.—

5594. Figurenpaar der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 49 cm.
500.—/600.—

5595. Figurenpaar der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 28 cm.
400.—/500.—

5597

5598

5599

5600

5596. Figurenpaar der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 52 cm. 400.—/500.—

5597. Figurenpaar der Dogon, Mali. Gelbguss im Wachsausschmelzverfahren hergestellt. H = 98 cm. 1800.—/2000.—

5598. Grosse Figur der Nyamwezi, Tansania. H = 177 cm. 700.—/800.—

5599. Kopfaufsatz der Bambara, Mali. H = 95 cm. 600.—/700.—

5600. Kopfaufsatz der Bambara, Mali. H = 115 cm. 600.—/700.—

Ende der Auktion