STUKER

Gegründet | Fondée en 1938

Vente Silencieuse
Schriftliche Auktion

Vorbesichtigung

Sonntag, 19. bis Sonntag, 26. November 2017
Durchgehend von 10 bis 19 Uhr

Stichtag

Sonntag, 26. November 2017, 19 Uhr

Spezielle Auktionsbedingungen

für die nur schriftliche *Vente Silencieuse* gemäss blauen Katalogseiten und gemäss blauer Ausstellungsnummern:

Das Auktionshaus führt für die auf den blauen Katalogseiten und mit blauen Katalognummern beschriebenen und bezeichneten Objekte exklusiv eine schriftliche, sogenannte stille Auktion durch. An dieser Auktion kann **nur schriftlich** mitgeboten werden. Die obgenannten Objekte werden anlässlich des Auktionstages **nicht mündlich** ausgeboten; persönliche Saalgebote oder telefonische Gebote sind für die obgenannten Objekte **nicht möglich**.

Die schriftlichen Gebote für die obgenannten Objekte müssen bis spätestens **Sonntag, 26. November 2017, 19 Uhr** (Stichtag), abgegeben, per Briefpost oder per Telefax beim Auktionshaus eingegangen sein, unter Angabe der Katalognummer, des Kurzbeschriebs und des Gebots in CHF.

Der **Zuschlag** erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, mit dem auktionsüblichen Abstand von max. 10% über dem Untergebot. Bei gleichlautenden Geboten entscheidet das Los.

Über die obgenannten Objekte können keine Zustandsberichte, Fotos etc. erstellt werden. Soweit weitergehend, gelten die allgemeinen Auktionsbedingungen (vergleiche Seiten 8ff des Hauptkataloges) betreffend Besichtigungsmöglichkeit, Aufgeld, Wegbedingung der Mängelgewährleistung, Gerichtsstand Bern etc.

Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand für alle Teile, inklusive des einliefernden Dritten, ist der Sitz des Auktionshauses, Bern.

Mit jedem abgegebenen schriftlichen Gebot anerkennt der Bieter sämtliche dieser speziellen und der im Hauptkatalog abgedruckten, online abfragbaren, ihm bekannten allgemeinen Auktionsbedingungen.

Galerie Jürg Stuker AG

Schmuck

7001. Farbstein-Ring, Bucherer. Gelbgold 18 K. Der Damenring mit ovalem Saphir, tropfenförmigem gelben Saphir, runder Rubin, Smaragd Navette und Brillanten von 0,07 ct. (si/H), die Ringschiene sich verjüngend. Mit Bucherer Kaufquittungskopie vom 5.11.1998. Gew. 6,1 g. 500.—/800.—

7002. Jade-Cabochon-Ring. Ein Jade Cabochon in durchbrochen, verziertem Mantelring. Gew. 6,6 g. 600.—/1100.—

7003. Saphir-Brosche. Silber auf Gold.15 rosa-Saphire alternierend mit kleineren Diamant-Rosen innerhalb eines durchbrochenen Vierecks, regelmässig angeordnet, in Rondellen bzw. Sternen gefasst. Mit original Quittung. 4,5:2 cm. Gew. 10,6 g. 400.—/800.—

7004. Ein loser Goldberyll. Der Stein von 77,306 ct., achtkant facettiert, mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.2089. 1600.—/2600.—

7005. Ein Paar Brillant-Creolen. Weissgold 18 K. Mit stilisiertem Herzform-Profil. Auf der Vorderseite mit Brillantbesatz von zus. ca. 0,24 ct. (si/H–I). L = 2,3 cm. Gew. 7,4 g. 700.—/1100.—

7006. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Die bombierte Schauseite belegt mit 42 Brillanten von zus. ca. 0,45 ct. (si–p/H–I, ein Stein bestossen) an sich verjüngenden Schiene. Gew. 9,4 g. 500.—/800.—

7007. Bicolor Farbstein-Kreuzanhänger. Weiss- und Gelbgold 18 K. In Kreuzform angelegt sechs Steine im Achtkantschliff, davon zwei Peridote von zus. 9.36 ct., zwei Citrine von zus. 10.15 ct. und zwei Amethyste von zus. 8.97 ct. Mit schwarzer Kordel. Mit Schlaufe L = 7,0 cm. Gew. 13 g. 500.—/800.—

7008. Citrin-Anhänger. Gelbgold 18 K. Der zentrale Citrin im Smaragd-Treppenschliff von ca. 16 ct. umgeben von grösseren Ranken, 3-D aus Bänder geformt. Mit Schlaufe 5,6:3,8:1,2 cm. Gew. ca. 25,4 g. 300.—/600.—

7009. Saphir-Rubin-Sautoir. Gelbgold 18 K. Sehr feine Kette, alternierend jeweils ein rund facettierter Rubin und eine Saphir-Navette verbunden mit kleinen Ösen an Federring-Verschluss. Total 44 Saphire von zus. 8 ct. und 44 Rubine von zus. 3,5 ct. L = 80 cm. 900.—/1800.—

7010. Brillant-Alliance. Weissgold 18 K. Bestehend aus 14 beweglichen Herzen, diese belegt mit je drei Brillanten (total 42 Brillanten von zus. ca. 0,37 ct. vs–si/H). Gew. 4,8 g. 800.—/1400.—

7011. Ein Paar Diamant-Ohrringe. Rot-, Weiss- und Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit je 9 Achtkant-Diamanten (mit Kerben) von zus. ca. 0,15 ct. L = 1,6 cm. Gew. 6,3 g. 500.—/800.—

7012. Onyx-Aquamarin-Diamant-Anhänger an Kette, Damiani. Weissgold 18 K. An einer sehr feinen Fuchsschwanzkette ein Anhänger aus einem Onyx-Tropfen, begleitet von 10 Brillanten, am Ende mit einem facettierten Aquamarin-Tropfen von ca. 8 ct. (mit minimalster Randbestossung).
Kette L = 42,8 bzw. 52,8 cm. Anhänger L = 7 cm. Gew. ohne Steine zus. 4,5 g. 1500.—/2500.—

7013. Ein Paar Diamant-Ohrstecker. An dreieckigen Steckern, mit Ösenverbindung, je ein Diamant Carré und eine längliche Raute, mit Altschliff-Diamanten besetzt. 3,5:0,95 cm. Gew. 5,2 g. 1500.—/2000.—

7014. Herren-Solitär-Ring. Weissgold 18 K. Der Mantelring mit einem Brillant von ca. 0,6 ct. (si2/um G–H). Gew. 26,9 g. 2200.—/3200.—

7015. Schwarzer Saphir-Anhänger an Perlen-Colllier. Drei Reihen Zucht-Saatperlen, der Cabochon mit Sternstruktur ca. 125 ct., die blattförmige Öse mit Diamantrosen und zwei Brillanten besetzt.
L = 41,5 cm. 1200.—/1600.—

7016. Kulturperlen-Collier. Weissgold 18 K. Die etwas gelblichen Akoya-Kulturperlen in vier Reihen gegliedert (D ca. = 7,7 mm) an Brillant-besetztem Kastenschloss. L = 47,5 cm. 1300.—/2400.—

7017. Ein moderner Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Der Designer Ring mit einem Brillant von ca. 0,03 ct., eingespannt in einer Rille aus einer mattierten, in der Mitte gefalteten Navette geformt. Die längliche Fassung diagonal über einem Runddraht-Ring gelötet. Gew. 5 g. 400.—/600.—

7018. Filigranes-Collier. Gelbgold 18 K. Segmentförmige, durchbrochene Glieder im Verlauf mit Blumen- und Herzdekor, an Federringverschluss. L = 45 cm. Gew. 18,8 g. 700.—/900.—

7019. **Ein Paar Ringe.** Gelbgold 18 K. Beide Ringe aus tordiertem Draht (D = 1,8 mm). Gew. zus. ca. 3,0 g. 100.—/200.—

7020. Ein Paar Kulturperlen-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die Perlen mit schönem Lüster an vertieften Schüsseli mit Schraubsystem. D = je 9,6 mm. Gew. 4,2 g. 500.—/800.—

7021. Rubin-Perlen-Brosche, Biedermeier. Gold, Rubine, Diamant-Rosen und kleine Perlen (D = ca. 3,0 mm) auf der spitzförmig-geformten Brosche. Rückseite mit doppelter Nadel und runder Glasscheibe. Gew. 18,8 g. 800.—/1400.—

7022. Rutilquarz-Granat-Ring. Weissgold 18 K. Der achtkant-facettierte Rutilquarz von 15,65 ct. in durchbrochener Fasssung mit Entourage von roten, rund-facettierten Granaten von zus. 1,37 ct. an sich verjüngenden Schiene. Gew. 9,5 g. 500.—/900.—

7023. Ein Paar Tsavolith-Brillant-Ohrclips, Paul Binder Juwelier, Zürich. Gelb- und Weissgold 18 K. Die Clips mit je drei facettierten Tsavolithe und Brillanten, innerhalb zweier Halbkreise. 2:1,6 cm. Gew. 13,1 g. 3600.—/4500.—

7024. Diamant-Ring. Gelb- und Rotgold 18 K. Eingezogene Schauseite mit Blatt- und Blütenmotiven, belegt mit Altschliff-Diamanten und Rosen von zus. ca. 1 ct. (si–piqué/um H), gravierte Schultern, an glatter, dünner Spange. Gew. 6,5 g. 600.—/1000.—

7025. Elephanten-Brillant-Ohrstecker. Rosegold 18 K. Die fein modellierten Elefantengesichter mit einem aushängbaren Kettchen, mit Brillant in geschlossener Weissgold Fassung. Gew. zus. 7,5 g. 400.—/800.—

7026. Ein Paar Perlen-Ohrstecker. Die runden Perlen von D = 9,9 mm an Weissgold-Stecksystem. 300.—/600.—

7027. Farbstein-Brillant-Pfau. Gelb- und Weissgold 18 K. Brosche «Pfau», belegt mit neun runden Türkis-Cabochons. Kamm mit fünf Brillanten, Auge aus einem runden Rubin-Cabochon (Oberflächenmerkmale). 4,1:3,4 cm. Gew. 17,9 g. 800.—/1500.—

7028. Rubin-Saphir-Brosche. Weissgold 18 K. Die Blüten aus synthetischem Rubin und zwei Saphiren (leicht bestossen) von zus. ca. 0,8 ct. gehalten von einem Band, dieser ausgefasst mit Brillanten von zus. ca. 0,5 ct. 3,5:2,2:0,6 cm. Gew. 9,8 g. 200.—/500.—

7029. Ein Paar Manschettenknöpfe, Hirschmotiv. Gelbgold 18 K. Innerhalb eines Rahmens ein Hirschkopf auf geschwärztem, mattiertem Hintergrund. 1,7:1,2 g. Gew. 12,4 g. 600.—/1000.—

7030. Diamant-Ring. Gelbgold 18 K. Auf der Schauseite drei Diamant-Navetten und zehn Diamantbaguetten von zus. ca. 0,50 ct. an einer gerillten, geschwungenen Schiene. Gew. 6,3 g. 600.—/1000.—

7031. Diamant-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. In der Mitte ein Altschliff-Diamant von ca. 0,25 ct. in einem Viereck gefasst, flankiert auf den Schultern durch einer Reihe von je drei, total sechs 8/8-Diamanten von zus. ca. 0,3 ct., auf halbrunden Scharnieren. Gew. 9,2 g. 500.—/800.—

7032. Morganit-Anhänger an feinem Perlen-Sautoir. Gelbgold 18 K. Eine ovale Morganit-Scheibe mit Quasten-Anhänger an Zucht-Saatperlen-Sautoir mit Knebelverschluss. L = 72 cm. 400.—/700.—

7033. Ein beflügelter Kunzit-Anhänger. Gelbgold 18 K. Einzelstück. Der Kunzit von 40,62 ct. in Vier-Griff-fassung an zwei grossen, mit Federn modellierten Flügeln und einer grossen, polierten Schlaufe. 6,7:4,1 cm. Gew. 47 g. 2800.—/3200.—

7034. Rubin-Diamant-Manschettenknöpfe, signiert LEWIS Pond. Gelbgold 18 und Karabiner 14 K. Auf weissem emailliertem Grund eine Flagge geformt durch Altschliff-Diamanten, Diamant- Rosen sowie Rubine (einige Steine fehlen) und einer kleinen Gold Krone. 1,8:1,3 cm. Gew. zus. ca. 14 g. 300.—/500.—

7035. Smaragd-Brillant-Anhänger. Gelbgold 18 K und Rotgold 14 K. Vermutlich umgebaut. An einer gitterförmigen Schauseite ein Smaragd von ca. 1,8 ct. (deutlich bestossen) in Entourage von 16 Altschliff-Diamanten von zus. approx 1 ct. (z. T. sehr tief, um si/G–H). L = 41 cm.Gew. 12,3 g. 1200.—/1800.—

7036. Fensteremail-Brosche. Jugendstil. Gelbgold 18 K. Eine kleine Perle (D = 2,6 mm) an einem mit Fens-teremail gearbeitetes kleines Bröschchen, in der Mitte ein junge Dame im Profil, umrahmt von fliessenden Linien. 2,9:2,8 cm. Gew. 3,5 g. 900.—/1900.—

7037. Brillant-Anhänger. Der Brillant von D = 5,1 mm (F–G) an einem sehr feinen Nylon Collier mit dünnem Bajonettverschluss. L = 36 cm. 1200.—/2200.—

7038. Ein loser Chrysoberyll. Der Tropfen, facettiert, von 8,533 ct., mit SSEF Zertifikat vom 17.7.1989. 500.—/800.—

7039. **Ein Paar Korallen-Ohrhänger.** Gelbgold 18 K. Mit je einem hellroten, rechteckigen Korallen-Cabochon, ca. 10:11,2 mm. Gew. 4,5 g. 500.—/900.—

7040. Amethyst-Perlen-Ring. Der oval-facettierte Amethyst Cabochon mit sichtbarem Bull's eye (optische Aktivität) in Entourage von 8/8-Diamanten, an durchbrochener Fassung, mit verzierten Schultern und dünner Schiene. Innenseite mit Inschrift graviert. Gew. 11,6 g. 900.—/1500.—

7041. Brillant-Kreuz-Anhänger. Weissgold 18 K. Das kleine Kreuz mit Brillanten von zus. 0,08 ct. 1,7:1,3 cm. Gew. 1,7 g. 200.—/300.—

7042. Rubin-Brosche, Jugendstil. Gelbgold 18 K. Die verspielte Brosche mit zentralem Rubin im Kissenschliff von ca.0,43 ct., dieser als Herz eines fantasievollen Drachens. Zwischen den Zähnen einen Brillant von ca. 0,05 ct. D = 3,1 cm Gew. ca. 13 g. 800.—/1400.—

7043. Brillant-Ring, Bucherer. Weiss- und Gelbgold 18 ct. Die schnallen-ähnliche Schauseite mit einem quer-verlaufenden Band, dieser verziert mit 19 kleinen Brillanten in Pavé-Fassung. Gew. 7,7 g. 1000.—/2100.—

7044. Fantasie-Collier, Handarbeit. Gelbgold 18 K. Die ineinander geflochtenen Ösen dreidimensional gestaltet, mit Haken-Verschluss. Einzelanfertigung. L = 47 cm. Gew. 61,6 g. 2500.—/3500.—

7045. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Die vier-geteilte Schiene mit tropfenförmigen Enden auf der Schauseite, diese unregelmässig abschliessend. An vier der Tropfen je ein Brillant von zus. ca. 0,36 ct. Gew. 8,5 g. 700.—/1300.—

7046. Ein breites, gestricktes Brillant-Collier. Weissgold 18 K. Das Collier mit zentraler Masche und mittlerem Brillant von 0.82 ct., flankiert von 44 kleineren Diamanten in unterschiedlichen Grössen von zus. ca. 4,1 ct. an Kastenschloss und Achtersicherung. L = 41 cm. Gew. 79,4 g. 1600.—/3000.—

7047. Ein Paar Smaragd-Diamant-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die Mitte ausgefasst mit je einem acht-kant-facettierten Smaragd (ein Stein mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 1,20 ct. in Zargenfassung. Entourage aus je 20 Diamantbaguetten von zus. ca. 1,80 ct. (vs–si/H). L = 1,4 cm. Gew. 7,8 g. 700.—/1200.—

7048. Brillant-Armspange, 19. Jh. Rotgold 18 K. Ovaler, sich öffnender Reif, die Schauseite mit sich kreu-zenden Schienen, im Zentrum in Sternfassung ein Altschliff-Diamant von ca. 0,39 ct., mit Sicherheits-kettchen. L = ca. 16,5 cm. Gew. 8,4 g. 500.—/800.—

7049. Ein Paar Perlen-Brillant-Ohrhänger. Weissgold 18 K. Die Hänger mit Brillantbesatz von zus. ca. 0,38 ct. und je einer runden, weissen Kulturperle (D = 9,1 mm). L = 3,7 cm. Gew. 7 g. 1300.—/1800.—

7050. Korallen-Ohrgehänge. Gelbgold 18 K. Stecker besetzt mit je einem boutonförmigen, roten Korallen-Cabochon (D = 9,3 und 9,5 mm), die Hänger aus je einem roten Korallen-Tropfen (D = 7,5 und 7,8 mm). L = 2,6 cm. Gew. 5,8 g. 500.—/900.—

7051. Kulturperlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Fünf Akoya Kulturperlen (D = 4,75–3,5 mm) diagonal über die Schauseite gegliedert an einer beidseitig drei-geteilten Schiene, teilweise ausgefasst mit 18 Brillanten von zus. 0,20 ct. Gew. ca. 5 g. 600.—/1000.—

7052. Wappenring, ungraviert. Gelbgold 18 K, geschwärzt. Der Ring, Gravur könnte man noch einfügen, mit erhabener Rankenverzierung auf geschwärztem Grund. Gew. 27 g. 1400.—/2500.—

7053. Rubin-Jade-Ring. Silber 925 und Gelbgold 18 K. Inmitten der Jade Pi-Scheibe ein Sternrubin (mit kleinen Kerben) in geschlossener Fassung an grossem Mantelring. D = 3,4 cm. Gew. 45,2 g. 500.—/1000.—

7054. Onyx-Blumen-Anhänger. Die Onyx-Blume mit einem runden Amethyst in Entourage von 15 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct. D = 3,1 cm. 300.—/500.—

7055. Armband. Gelbgold 18 K. Fantasie-Gliederkette mit Kastenschloss. L = 19 cm. Gew. 32,2 g. 800.—/1000.—

7056. Ein Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die Hänger belegt mit je 10 ovalen Saphiren von zus. 7,40 ct. (teilweise mit wenigen Oberflächenmerkmalen) und je 20 champagnerfarbenen Brillanten (ein Paar Steine mit kleinen Kerben) von zus. ca. 0,44 ct. in zwei Reihen angelegt. L = 4,2 cm. Gew. 9,7 g. 700.—/1200.—

7057. Ein Paar Manschettenknöpfe, Sauter, Basel. Gelbgold 18 K. Je ein quadratisches, satiniertes Plättchen. Mit Originalschachtel Sauter, Basel. D = 17,9 mm. Gew. zus. 17,7 g. 300.—/500.—

7058. Rubin-Alliance-Ring. Gelbgold 18 K. In Fadenfassung 31 Rubin carré von zus. 2,5 ct. (ein Stein fehlt). Mit Frieden AG Creative Design Kaufquittungskopie vom. 27.2.2009. Gew. 3,6 g. 600.—/1000.—

7059. Ein Paar Korallen-Ohrclips/stecker. Gelbgold 18 K. Die sehr hellen Cabochons in geschlossener Fassung an breitem Rand. 2,15:1,6 cm. Gew. 10,2 g. 700.—/1000.—

7060. Farbstein-Sautoir. An einer Silber-925-Kette verschiedenen Farbsteine in Pasteltönen, vor allem verschiedene Quarze. L = 1,02 cm. Gew. 35,7 g 600.—/1200.—

7061. Tahiti-Kulturperlen-Anhänger. Gelbgold 18 K. Eine Tropfenperle (ca. 16:12 mm) in einer Fassung mit 4 kleinen Diamanten und einem Band von Saphir carrés. 600.—/1100.—

7062. Collier tour de cou, wohl 19. Jh. Gold 18 K und Silber. Drei paralell verlaufende Stege, beweglich und mit Perlen dekoriert. Die Schauseite zudem dekoriert mit einem durchbrochenen Medaillon (D = 3 cm), konzentrisch und alternierend mit Perlen und Diamant-Rosen verziert. Die Enden mit einem weissen Samtband bestückt, zum Binden. L = 69 cm. Gew. 33,8 g. 1600.—/2200.—

7063. Lava-Collier mit einem handgefertigten Silbersarg und ausbrechenden Figuren. Silber 925. Der Sarg mit zwei ausbrechenden Strichmenschen, dieser an einem schwarzen Lava Collier mit ovalen Silber Teilen, mit Hakenverschluss. L = ca. 51 cm. Silbersarg 8,5:3,3 cm 300.—/600.—

7064. Citrin-Diamant-Anhänger. Gelb- und Weissgold 18 K. Ein facettierter Citrin von ca. 40 ct., umgeben von Bändern, belegt mit 33 Brillanten und 8/8-Diamanten von zus. ca. 1,3 ct. (vvs–vs, um G/H). 4,8:3,6 cm. Gew. 33,4 g. 700.—/1200.—

7065. Ein Paar Rubin-Diamant-Manschettenknöpfe. Gelbgold 18 K. Die Schauseite verziert mit je einem kleinen Altschliff-Rubin und acht Diamant-Rosen an konzentrisch angelegten Filigran-Dekoration. Die Rückseite mit Ankerkette an ovalen Hinterteilen. Gew. 9,0 g. 300.—/400.—

7066. Korallen-Collier. Die Korallen Kugeln mit Farben von hell bis dunkel rot durchmischt, die Grösse von D = 9,5–12 mm an Magnetverschluss. L = 56 cm. 800.—/1500.—

7067. Buddha-Anhänger. Gelbgold 18 K. In der Goldfassung ein geschnitzter Shou xing Buddha, Buddhafigur des langen Lebens, an kleiner Öse. 3,0:1,2 cm 200.—/400.—

7068. Rosa-Saphir und Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Fünfeckige, mattierte und durchbrochene Schauseite mit einem rund facettierten, rosa Saphir, flankiert von je einem kleinen Brillanten, in glatte Spange übergehend. Gew. 4,9 g. 500.—/700.—

7069. Schaumkoralle-Herz-Anhänger. Aus roter Schaumkoralle ein in 3-D geschliffenes Herz mit Aufhängeöse. Gew. ca. 27 g. 200.—/400.—

7070. Brillant-Anhänger mit Kette. Gelbgold 18 K. Das Rohr an den Enden mit je drei Reihen Brillanten von zus. 0,29 ct. (si/F–G). Eine Kette kann durchgesteckt werden. Zusätzlich mit Broschierung.
L = ca. 38 cm. Gew. 7,9 g. 900.—/1800.—

7071. Ketten-Armband. Gelbgold 18 K. Fantasie-Panzerkette an Kastenschloss. L = 18,5 cm. Gew. 52,7 g.
1100.—/1500.—

7072. Foto-Medaillon, Jugendstil, Anfangs 20 Jh. Gelbgold. Der Anhänger zu öffnen mit Platz für zwei Fotos. Aussen Diamanten und florale Dekoration auf der Frontseite, die Rückseite leicht mattiert.
D = 3,0 cm. Gew. 10,8 g. 800.—/1600.—

7073. Fantasie-Collier. Gelbgold 18 K. Fantasiekette mit Gliedern im Verlauf an Federringverschluss.
L = 47,5 cm. Gew. 34,7 g. 700.—/900.—

7074. Garnitur, Meister Juwelier, Zürich. Gelbgold 18 K. Ring, Brosche und ein Paar Ohrclips. Motive mit strukturierten Blättern. Gew. zus. 75 g. 1600.—/2500.—

7075. Roter Granat-Ring. Rotgold 18 K. Ein rund-facettierter roter Granat ca. 4 ct., flankiert durch zwei Brillanten von zus. ca. 0,22 ct. (um vs/F–G) an geschwungener, flacher Schiene. Gew. 9,56 g.
600.—/1000.—

7076. Zwei Laubblätter. Gelbgold 18 K. Das grössere Blatt eine Brosche, das kleinere Blatt ein Anhänger. Die sehr naturalischen Blätter, eins mattiert, das zweite eher matt-glanz, mit je einem kleinen Brillant auf der Blattfläche. Gew. 20,2 g. 500.—/800.—

7077. Ein Paar Münzen-Ohrhänger. Gelbgold 14 K. Die wohl byzantinischen Münzen in geschlossenen Fassungen je an einem dünnen Bügel begleitet von einer kleiner Süsswasserperle.
L = 2,9 cm. Gew. 8,1 g. 500.—/800.—

7078. Smaragd-Ohrclips. Gelbgold 18 K. Halbkreolen, jeweils mit drei Reihen grösseren, oval-facettierten Smaragde in der Mitte, flankiert durch sechs kleinere oval-facettierte Smaragde, alternierend drei Reihen kleinster 8/8-Diamanten. Mit Stecker und Clipsystem. 1,87:0,87 cm. Gew. 7,8 g. 2100.—/3200.—

7079. Brillant-Anhänger an Venezianer Kette. Gelbgold 18 K, rhodiniert. Ein kleiner Stabanhänger mit einem kleineren Brillant von ca. 0,12 ct. (um si2/G–H) und am anderen Ende mit einem Brillant von ca. 0,5 ct. (um si2/G–H) an einer feiner Kette mit Federringverschluss. L = 4,3 cm. Gew. 9,57 g.
900.—/1500.—

7080. Granat-Knoten-Brosche. Gelbgold 18 K. Rückseitig mit Gravur Souvenir 7.Maggio ..60, die Vorderseite mit drei Granaten in einer Blume, im Hintergrund drei ineinander verschlungen, strukturierten Kreise. Gew. 16,5 g. 700.—/1200.—

7081. Ein Paar Perlen-Ohrstecker. Je eine Süsswasserperle (D = 8,5 mm) an Stecker mit einem einhängbaren Bogen mit Tahiti-Kulturperle (D = 9 mm), H = 2,12 cm. 300.—/600.—

7082. Pink-Opal-Collier. Kugeln (ca. 10 mm), an Karabinerverschluss in Gelbgold 18 K. L = 42,5 cm. 150.—/300.—

7083. Ein schöner schwarzer Stern-Saphir-Ring, Gübelin. Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit einem attraktiven schwarzen Sternsaphir-Cabochon von ca. 11 ct. in Vier-Griffassung an schlichtem, poliertem Ring mit flacher Schiene. Gew. 15,4 g. 800.—/1400.—

7084. Karneol-Herrenring mit Monogramm des Ernst August von Hannover und Tyra von Dänemark. Wohl Gelbgold 18 K, nicht gestempelt. Auf Karneol (20:16 mm) das Monogramm mit den Buchstaben T, E und A. 800.—/1400.—

Hier handelt es sich wohl um das Monogramm von Ernst August (1845–1923) Ernst August Prinz von Hannover, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, Königlicher Prinz von Grossbritannien und Irland und Thyra von Dänemark (1853–1933). Am 22. Dezember 1878 heiratete Ernst August in Kopenhagen Prinzessin Thyra von Dänemark, die jüngste Tochter König Christians IX. von Dänemark und Schwester des späteren dänischen Königs Friedrich VIII, der späteren britischen Königin Alexandra, der russischen Zarin Maria Fjodorowna und des Königs von Griechenland, Georg I. Aus der Ehe gingen sechs Kinder hervor.

7085. Amethyst-Anhänger mit Kette. Gelbgold 18 K. Der Anhänger durchbrochen als ovale Blume gestaltet, im Zentrum ein facettierter Amethyst-Cabochon von ca.10 ct.
4,9:3,4 g. Kette: L = 52 cm. Gew. zus. 28,7 g. 600.—/1200.—

7086. Achat-Anhänger, Bernd Munsteiner, Deutschland. Gelbgold 18 K. Die moderne Lagenachat-Kamee mit kantigem Dekor und mit den Initialen «BM» signiert, in dünner Fassung, die Rückseite mit Ösen zur Anbringung an ein Collier. D = 3,9 cm. 11,7 g. 600.—/1000.—

Bernd Munsteiner, geb. 1943, genoss seine Ausbildung als Edelsteinschleifer in Idar-Oberstein, studierte u.a. an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim. Seine Arbeit wurde bisher mit vielen Designer-Preisen und Auszeichnungen belohnt. Er ist einer der berühmtesten Edelstein-Designer des 20. und 21. Jahrhunderts.

7087. Saphir-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. In zwei Reihen je vier Diamant- und vier Saphir Carrés an flacher Schiene. Gew. 7 g. 2100.—/3500.—

7088. **Perlen-Brosche.** Gelbgold 14 K. Drei zentrale Akoya Zuchtperlen (D = ca. 4,8–5,3 mm) und drei weitere Perlen alternierend mit dünnen Stegen als Strahlen, verbunden mit Halbösen.
5,3:4,0 cm. Gew. 11,5 g. 150.—/300.—

7089. Aquamarin-Ring, Bucherer. Weissgold 18 K. Der hellere Aquamarin von ca. 15 ct. in Vier-Griffassung; die verspielten, flügel-ähnlichen Schultern mit zus. 12 kleinen Diamanten an sehr dünner Schiene.
Gew. 11 g. 1000.—/1600.—

7090. Amethyst-Kreuzanhänger. Gelbgold 18 K. Schwarzes Onyx Kreuz, im Zentrum ein Amethyst-Carré in Zargen-Fassung. Mit Schlaufe L = 5,5 cm. 400.—/600.—

7091. Brillant-Maschen-Garnitur. Gelbgold 18 K. Brosche und ein Paar Ohrclips. Schleifenform mit je einem Brillantenband im Verlauf von zus. ca. 0,4 ct. (vs–si/G–H). Gew. zus. 57,4 g. 1100.—/2200.—

7092. Turmalin-Aquamarin-Farbstein-Set. Silber 925. Bestehend aus einem Ring und Ohrstecker. Der mattierte Ring mit einem ovalem Aquamarin und einem Turmalin Cabochon an breiter flacher geschwungenen Schiene. Die Ohrstecker je eine Aquamarin und ein Turmalin in geschlossener Fassung passend zum Ring. Gew. zus. 36,7 g. 300.—/600.—

7093. Amethyst-Ring. Silber 925. Der facettierte Amethyst-Tropfen in Zargenfassung quer auf der breiten, bombierten und polierten Schiene. Gew. 12 g. 250.—/400.—

7094. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Auf der bombierten Schauseite in gerippter Maschenform eine Reihe mit fünf Brillanten von zus. ca. 0,3 ct. (vvs–vs, um G/H), an glatter Schiene. Gew. 13,7 g. 300.—/500.—

7095. Naturalistischer-Armreif. Gelbgold 18 K. Die Schauseite eine Kefe nachahmend, die Innenseite mit sieben Jadekugeln (D = um 7,0 mm), der Reif mit Schnappverschluss und auf der gegenüberliegenden Seite ein feines Scharnier. D Innen = 5,3:4,3 cm. Gew. 13,2 g. 300.—/400.—

7096. Möwen-Collier. Silber 925. Die Möwen stilisiert und mattiert aneinandergereiht, mit Hakenverschluss. Mit originaler Kaufquittungskopie vom 2.12.1999, Bläuer Uhren-Bijouterie. L = 58 cm. Gew. 178 g. 700.—/1500.—

7097. Citrin-Ring. Gelbgold 18 K. Der oval-facettierte Citrin in einem polierten Mantelring, Schiene im Verlauf . Gew. 7,3 g. 300.—/500.—

7098. Blauer Topas, ungefasst. Der behandelter Topas von 73,723 ct. nach SSEF-Zertifikat vom 17.7.1989. 300.—/400.—

7099. Saphir-Brillant-Ring. Weiss- auf Gelbgold 18 K. Der ovale, facettierte Saphir ca. 2 ct. von heller blauer Farbe (kleine Kerben, Einschlüsse und Fingerprint), in geschlossener Fassung mit Brillantenentourage an sehr dünner Schiene. Gew. 4,5 g. 1400.—/2000.—

7100. Schwarzer Jade-Ring mit Topas. Gelbgold 18 K. Der massiv gearbeitete Ring aus schwarzer Jade, aufgesätzt mit einem in Gelbgold gefassten achtkant-facettierten blauen Topas, wohl behandelt, in Entourage von 26 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.21 ct. 600.—/1000.—

7101. Heliotrop-Wappenring. Gelbgold 18 K. Der Heliotrop (Quarz) mit geschnitztem Intaglio in Mantelring. Die vertiefte Gravur mit Darstellung eines Adlers neben des Schildes mit heraldischen Farben Gold über Schwarz. Gew. 15,8 g. 400.—/800.—

7102. Ein Paar Onyx-Brillant-Creolen. Weissgold 18 K. Die Creolen aus mattem Onyx in der Mitte vorne und Rückseite innen mit 178 kleinsten Brillanten von zus. ca. 1.06 ct. in Fadenfassung ausgefasst. D = 4,5 cm. 800.—/1400.—

7103. Diamant-Brosche. Gelbgold 18 K und Platin Auflage. In der Mitte ein Altschliff-Diamant von ca. 0,4 ct. (vs), flankiert durch zwei Altschliff Brillanten von zus. ca. 0,28 ct. (vs–si/um G–H). Gew. 5,4 g. 1000.—/1600.—

7104. Ein Paar Topas-Ohrringe. Silber 925. Am Ende besetzt mit je einem quadratischen Topas-Cabochon (wohl bestrahlt) von zus. ca. 14 ct. L = 2,5 cm. Gew. 8,8 g. 500.—/900.—

7105. Topas-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Kettenring, in der Mitte ein rechteckiger Topas von ca. 6 ct. in Zargenfassung (mit feinen Tragspuren). Flankiert von je drei kleinen, weissen Saphiren. Gew. 8,9 g. 500.—/800.—

7106. **Zwei Tierbroschen, Trudel Juwelier, Zürich.** Gelbgold 18 K. Ein emaillierter Marienkäfer und ein Frosch-Pin in Miniatur. 100.—/150.—

7107. Karneol-Ring. Gelbgold 18 K. Der Karneol quadratisch mit abgerundeten Ecken, im Tafelschliff, in Mantelring. Gew. ca. 18,5 g. 300.—/600.—

7108. Ein Paar Smaragd-Brillant-Ohrclips oder Stecker. Gelbgold 18 K. Die Mitte mit je einem oval-facettierten Smaragd von zus. ca. 0,50 ct. Mit Brillant-Umrandung und -Verzierung. L = 1,7 cm. Gew. 4,6 g. 300.—/600.—

7109. Achat-Anhänger, Bernd Munsteiner, Deutschland. Gelbgold 18 K. Die moderne, mit Zacken und in Stufen geschnitzte runde Lagenachat Kamee, mit Initialen signiert, in geschlossener Fassung. Die Rückseite mit zwei Ösen. D = 3,73 cm. Gew. 10,5 g. 600.—/1000.—

Bernd Munsteiner, geb. 1943, genoss seine Ausbildung als Edelsteinschleifer in Idar-Oberstein, studierte u.a. an der Fachhochschule für Gestaltung in Pforzheim. Seine Arbeit wurde bisher mit vielen Designer-Preisen und Auszeichnungen belohnt. Er ist einer der berühmtesten Edelstein-Designer des 20. und 21. Jahrhunderts.

7110. Amethyst-Ring. Gelbgold 18 K. Der helle, oval-facettierte Amethyst (bestossen) in Griff-Zargenfassung an flacher breiter Schiene. Gew. 13,4 g. 700.—/1200.—

7111. Achat-Collier. Zwanzig blaue Achatkugeln von zus. ca. 200 ct., das geschwärzte Schloss ausgefasst mit 254 Saphire von zus. ca. 6.99 ct. Kugeln D = 2.0 cm. L = 44 cm. Gew. Schloss 8,5 g. 400.—/800.—

7112. Tricolor-Diamant-Ring. Gelb-, Weiss- und Rotgold 18 K, kein Feingehaltsstempel. Die drei sehr feinen Schienen mit halbrundem Profil, verbunden durch zwei mit Diamantrosen ausgefassten Hufeisen. Gew. 3,1 g. 200.—/400.—

7113. Brillant-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. Die Mitte belegt mit 12 Brillanten von zus. ca. 0,27 ct. (si/H, ein Stein mit kleiner Kerbe). Gew. 9,7 g. 500.—/800.—

7114. Beryll-Anhänger. Der Anhänger in Weissgold gefasst, mit Ankerkette und kleiner Aufhängung. 3,3:1,8 cm. Gew. 4,7 g. 400.—/600.—

7115. Saphir-Ring. Gelbgold 18 K. Der Saphir-Cabochon von ca. 8,6 ct. (mit Kerben) in Entourage von 16 Brillanten von zus. ca. 1 ct. an zweigeteilter dünner Schiene. Gew. 10,6 g. 2200.—/3200.—

7116. Saphir-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. Drei kleine rund-facettierte Saphire flankiert durch acht Brillanten, auf einer gerillten, sich verjüngenden Schiene. Gew. 3,6 g. 200.—/400.—

7117. Ein Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrhänger. Weissgold 18 K. An feinen Bügel je ein Brillant von zus. 0.04 ct. und an Ösenverbindung eine Süsswasser-Tropfenperle (D = 9,6 mm). L = 3,4 cm. Gew. zus. ca. 4,8 g. 500.—/900.—

7118. Farbstein-Anhänger an Kette. Gelbgold 18 K. Anhänger belegt mit einem Citrin-Tropfen, einem Topas-Tropfen und einem Peridot-Tropfen von zus. ca. 4,50 ct. an feiner Venezianerkette mit Karabiner-Verschluss. L = 36,4 - 43,5 cm. Gew. total 4,9 g. 300.—/500.—

7119. Ein Paar Perlen-Brillant-Ohrhänger. Gelb- und Weissgold 18 K. Mit je einer feinen, rundlichen Kulturperle (mit leichten Merkmalen, D = 8,8 mm und 9,2 mm). Die Stecker und Hänger mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0,30 ct. L = 2,7 cm. Gew. 8,6 g. 900.—/1500.—

7120. Emailliertes Bracelet, Mitte 19. Jh. Gelbgold 18 K. Auf einer hellblau und weiss emaillierten, mit Gold verzierten Tafel, mittig ein achtkant-facettierter Granat von ca. 0,6 ct., beidseitig flankiert von einem ovalen Henkel, gehalten von je einer Hand, teilweise in den selben Farben emailliert, an emailliertem Kastenschloss. L = 18 cm. Gew. um 17 g. 600.—/1200.—

7121. Paraiba-Turmalin-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Einzelanfertigung. Croisé-Ring mit zwei Paraiba-Turmalinen in Kissenschliff, die hochgezogene, mattierte Schulter belegt mit einem Brillant von ca. 0,4 ct. in Zargenfassung, an massiver Spange. Gew. 17,7 g. 2000.—/2900.—

7122. Ein gestricktes Brillant-Bracelet. Weissgold 18 K. Das zentrale Maschenmotiv mit einem Brillant von ca. 0,73 ct. (vs/H) und 30 kleineren Brillanten von zus. ca. 3,44 ct. (im Bereich vs–si/um H) an gestricktem Armband mit Kastenschloss. L = 18,5 cm. Gew. ca. 49,4 g. 1200.—/2200.—

7123. Chrysopras-Anhänger, Stoffel Design. Gelbgold 18 K. Die weisse Pi-Scheibe aus wohl weissem Achat in einem breiten, polierten Goldrand. Im Zentrum ein schöner, durchscheinender Chrysopras Cabochon von ca. 10 ct. in frischer hellgrüner Farbe, geriebene Fassung. Rückseite mattiert mit zwei Schlaufen und Broschierung versehen, somit als Anhänger sowie auch als Brosche tragbar. D = 4,6 cm. Gew. ca. 35,7 g. 900.—/1600.—

7124. Bicolor-Brillant-Ring. Gelb-und Weissgold 18 K. Die Schauseite mit einem cognac-farbenen Brillant von ca. 0,20 ct. in breiter, geriebener Fassung an einer mattierten, sich verjüngenden Schiene. Gew. ca. 12 g. 500.—/900.—

7125. Rubin-Diamant-Brosche. Weissgold 18 K. Durchbrochene Blütenform, im Zentrum ein Schleifenmotiv, belegt mit Brillanten, 8/8-Diamanten und kleinen, runden Rubinen. D = ca. 4 cm. Gew. 12,2 g. 500.—/900.—

7126. Millefiori Glas-Ring, Hochstrasser Design, Schaffhausen, Schweiz. Millefiori Glas. Der modern gestaltete Designer Ring mit breiter Schauseite und farbiger, gemusterter Oberfläche. D = ca. 3,4 cm. 300.—/500.—

7127. Saphir-Diamant-Anhänger. Gelbgold 18 K. Ein ovaler, opaker Saphir-Cabochon von ca. 27 ct., gekrönt von rechteckiger Öse, belegt mit acht Diamanten im Princess-Schliff von zus. ca. 0,49 ct. 2,6:2,3 cm. Gew. 9,7 g. 900.—/1600.—

7128. Ein Paar Kulturperlen-Clips. Je eine runde Perle (D = 6,8 mm) über zwei Diamanten gefasst. L = ca. 1,5 cm. Gew- 3,2 g. 200.—/400.—

7129. Anhänger, 1970er Jahre, Eduard Spörri, Wettingen. Gelbgold 18 K. Eduard Spörri lebte in Wettingen, 1901–1995. Die ovale Brosche mit Darstellung eines Jünglings mit Keule. 4,4:3,3 cm. Gew. 18 g. 360.—/500.—

7130. Heliodor, loser Stein. Der lose Stein von 25,933 ct., mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1989. 700.—/1000.—

7131. Ein Paar Tricolor-Email-Ohrclips, Bucherer. Gelbgold 18 K. Die bombierten Halbcreolen Clips mit Stecker in blau, grün und rot emailliert Halkreise bzw. Karomuster (Email auf einem Clip seitlich etwas bestossen). 2,28:1,075 cm. 700.—/1300.—

7132. Diamant-Ring, um 1940. Gelb- und Rotgold 18 K. Acht Diamant-Rosen auf einem leicht erhöhten rechteckigen Ringkopf mit flacher Schiene. Gew. 4,4 g. 200.—/400.—

7133. Opal-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Eine Opal-Dublette (13,8:9,91mm) in Brillanten-Karmoisierung-Entourage mit feiner Ringschiene. Gew. 8,0 g. 1600.—/2800.—

7134. Mondstein-Ring. Weissgold 18 K. Orange-farbener Mondstein von ca. 106 ct. mit Rubinentourage von zus. ca. 1.1 ct. an einer bombierten, sich verjüngenden Spange. Gew. 26,8 g. 1000.—/2000.—

7135. Lange feine Halskette, Indien, 21 K. Gelbgold 21 K. Die feine Kette mit kleinen kubischen Gliedern, dazwischen sehr feine Ösenverbindungen. L = 68 cm. Gew. 27,8 g. 1200.—/2200.—

7136. Brillant-Anhänger. Weissgold 18 K. Eine Diamant-Navette von ca. 0,50 ct. an Vier-Griffassung und sehr feiner Kette. L = 38 cm. Gew. 2,9 g. 1000.—/2000.—

7137. Ein Paar Perlen-Brillant-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die Akoya Kulturperlen (D = 6,9mm) begleitet von kleinsten Diamanten in gebogenem, mit Ranken dekoriertem, Unterteil. 1,8:0,6 cm. Gew. zus. mit Perlen 5,7 g. 300.—/600.—

7138. Indianer-Anhänger. Gelbgold 18 K. Der Indianer gut modelliert, in die Ferne schauend. Mit verschiedenen Farbsteine und Diamanten, als Anhänger konzipiert, Schlaufe rückseitig angebracht. Gew. 14,5 g. 1200.—/1600.—

7139. Saphir-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Bombierter Ring mit einem hellblauen Saphir-Cabochon von ca. 6,5 ct. in Brillantenentourage von zus. ca. 0,26 ct. in umlaufender, gerippter Rahmung, in eine sich verjüngenden Spange übergehend. Gew. 13,4 g. 1300.—/1600.—

7140. Brillant-Smaragd-Ring, Bucherer. Gelbgold 18 K. Croiséring belegt mit einem Brillant (ca. 0,1 ct.) und einem Smaragd (ca. 0,12 ct., Tragspuren) an gerillter Schiene. Gew. 8,8 g. 500.—/800.—

7141. Schneeflockenobsidian-Collier. Gelb- und Weissgold 18 K. Das Schneeflockenobsidian (D = 18 mm) mit Gelb-und Weissgold Zwischenteilen in verschiedenen Grössen und Formen an Bajonettverschluss. Mit Verkaufsquittung von Atelier Mosegaard v. 18.12.2017. 600.—/1500.—

7142. Smaragd-Cabochon, Indien, Anfang 20. Jh. Der ovale Cabochon von 104,5 ct., geschnitzt. Die Vorderseite dekoriert mit einer Blume umgeben von Blättern. Die Rückseite verziert mit vier Blätter auf gestricheltem Hintergrund. 3,5:2,7 cm. 600.—/1000.—

7143. **Ein Paar Rubin-Ohrstecker.** Weissgold 18 K. Je ein rund-facettierter Rubin von zus. ca. 0,45 ct. in einem 6-Griff Chaton. Gew. ca. 2,9 g. 400.—/600.—

7144. Ein Paar Onyx-Aquamarin-Ohrhänger, wohl Damiani. Weissgold 18 K. Die Stecker mit je einem Onyx-Cabochon in Tropfenform. Begleitet von je 10 Brillanten. Am Ende mit je einem facettierten Aquamarin-Tropfen von zus. ca. 11 ct. L = 5,2 cm. Gew. 7,8 g. 1400.—/2200.—

7145. Orange-brauner Topas. Der Topas, oval, modifizierter Brillant Schliff von 49,116 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1989. 900.—/1800.—

7146. Zwei Feldspat-Kreuzanhänger. Weiss- und Gelbgold 18 K. Jeweils sechs orangene- und sechs graue Feldspat-Pyramiden von zus. ca. 24,74 ct. und 25,67 ct. (Handelsname: graue Mondsteine und orangefarbene Mondsteine). 4,3:3,3:0.7 cm. Gew. 10,7 g. und 10.3 g. 400.—/600.—

7147. Achat-Blume, Brosche. Gelbgold 14 K. Die Blütenblätter aus Rosenquarz, das Staubblatt mit kleinen Brillanten (si/H). 7,4:4,2 cm. 200.—/400.—

7148. Ein Paar Münzen-Ohrclips. Gelbgold 18 K und Münzen. Je eine George V Münze (D = ca. 2,2 cm) in geschlossener Fassung an Clipsystem. Gew. 16,4 g. 700.—/1200.—

7149. Korallen-Kameo-Brosche. Gelbgold 18 K. Die in Koralle geschnitzte Frauengestalt in erhabenem Relief mit einem breiten Band umfasst, dieser mit Trauben, Reben und weiterer vegetabilen Dekoration auch im Relief gearbeitet. 5,1:3,5 cm. Gew.21,5 g. 1600.—/2000.—

7150. Diamant-Ring. Gelbgold 18 K. Die gerippte Schauseite mit einem Trillant von ca. 0,2 ct. an flacher Spange. Gew. 12,1 g. 600.—/1000.—

7151. Gold-Glasperlen-Sautoir, Indien. Gold 22 K und wohl schwarze Glasperlen. Alternierend mehrere Glaspaillons und Goldkügelchen (D = 2,5 mm). An der Frontseite drei grössere Kugeln und ein Blümchen. Am anderen Ende eine Öse – kein Verschluss. Kann über den Kopf gezogen werden.
L = 62 cm. Gew. inkl. Glasperlen 21,5 g. 600.—/1200.—

7152. Ein Los mit Jade- und Freimaurer Anhänger. Gelbgold 18 K. Der Schaufel-Anhänger ein Freimaurer Zeichen, der zweite Anhänger ein stilisierter lächelnder Buddha, beides an sehr feiner Ankerkette.
Gew. Ohne Buddha 4,1 g. 300.—/400.—

7153. Jade-Schlangen-Ring. Gelbgold 14 K. Die stilisierte, aus einem Band geschwungene Schlange mit einem tropfenförmigen, grünen Cabochon als Kopf. Gew. 9,2 g. 200.—/300.—

7154. Citrin-Ring, um 1900. Gelbgold 14 K. Ein rechteckiger Citrin (mit Gebrauchsspuren) von ca. 8,53 ct. in Zargenfassung. Gew. 6,2 g. 500.—/800.—

7155. Schmuckstein-Pin. Gold. Der mit Hand, Blumen und Perlen verzierte Pin, d.h. eine lange Nadel, in der Mitte mit grünem einem hohen Schmuckstein-Cabochon und Perlen. Ein loser beweglicher Fisch dazu.
D = 4,8 cm. L = ca. 13 cm. 150.—/250.—

7156. **Gelbgold-Brosche.** Gelbgold 18 K. Der aus Gold-Draht geformte Hund mit einer kleinen Blume auf blauem Email-Grundierung als Auge. Das Halsband mit grünem Email. Auch als Anhänger tragbar.
4,5:3 cm. Gew. 14,3 g. 400.—/800.—

7157. Ein Paar elegante Chalzedon-Brillant-Ohrhänger. Roségold 18 K. Creolen und Fassung verziert mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0,26 ct., am Ende besetzt mit je einem tropfenförmigen, weissen Chalzedon-Cabochon von zus. ca. 15,86 ct. L = 3,2 cm. Gew. 8,6 g. 1000.—/1800.—

7158. Heliodor, loser Stein. Der grüne Beryll, oval-facettiert von 27,738 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 18.7.1989. 700.—/1200.—

7159. Ein sehr feines Perlen-Collier. Gelbgold 18 K. An einer sehr feinen Ankerkette sechs hellgraue und 12 weisse Perlen, eine Akoya Kulturperle Tropfen hellgrau und eine Akoya Kulturperle weiss von D = 7,6 bis 2,9 mm an Ösenverbindungen, mit Federring Verschluss. L = ca. 45 cm. 300.—/400.—

7160. Ein Paar Rauchquarz-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Die Rauchquarzkugeln D = 12,4 mm an Stecker. 150.—/300.—

7161. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Ein quadratförmiges Teilchen in der Mitte, die Schultern belegt mit 10 Brillanten von zus. ca. 0,13 ct. Gew. 6 g. 500.—/800.—

7162. Schachtel mit Edel- und Schmucksteinen. Ein Fundus an Farbsteinen wie z.B. Korallen-Cabochon, Opale, Rubine, Smaragde, Chrysoberyll-Katzenauge u.a. 900.—/1600.—

7163. Smaragd-Collier. Bestehend aus zahlreichen Smaragd-Rondellen im Verlauf, D = 2,7 bis 6,5 mm (mit Oberflächenmerkmalen). X-Verschluss Silber 925, vergoldet. L = 44 cm. Gew. 11,3 g. 500.—/800.—

7164. Saphir-Brosche. Gelbgold, teilweise rhodiniert. Der Saphir Cabochen von 2,33 ct. an einem Ende der, in gebogenem Spitz, zulaufender Brosche. Die Fassung rhodiniert. Broschierung gerade.
L = ca. 6 mm. Gew. 7,6 g. 600.—/1000.—

7165. **Mondstein-Ring.** Gelbgold 18 K. In Zargenfassung ein runder Mondstein-Cabochon (D = ca. 8,0 mm) an dünner Schiene. Gew. 4,8 g. 200.—/400.—

7166. Goldberyll-Ring. Gelbgold 14 K. Der schöne Goldberyll in breiter Brillantenentourage an sich verjüngender Schiene. Gew. 7,0 g. 600.—/800.—

7167. Brillanten-Anstecknadel. Gelbgold 18 K. Die schwungvolle Anstecknadel dekoriert mit einem Rondell und Pavéfassung mit zus. 28 Brillanten (von je D = ca. 1,25). L = 5,5 cm. Gew. 5,3 g. 500.—/1000.—

7168. Finger-Wärmer mit Kulturperle. Die boutonförmige Kulturperle (D = 10,46 mm) an schwarzem Finger-Wärmer. 200.—/400.—

7169. Saphir-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit einem rund geschliffenen, grünen Saphir in quadratischer Fassung, flankiert von je einem kleinen Brillanten auf mattierten, abgekanteten Schultern, in glatte Spange übergehend. Gew. 4,8 g. 300.—/500.—

7170. Kamee-Brosche in Gelbgold Umrandung. Wohl Gelbgold 18 K, kein Feingehaltstempel. In Muschelkammee graviert, eine Dame mit vom Winde verwehten Haaren neben einem Schwan auf einem Stein in Landschaft sitzend. 4,6:3,4 g. Gew. 12,3 g. 300.—/500.—

7171. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K rhodiniert. Bombierte, sich kreuzende Schienen mit einem Brillantenpavé von zus. ca. 1,5 ct. (si–piqué, um H/I/J), Tragespuren. Gew. 13,8 g. 600.—/1000.—

7172. Ein Paar Gelbgold Ohrstecker, Bucherer. Gelbgold 18 K. Von hohler stilisierter Herzform beweglich an einem tropfenförmigen Stecker. 2,0:1,5 cm. Gew. 9,4 g. 300.—/500.—

7173. Saphir-Brillant-Collier. Weissgold 18 K. Das kleinere Mittelstück mit vier rund-facettierten Saphiren in verschiedenen Grössen und drei 8/8-Diamanten an zwei geschwungenen Flügeln, mit Kobrakette und Gleitverschluss. L = 42 cm. Gew. mit Steinen ca. 6,7 g. 500.—/800.—

7174. Rubin-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Die Schauseite mit je zwei geschwungenen, brillantenbesetzten Reihen von zus. ca. 0,45 ct., in der Mitte zusammengehalten von einem doppelt geführten Band, belegt mit Rubincarrés von zus. ca. 1 ct., an zweigeteilter Schiene in abgerundeter Eckform. Gew. 8,6 g.
1200.—/1500.—

7175. Brillant-Ring, Goldgilde. Weissgold 18 K. In einem Quadrat, 25 Brillanten von zus. ca. 0,30 ct., laut Inschrift im Ringinnern. Gew. 10,2 g. 500.—/1000.—

7176. Bergkristall-Collier. Silber 925 und Gelbgold 18 K. Die grossen roh-belassenen und teilweise gehämmerten Bergkristall-Glieder (D = 23 mm) auf Nylon mit Zwischenösen aufgezogen. Der Verschluss in Form eines Torsos, skulpturartig modelliert. Der Bajonett-Verschluss in Gelbgold.
L = 50 cm. Verschluss: ca. 6,0:3,0:1,5 cm. 600.—/1200.—

7177. Saphir-Ring. Gelbgold 18 K. Ein oval-facettierter, bläulich-grüner Saphir von ca. 1,8 ct. in seitlich abgerundeter Rahmung, an bombierter Spange. Gew. 8,2 g. 600.—/1000.—

7178. Smaragd-Ring, 40er Jahre. Gelb -und Weissgold 750. Die Schauseite mit einem zentralen Smaragd-Cabochon-Tropfen von ca. 0.5 ct. symmetrisch flankiert und in geometrischen Formen angelegt, durch zwei Diamant-Carrés und sechs Brillanten von zus. ca. 0,6 ct., an sich verjüngenden, gestuften Schiene. Gew. 11,3 g. 1600.—/2600.—

7179. **Topas-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Ein rechteckig-facettierter blauer Topas in geschlossener Fassung an stiefer Schlaufe. 1,5:8 cm. Gew. 2,3 g. 100.—/200.—

7180. Brillant-Solitaire-Ringe. Weissgold 18 K. Der zentrale Brillant von ca. 0,4 ct. (si/um F/G) in hoher Vier-Griff-Chaton-Fassung an dünner Schiene. Gew. 2,75 g. 500.—/800.—

7181. Drachen-Anhänger. Gelbgold 18 K. Ohne Feingehaltsstempel. Ein geflügelter Drache, der bereit ist, Feuer zu speien, leider erfolglos. Verziert mit einem Rubin Cabochon und einem kleinen rund facettierten Rubin sowie facettiertem Rubin Tropfen. 5,0:3,7 cm. Gew. 15,4 g. 900.—/1800.—

7182. Ein Paar Topas-Diamant-Ohrhänger, Bucherer. Gelbgold 18 K. Die runden Stecker und Hänger ausgefasst mit je einem Brillant und je 34 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,50 ct. sowie mit je einem blauen Topas-Tropfen – wohl bestrahlt – von zus. ca. 3,60 ct. L = 3,2 cm. Gew. 7 g. 500.—/800.—

7183. Ein Paar Kulturperlen-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Die crème-farbenen Bouton-Kulturperlen mit Steckverschluss. D = 12,5 mm. Gew. ca. 25 g. 300.—/500.—

7184. Perlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Die bombierte Schauseite mit geschwungenen Federn, im Zentrum eine Zuchtperle (ca. 8,0 mm), begleitet von sechs Brillanten von zus. ca. 0,25 ct. (vs/um F–G), an gerippter Spange. Gew. ca. 13,2 g. 850.—/1100.—

7185. Saphir-Halb-Alliance-Ring. Gelbgold 18 K. Die 11 gelben Saphiren im Farbverlauf von zus. 0,46 ct. in Fadenfassung an dünner Schiene. Mit Kaufquittungskopie Ryser Goldschmied, Thun,vom 10.8.2010. Gew.ca. 4,3 g. 400.—/600.—

7186. Rubin-Bandring. Gelbgold 18 K. Massive Schiene mit eingefasstem, ovalem Rubin-Cabochon. Gew. 20,4 g. 900.—/1400.—

7187. **Ein Paar Manschettenknöpfe, Zinstag, Basel.** Zinstag, Basel. Gelbgold 18 K. Je runde, gehöhlte, gravierte Scheiben. Mit Originalschachtel. Gew. zus. 12,1 g. 200.—/300.—

7188. Emailliertes Bracelet, 2. Hälfte 19. Jh. Gelbgold 18 K. Das Kastenschloss an der Schauseite mit blauem und weissem Email umgeben von goldigen Ranken, mit Scharnieren an das bewegliche Bracelet angebracht. L = 16,5 cm. 800.—/1400.—

7189. Rubin-Saphir-Smaragd-Ring. Weiss- und Gelbgold18 K. Drei kleine Saphir-, Rubin- und Saphir-Navetten auf drei-geteilter Schiene, seitlich mit Brillanten gefasst. Gew. 4,9 g. 200.—/400.—

7190. Smaragd-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Der facettierte Smaragd von ca. 1,2 ct. in einer Entourage von 12 Brillanten von zus. ca. 0,6 ct. (piqué/G–H). Gew. 4,17 g. 400.—/700.—

7191. **Ein loser Citrin.** Der gelbe oval-facettierte Citrin von ca. 71,7 ct. 31,5:26,3:16 mm. 100.—/200.—

7192. Tahiti-Kulturperlen-Collier an Lederband. Y-Collier aus drei runden Lederbänder in verschiedenen Grautönen mit Silber 925 Abschluss und Verschluss, an deren Enden je graue Tahiti-Kulturperlen-Tropfen (D = 11–12 mm). L = verstellbar, total Länge 62 cm. 300.—/500.—

7193. Aquamarin-Brillant-Anhänger. Weissgold 18 K. Der Aquamarin-Cabochon in breiter, geschlossener Fassung mit Oesenverbindung an einem mit 29 Brillanten von zus. ca. 0,50 ct. ausgefassten Kreis. Ohne Kette. 4:2 cm. Gew.15,7 g. 900.—/1700.—

7194. Perlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Die Schauseite mit drei Akoya-Kulturperlen und acht kleinsten Diamanten, unregelmässig um die Perlen verteilt, von zus. 0,04 ct. an einer dünnen, halbrunden Spange. Gew. 5,9 g. 500.—/900.—

7195. Brillant-Ring. Rot-, Weiss- und Gelbgold 18 K. Die Schauseite belegt mit je neun Brillanten von zus. ca. 0,16 ct. in c-förmiger Zargenfassung an gerillter, breiter Schiene. Gew. 4,4 g. 500.—/800.—

7196. Ein Paar Brillant-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die kugelförmigen Stecker rundum belegt mit cognacfarbenen und weissen Brillanten von zus. ca. 2,50 ct. (wenige Steine mit kleinen Kerben). D = 11,7 mm. Gew. 5,7 g. 1400.—/2000.—

7197. Topas-Brillant-Anhänger an Kette. Weissgold 18 K. Quadratischer Anhänger in der Mitte belegt mit einem runden, facettierten Topas von ca. 1,80 ct. Verziert mit 28 Brillanten von zus. 0,42 ct. An feiner Kette mit Karabiner-Verschluss. D = 1,7 cm. L = 50,5 cm. Gew. 10,5 g. 500.—/1000.—

7198. **Perlen-Brillant-Ring.** Weissgold 18 K und Platin. Blütenform, im Zentrum vermutlich eine Zuchtperle (5–5,5 mm) in Brillantenentourage von zus. ca. 0,4 ct. (si, um H), an schmaler Spange. Gew. 2,7 g. 150.—/300.—

7199. Drachen-Brosche. Silber. Die rautenförmige, durchbrochene Brosche mit asiatischer Drachendekoration, in der Mitte ein grüner, ovaler Cabochon. 8,0:4,8 cm. Gew. 30,4 g. 400.—/600.—

7200. Los von acht unterschiedlichen Schmuckstücken, Indonesien. Wohl Gelbgold 22 K. Drei Anhänger (darunter ein Phallussymbol, L= 5,5 cm), drei Ringe, ein Teil eines Ohrhängers und ein Goldteilchen, alles reich verziert. Gew. zus. 56 g. 1500.—/2500.—

7201. Ein Paar Brillant-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Die kleinen Blumen (D = 7,6 mm) je mit einem mittleren Brillant von zus. 0,24 ct. Gew. 1,3 g. 1200.—/2400.—

7202. Saphir-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Der oval-facettierte Saphir in breiter geriebener Fassung, die Schultern mit Brillanten besetzt. Gew. 8,4 g. 1800.—/2800.—

7203. Ein Paar Aventurin-Ohrhänger. Weissgold 18 K. Je an einem Bügel ein langer Aventurin-Pampel (D = 8 mm). L = 5,8 cm. Gew. 6,8 g. 500.—/800.—

7204. Turmalin-Brillant-Anhänger. Der mehrfarbige Turmalin Kristall vertikal 8-eckig facettiert, am Ende eine runde Pyramide aus rosa Turmalin, als Abschluss eine Reihe Brillanten von zus. 0,09 ct. (si/H) und eine grössere Schlaufe in Gelbgold. Mit Kaufquittung. L = 3,5 cm. Gew. 5,7 g. 700.—/1200.—

7205. Perlen-Brillant-Stabbrosche. Weissgold 18 K. Abgekanteter, konischer Stab, im Zentrum eine Zuchtperle (5,5–6 mm), flankiert von je einem Altschliff-Brillant von zus. ca. 1,25 ct. (si/getönt). L = 6,7 cm. Gew. 8,1 g. 300.—/500.—

7206. Diamant-Ring. Weiss- und Gelbgold 18 K. Die durchbrochen gearbeitete Schauseite belegt mit 55 Brillanten von zus. ca. 0,33 ct. in Fadenfassung und 47 schwarze Diamanten von zus. ca. 0,28 ct. bogenförmig angelegt, an dünner Schiene. 600.—/1000.—

7207. Brillant-Anhänger an Lederkordel. Das schwarze Lederkordel mit Gelb- und Weissgold 18 K hängenden Teil und einem Brillant in navette-förmiger Fassung von 0,15 ct. L = 41 cm. 700.—/1200.—

7208. Korallen-Saphir-Brosche, italienisch. Gelbgold 18 K. Fratze mit wehenden Haaren, belegt mit drei kleinen Saphiren, an Doppelnadel-Clip. 5,1:6,2 cm. Gew.32,9 g. 700.—/1200.—

7209. Ein Paar Korallen-Brillant-Ohrringe. Weissgold 18 K. Brisur verziert mit je einem Brillant von zus. 0,18 ct. Am Ende besetzt mit je einem runden, hellroten Korallen-Cabochon. D = 1,7 cm. L = 3 cm. Gew. 11,2 g. 900.—/1700.—

7210. Saphir-Brillant-Anhänger. Weissgold 18 K. Ein ovaler, facettierter, blauer Saphir von ca. 1,2 ct. (im Oberteil Kanten bestossen) in doppelter Brillantenentourage von zus. ca. 0,6 ct., an grosser Öse. Gew. 4,4 g. 600.—/1000.—

7211. Gelbgold-Panzerkette. Die gröbere Panzerkette von Breite = 6,4 mm mit Kastenschloss und Achtersicherung. L = 42 cm. Gew. ca. 74,8 g. 1500.—/2000.—

7212. Citrin-Anhänger. Gelbgold 18 K. Der Citrin mit gemischtem Schliff in geschlossener, konischer Fassung an stiefer flacher Schlaufe. 1,7:1,1 cm. Gew. 3,8 ct. 200.—/400.—

7213. **Ein Paar Mabe-Perlen-Ohrclips/Stecker.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die runden Mabe-Perlen (D = 14 mm) innerhalb eines breiten tropfenförmingen Randes verziert mit kleinen Brillanten im Verlauf. 2,4:2,1:0,98 cm. Gew. zus. ca. 14 g. 800.—/1400.—

7214. Ein Paar Citrin-Ohrstecker. Silber 925. Die rund facettierten Citrine in Vier-Griff-Chaton an Stecker. D = 8,05 mm. Gew. 1,9 g. 200.—/400.—

7215. Ein Smaragd Ring mit Brillantenentourage. Wohl Gelb- und Weissgold, nicht gestempelt. Der achtkant-facettierte Smaragd von 1 ct. (bestossen) in Grifffassung mit Entourage von 22 Brillanten von zus. ca. 0,6 ct. (um vs–si/G–H, ein Brillant bestossen), die Schultern mit zusätzlichen sechs Brillanten an dünner Schiene. Gew. 4,5 g. 900.—/1400.—

7216. Haar-Pin. Gold. Eine Jade-Schnitzerei in blätter-ähnlichen Fassung an doppelter Nadel. Gew. 1,7 g. 200.—/300.—

7217. Bicolor-Brillant-Bracelet. Weiss- und Gelbgold 14 K. Die länglichen Weissgold Glieder mit je sechs Brillanten von zus. ca. 1 ct. ausgefasst, die Gelbgold-Glieder als Maschen gestaltet, an Kastenschloss mit Achtersicherung. L = 18,5 cm. Gew. ca. 10 g. 800.—/1400.—

7218. Amethyst-Ring. Gelbgold 18 K. Der oval-facettierte Amethyst in sechs Griff Fassung an geschwungener flacher Schiene. Gew. 9,7 g. 300.—/600.—

7219. Mikromosaik-Brosche. Gold und Metall. Ansicht des St. Petersplatzes – Vatikans, mit kleinsten Farbsteinen, wenige Mosaik-Steinchen fehlen. Das zentrale Bild mit einem Rand von schwarzem Onyx (leicht beschädigt) und tordiertem Draht umgeben. Hinten mit einem Silber Deckel geschlossen. 4,8:4,0 cm. Gew. 28,3 g. 700.—/1200.—

7220. Citrin-Ring. Silber 925. Die Schauseite mit einem oval-facettierten Citrin von ca. 3 ct. in breiter Zargenfassung an einer breiten, bombierten, sich leicht verjüngenden Schiene. Gew. 11 g. 250.—/400.—

7221. Mondstein-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. Ein viereckig pyramidaler orangener Mondstein von ca. 19 ct. in Zargenfassung an einer bombierten, polierten Spange. Die Innenseite mit einer Spannfeder. Gew. 19,8 g. 800.—/1200.—

7222. Kulturperle-Brillant-Anhänger. Wohl Weissgold 18 K rhodiniert, nicht gestempelt. Der kleine Anhänger mit Schlaufe im Verlauf, zudem einer Akoya-Kulturperle (D = 7,1 mm), einem Sichelmond ausgefasst mit fünf 8/8-Diamanten (zus. ca. 0,03 ct.) und einem fächerartigen Abschluss mit neun Brillanten von zus. 0,45 ct. 3,0:1,9 cm. Gew. 5,1 g. 800.—/1400.—

7223. Farbstein-Collier, Bucherer. Gelbgold 18 K. Das Kobra-Collier mit einem kleinen integrierten Teil, dieses mit Verzierung von drei oval-facettierten Korunde in verschiedenen Farben, d.h. ein Rubin, ein blauer und ein gelber Saphir, dazwischen mit 8/8-Diamanten ausgefasst. Mit Quittungskopie vom 7. Juni 1990. L = 39. Gew. ca. 14,4 g. 200.—/500.—

7224. Glamour-Seide und Perlen Demi-Parure, Frieden Creative Design. Gebgold 18 K. Collier und Bracelet in schwarzer Seide, die Perlen mit D = 10 resp. 11 mm von zwei mattierten Gold-Zwischenteilen flankiert, Herz-Perlmutt-Schiebeverschluss. L = 42 cm. 300.—/500.—

7225. Amethyst-Anhänger an Spiral-Collier. Gelb- und Weissgold 18 K. Der oval-facettierte Amethyst in Zargenfassung mit fester Schlaufe an modernem Spiral-Collier (D = 1,5 mm) und Bajonett-Verschluss. Gew. 15,6 g. 900.—/1600.—

7226. Rubin-Kreuz-Anhänger. Gelbgold 18 K. Belegt mit 11 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 2,30 ct., verziert mit 21 kleinen Rubinen. L = 6,1 cm. Gew. 7,5 g. 800.—/1200.—

7227. Ein Paar Tahiti-Kulturperlen-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Die Aubergine-farbigen Perlen mit schönem Lüster und schöner Oberfläche. D = 10,8 mm. Gew. 4,8 g. 500.—/1000.—

7228. **Ein Paar Süsswasser-Kulturperlen-Ohrschmuck.** Gelbgold 18. K. Je eine Süsswasser-Kulturperle an einem einfachen Draht-Bügel. Gew. zus. ca. 4,5 g. 300.—/400.—

7229. Amethyst-Anhänger mit Kette. Gelbgold 18 K. Der oval-facettierte Amethyst von ca. 28 ct. (kleine Kratzer) in durchbrochen-dekorierter sechs-Grifffassung, die Schlaufe mit einer kleinen Perle bestückt, an einer vier-Kant Fuchsschwanzkette. Anhänger 3:2 cm. Kette L = 50 cm. Gew. 29.8 g. 800.—/1500.—

7230. Korallen-Ring. Gelbgold 18 K. Der ovale Korallen-Cabochon, geschlossen gefasst, mit verziertem Rand in dünnem Ring. Gew. 2,2 g. 300.—/400.—

7231. Fluorit-Collier mit Elephanten und Blume, Atelier Mosegard. Die aneinander gereihten Elephanten (je ca. 2,5:2 mm) in verschiedenen Fluorit Farb-Schattierungen mit einem grösseren Kugelschloss (D = 20cm). Mit Kaufquittung v. 18.9.2002. L = 45 cm. 300.—/500.—

7232. Ein Paar Prasiolith-Ohrhänger. Gelbgold 18 K und Silber. Je eine Prasiolith-Pampel zusammen mit 12 Altschliff-Diamanten von 1,8 ct. L = 4 cm. Gew zus. ca. 7 g. 2400.—/3800.—

7233. Bracelet mit Liebesknoten. Der grosse Knoten an einer stiefen gerillten Schauseite, die Rückseite des Bracelets mit grosser Kette und Kugelschloss. Innen D = 5,5:4,3 cm. Gew. 33,8 g. 800.—/1600.—

7234. Saphir-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit fünf quer verlaufenden, geschwungenen Bögen, diese mit zus. 15 Saphir-Carrés (D = je ca. 1 mm) und 10 Brillanten (zus. 0,03 ct) ausgefasst, an dünner Schiene. Gew. 3,6 ct. 600.—/1000.—

7235. Ein Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrhänger. Weissgold 18 K. Je eine Tropfen-Kulturperle (D = 12,4 mm) an einem Bügel mit 22 Brillanten von zus. 0.09 ct. L = 3,4 cm. Gew. 7,7 g. 800.—/1500.—

7236. Brosche mit Rehen. In der Mitte eine Perle (D = ca.6 mm) in einem Steinbrocken. Dazu ein stehendes und ein liegendes kleines Reh, alles in einem Rahmen aus Blättern dreidimensional gestaltet. Rückseite eine Aufhängung und Broschierung. 4,5:4,2 cm. Gew. ca. 20 g. 600.—/1000.—

7237. Lederarmband mit Diamanten, italienisch. Armband mit Straussenprägung. Mitte mit blumenförmigem Motiv, dieses belegt mit einem Diamant und 30 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,70 ct. Druckverschluss. Länge variabel. 900.—/1800.—

7238. Saphir-Brillant-Brosche. Die rechteckige Grundform mit durchbrochener Bänderdekoration, teilweise mit kleinen Diamant-Rosen, in der Mitte mit zwei gelb-getönten Altschliff-Diamanten und zwei Saphir Cabochons (teilweise mit Kerben). 4,6:2,1 cm. Gew. 7,3 g. 1600.—/3000.—

7239. Ein Paar Perlen-Chalzedon-Ohrclips/Stecker, Utopia. Weissgold 18 K. Halbmondförmig, besetzt mit je einer buttonförmigen Südsee-Kulturperle (D = 11,4 mm und 11,7 mm). Umrahmt von Chalzedon. L = 2,4 cm. Gew. 16,2 g. 600.—/1000.—

7240. **Ein Paar Stahl-Eheringe.** Stahl. Der Damenring mit einer bombierten, mattierten Aussenseite und nur leicht bombierten Innenseite. Der Herrenring mit flacher Aussenseite, die Kanten der Innenseite abgerundet. Gew. 17,6 g. 100.—/200.—

7241. Saphir-Diamant-Ring. Gelbgold 18 K mit Weissgold Auflage. Eine Rosette formend, ein mittlerer rund-facettierter Saphir (D = 6,2 mm) mit Diamant-Rosenentourage (zum Teil bis zu stark bestossen). Gew. mit Steinen 3,3 g. 300.—/500.—

7242. Jade-Ring. Gelbgold 14 K. Der kleine Jadeit in Vier-Grifffassung an sehr feiner Schiene. Gew. 1,3 g. 100.—/200.—

7243. Brillant-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. Der mittlere Brillant von ca. 0,15 ct. in Vier-Grifffassung an gerillter, dünner Schiene. Gew. 3,8 g. 300.—/600.—

7244. **Ein Paar Brillanten-Ohrschrauben.** Gelbgold 18 K. Je in geschlossener Fassung ein kleiner Brillant (D = je 2,2 mm). Gew. 1,2 g. 100.—/200.—

7245. Perlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Drei Akoya-Kulturperlen in einer Reihe, flankiert von blätterähnlichem Runddraht-Dekor und kleinen Achtkant-Diamanten quer zur mattierten flachen Ringschiene. Gew. 8,8 g. 200.—/300.—

7246. Saphir-Diamanten-Herrenring, um 1925, Art déco. Gelbgold 18 K. Der eher dunkle Saphir durch kleinste Diamanten flankiert, an bombierter Schiene. Gew. 5,2 g. 500.—/1000.—

7247. Farbstein-Brosche, wohl um 1900. Gelbund Weissgold 18 K. Eine in 3D- realistisch bearbeitete Blüte, die Blütenblätter aus tordiertem Draht geformt, die Blütenstengel en tremblant angebracht, an deren Ende Rubin- und Brillantbesatz. Der gebogene Stil mit Saphir Navetten, Brillanten und rund-facettierten Smaragden (etwas rissig) dekoriert, am unteren Ende noch eine Saphir-Navette. 7,0:4:2,4 cm. Gew. ca. 32,9 g. 2000.—/3000.—

7248. Brillant-Ring. Roségold 18 K teilweise rhodiniert. Der geschwungene, breite Ring, an einer Kante mit einer Reihe Brillanten von zus. 0,20 ct. Die Ringschiene hohl gestaltet, aussen leicht bombiert. Die Innenseite durchbrochen mit Kreisen verschiedener Grössen dekoriert. Gew. 12,1 g. 900.—/1600.—

7249. Falkenauge-Ring, Hochstrasser Design, Schaffhausen. Der massive blaue Falkenauge-Ring, teilweise zum Tigerauge verwittert, mit schönem Licheffekt. Natürlicher Stein aus Südafrika. 300.—/400.—

7250. Brillant-Solitaire-Ring. Weissgold 18 K. Der Brillant von ca. 0,08 ct. in 6-Griff-Chaton Fassung an dünner Schiene. Gew. 2 g. 300.—/500.—

7251. Saphir-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Asymmetrisch gestaltete Schauseite. Unter einem Blatt, gebildet aus Saphir-Navetten von zus. ca. 1,3 ct. und drei kleinen Brillanten (einer fehlt), ein Altschliff-Brillant von ca. 0,7 ct. (si1, um K), an schmaler Spange. Gew. 8 g. 1200.—/1600.—

7252. Saphir-Herren-Ring. Silber 925. Der sehr schön verarbeitete Ring mit einem undurchsichtigen Saphir-Cabochon (rissig) in geschlossener Fassung an breitem Mantelring, die Schultern mit Pflanzen-Ranken. Die Innenseite auch mit pflanzlichem durchbrochenem Dekor und verstreut gefassten Farbsteinen. Gew. ca. 37 g. 1400.—/2400.—

7253. Rubin-Saphir-Diamant-Brosche. Platin und Gelbgold 18 K. Die längliche, rechteckige Brosche ausgefasst mit 12 Rubinen, 16 Saphiren und 20 Diamanten. An beiden Enden, an gekreuzten Bändern, kleine rund facettierte Steine, als Abschluss je eine echte Perle (D = 3 mm). L = 4,5 cm. Gew. ca. 5,7 g. 800.—/1100.—

7254. Turmalin-Ring. Weissgold 18 K. Die Schauseite mit einem grünen Turmalin inmitten eines hufeisenförmigen Pavés, die 32 Brillanten von zus. ca. 0,65 ct. Mit Original-Rechnung. Gew. 10,4 g. 1600.—/2500.—

7255. Türkis-Schlangen-Ring, Bucherer. Gelbgold 18 K. Der drei-dimensional modellierte Schlangenring, teilweise hohl gearbeitet, am Schlangenkopf ein Türkis-Cabochon und als Augen zwei kleine Rubine. Gew. 12,9 g. 700.—/1200.—

7256. Finger-Wärmer mit Kulturperle. Die weisse Süsswasser-Boutonperle D = 9,3 mm auf hellgrünem pelz-ähnlichem Material. 200.—/400.—

7257. Saphir-Brillant Ring. Weissgold 18 K. Der mittlere rund-facettierte Saphir in Entourage von 8 Brillanten von zus. 0.72 ct. an einer dünnen, leicht bombierten Schiene. Gew. 4,8 g. 600.—/1000.—

7258. Smaragd-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Der mittlere Smaragd von ca. 1,3 ct. (bestossen) in Entourage von 12 Brillanten von zus. ca. 0,5 ct. (vs–si/um F–G). Gew. 4,81 g. 800.—/1000.—

7259. Ein Paar Tahiti-Kulturperlen-Ohrgehänge. Weissgold 18 K. Zwei runde Tahitiperlen mit schönem Lüster von je D = 11,5 mm an Venezianerkette dekoriert mit je einem Rubin und drei kleinen Diamanten. L = 4 cm. Gew. zus. ca. 10 g. 700.—/1000.—

7260. Ein Paar Topas-Ohrclips. Gelbgold 18 K. Zwei oval-facettierte Topase von zus. ca. 7,18 ct., wohl behandelt, in Brillantenentourage von zus. 116 Brillanten und ca. 1,16 ct. Diese lassen sich ein bzw. aushängen. L = 4,2 cm. Gew. 10,5 g. 1500.—/1800.—

7261. Ein Paar Spinell-Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Je ein oval-facettierter, rötlicher Spinell von zus. ca. 1,8 ct. in Zargenfassung und oktogonaler, mattierter Rahmung. Gew. zus. 5 g. 400.—/600.—

7262. Loser Citrin. Der runde, facettierte Citrin von ca. 40,7 ct. D = 23 mm. 80.—/200.—

7263. **Rubin-Brillant-Ring.** Gelb- und Weissgold 18 K. Das flache Band mit je seitlich einem mattierten Weissgold Streifen, die Schauseite mit einem zentralen oval-facettierten Rubin von 0,5 ct., flankiert von einem kleineren oval-facettierten Rubin (beide Rubine mit kleinen Kerben) von ca. 0,24 ct. und drei Brillanten von zus. ca. 0,02 ct.in Zargenfassung. Gew. 11,8 g. 1000.—/2000.—

7264. Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Zwei sehr kleine Brillanten (D = 1,3 mm) in geschlossener Fassung je an einem Steg im rechten Winkel zur sehr feinen Schiene verbunden. Gew. 1,1 g. 300.—/500.—

7265. Farbstein-Bracelet. Silber und Gold. Rubin, Chrysoberyll-Katzenauge sowie rund-facettierter Smaragd, Saphir und Altschliff-Diamant in Fassungen und mittels Oesen an einer Fantasie Kette angebracht.
L = 18 cm. Gew. 22,3 g. 800.—/1600.—

7266. Ein Paar Rubin-Mabeperlen-Ohrschmuck. Wohl Weissgold, keine Stempel. Die Mabe Perlen mit Rubinentourage, Rückseite A-jour gesägt und abschliessender, ausgetieften Platte. Gew. total 23,6 g.
900.—/1800.—

7267. Siegelring, ohne Gravur. Weissgold18 K. Die Schauseite, noch blank, kann man noch gravieren. Die Ringschultern mit Blumen, Voluten und gekreuzten Bändern in erhabenem Relief dekoriert.
Gew. 17,0 g. 800.—/1400.—

7268. Ein Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Abgerundete, mattierte Rechteckform, jeweils in der Mitte belegt mit einem oval-facettierten, blauen Saphir, die Ecken betont mit einem kleinen Brillant. Gew. zus. 5,5 g. 500.—/700.—

7269. Amethyst-Collier und Bracelet. Die Amethystkugeln des Bracelets von D = 13,2 mm und des Colliers D = 14 mm, beide an Magnetverschluss. Collier L = 45 cm. Bracelet L = 22 cm. 500.—/1000.—

7270. Kugel-Sautoir. Die auf einem Kern rund aufgezogene kleine Perlen mit blauen Blüten Blätter und Kügelchen dazwischen. L = ca. 78 cm. 500.—/800.—

7271. Armband, 40er Jahre. Gelb- und Rotgold 18 K. Kette mit Doppelbogen-Reihen zwischen Bogenteilen, an Schloss mit Bogenteil zum Einhängen. L = 18,5 cm. Gew. 36,6 g. 800.—/1200.—

7272. Pin und ein Paar Manschettenknöpfe. Der Pin mit Abbildung eines Fuchses (D = 25 mm), die Manschettenknöpfe (D= 15 mm) mit unterschiedlichen Vogelarten, eine fliegende Ente und einen Hundekopf. Gew. 20,8 g. 400.—/600.—

7273. Collier. Gelbgold 18 K. Kordelkette im Verlauf, an Federringverschluss. L = 49 cm. Gew. 56,2 g.
1200.—/1500.—

7274. Smaragd-Brillant-Anhänger. Gelbgold 18 K. Die Herzfom mit sieben rund-facettierten Smaragden alternierend mit sieben Brillanten an gerundeter Öse. 2,2:1,3 cm. Gew. 2,1 g. 300.—/400.—

7275. Ein loser Ametrin. Der lose achtkant facettierte Ametrin von 115,258 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1988. 900.—/1800.—

7276. Brillant-Demi-Parure, Bucherer. Gelb- und Weissgold 18 K. Bracelet und ein Paar Ohrclips. Bracelet im Fantasie-Design. Mitte mit Kreuzknotenmotiv (Herakles Knoten), belegt mit 67 Brillanten von zus. ca. 1 ct., (vs–si/H-J) an Kastenschloss mit Achtersicherung. Die Ohrclips passend, mit Kreuzknotenmotiv, dieses besetzt mit je 48 Brillanten von zus. ca. 0,85 ct. (vs–si/H–J).
Bracelet L = 19,3 cm. Gew. 49,8 g. Ohrclips L= 2,3 cm. Gew. 19,3 g. 2800.—/3800.—

7277. Malachit-Anhänger. Gelbgold 18 K. Die Masche aus Malachit, im Zentrum, quer dazu, sieben Brillanten von zus. 0.07 ct. an einer sehr feinen doppelte-Anker-Kette mit Karabinerverschluss. L = 40,5 cm.
400.—/600.—

7278. Achat-Blatt-Brosche. Gelbgold 18 K. Ein Ahorn Blatt aus Jaspis, der Blattstiel mit Brillanten-Besatz. Kann auch als Anhänger getragen werden. 5,6:4,1 cm. 400.—/800.—

7279. Ein Paar Naturperlen-Diamant-Ohrringe, frühes 20. Jh. Weissgold 18 K. Ohrringe mit Schrauben, die Mitte belegt mit je einer ovalen, weissen, wohl Naturperle (D = ca. 7:8,1 mm). Umgeben von je 14 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2 ct. (vs–si/H-J, Steine zum Teil bestossen).
L = 2,4 cm. Gew. 9,8 g. 1900.—/2500.—

7280. Münzen-Anhänger. Gelbgold. Die Münze «Republique francaise, ministre de l'agriculture, Lyon 1899» in feiner Fassung. D Münze = ca. 3,3 cm. Gew. ca. 27,3 g. 200.—/400.—

7281. Ein Paar Smaragd-Ohrstecker. Weissgold 18 K. In rechteckiger Brillantenentourage von zus. 24 Brillantenentourage und 0,50 ct., je ein achtkant-facettierter Smaragd (etwas rissig) von satter grüner Farbe von zus. 1,4 ct. 10:10 mm. Gew. ca. 5,2 g. 5700.—/6700.—

7282. Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Bombierte Schauseite mit 24 Brillanten von zus. ca. 0,60 ct. in Zargenfassung. Gew. 6,6 g. 500.—/800.—

7283. Saphir-Brillant-Ring. Gelbgold 18 K. Die Vorderseite mit Blätter und Blumenmotiven, diese belegt mit sechs Brillanten von zus. ca. 0,10 ct. Die Mitte mit einem oval-facettierten Saphir von ca. 0,60 ct. in Zargenfassung. Gew. 6,6 g. 600.—/1000.—

7284. **Perlen-Brosche.** Gelbgold 14 K. Die sechs dispers platzierten Perlen an mattiertem gezacktem Halbmond/Halbstern-Rahmen. 4,5:3,8 cm. Gew. 10,8 g. 150.—/300.—

7285. Banknoten-Klammer. Gelbgold 18 K. In Form eines 4-Blatt-Klees mit Wellen konzentrisch guillochiert, d. h. maschinell graviert. 3,7 cm. Gew. ca. 18,2 g. 200.—/400.—

7286. Rubin-Brillant-Ring. Wohl Gelb-und Weissgold. Weder Verantwortlichkeitsmarke noch Feingehaltsstempel. Der durchscheinende Rubin (rissig) in durchbrochener Entourage verziert durch Diamant-Rosen, an dreigeteilter, flacher Schiene. Gew. ca. 12 g. 800.—/1600.—

7287. Amethyst-Blumenstrauss-Brosche. Wohl Gelbgold 18 K. Die drei geschnitzten Blüten in Amethystquarz, zudem zwei kleine Brillanten von ca. 0.03 ct. 5,8:3,6 1,1 cm. Gew. ca. 12,5 g. 250.—/500.—

7288. Ein loser zweifarbiger Turmalin. Der schöne transparente Turmalin von 30,439 ct., mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1988. 900.—/1400.—

7289. Ein hübscher Brillant-Anhänger. Silber vergoldetes Uhrendeckeli, emailliert und verziert mit weissen Maiglöckchen auf grünen guillochiertem Hintergrund, in geschlossener Fassung mit einem Altschliff Diamant von 0,2 ct. an feiner Ankerkette mit Karabinerverschluss. L = 49 cm. Gew. 11,1 g.
1700.—/3000.—

7290. Miniatur-Malerei-Anhänger. Ein Miniatur Bild einer Dame mit Kopfschmuck in einem Herzchen-Rahmen. Als Anhänger oder Brosche tragbar. 6,5:4,5 cm. Gew. 20 g. 900.—/1500.—

7291. Spinell-Ring. Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit einem oval-facettierten, roten Spinell in Zargenfassung, die mattierten Schultern in abgerundeter Spitzform, an sich verjüngender Spange. Gew. 5,7 g.
400.—/600.—

7292. Kulturperlen-Perlen-Anhänger und Brosche. Gelbgold 18 K. Einer Blüte ähnlich geformt, in der Mitte zwei Akoya-Perlen an Stil mit Blätter. Mit Broschierung. 4,2:2,8 cm. Gew. ca. 11,7 g. 600.—/1200.—

7293. Amethyst-Ring, Art déco. Gelbgold 14 K. Schauseite in der Mitte gefasst mit einem runden Amethyst-Cabochon (mit minimen Gebrauchsspuren) von ca. 13,15 ct. in Zargenfassung. Gew. 14,4 g.
500.—/900.—

7294. Ein Paar Brillanten-Ohrclips. Weissgold 18 K. Die navette-förmigen Ohrclips mit bogenförmigem Brillantbesatz von zus. 0,48 ct. 1,8:10,3 cm. Gew. zus. 9,7 g. 1000.—/1600.—

7295. Schachtel mit Edel- und Schmucksteinen. Unterschiedlichste Steine u.a. ein schöner grüner Turmalin, schöne Koralle, ein Sternsaphir Cabochon, Lapis, Rubine und andere. 1400.—/2400.—

7296. Rauchquarz-Anhänger. Gelbgold 18 K. Der oval-facettierte Rauchquarz in durchbrochener Fassung. H = 3,2 cm. Gew. 4,7 g. 200.—/400.—

7297. Mondstein-Anhänger. Gelbgold 18 K. Ein ovaler, bläulich-weisser Mondstein-Cabochon in Zargenfassung und breiter, gehöhlter Rahmung. Auch als Brosche tragbar. 4,2:3,2 cm. Gew. 12,6 g. 700.—/1200.—

7298. Kamee-Brosche. Gelbgold 18 K. Die Muschel-Kamee mit einem Damen-Portrait im Profil, diese mit einer Lockenfrisur, Perlencollier und Ohrhänger tragend. 8,1:3,7 cm. Gew. 15,6 g. in gefasstem Zustand. 100.—/200.—

7299. Diamant-Ring. Gelbgold 18 K und Platin Auflage. Mit zentralem Diamant und Diamant-Rosen an dreier Gruppen länglicher Blätter. Ein Diamant Tropfen von ca. 0,5 ct. (um vvs/H) und 42 Rosen (kleiner als 1 mm) Gew. 3,25 g. 1300.—/2200.—

7300. Ein Paar Ohrstecker. Gelbgold 18 K. Die länglichen Hänger von gerillter Tropfenform beweglich und mit feinen Ösen an den Brisuren angebracht. L = 5,5 cm. Gew. ca. 4 g. 200.—/300.—

7301. Prasiolith-Diamant-Anhänger. Rotgold 18 K und Silber, ohne Feingehaltstempel. Der facettierte, tropfenförmige Quarz an kleinen Blüten mit sechs Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0,50 ct., mit einer sehr feinen Ankerkette. Kette L = 44 cm. Anhänger ca. 3,5: 1,5 cm. Gew. 7 g. 1700.—/2300.—

7302. Apatit-Perlen-Collier. Dreireihig, zwischen facettierten Apatitkugeln barocke Süsswasser-Zuchtperlen, an rosettenförmigem Weissgoldverschluss 18 K mit kleinen Saphiren. L = ca. 47 cm. 300.—/500.—

7303. Granat-Garnitur. Bestehend aus Collier, Anhänger, Ring und ein Paar Ohrhänger. Alles mit roten Granaten ausgefasst. L = um 42 cm. 500.—/700.—

7304. Saphir-Diamant-Brosche. Die längliche Brosche mit Saphir-carrés, beidseitig flankiert von zus. 24 Altschliff-Diamanten. L = 7,6 cm. Gew. 6,6 g. 1000.—/2000.—

7305. Diamant-Ring. Platin und Rotgold 18K. Die zweigeteilte, feine, geschwungene Schiene mit sechs kleinen Diamanten, im Zentrum ein Altschliff-Diamant von ca. 0,80 ct. (um si1/J, unpolierte Rundiste, grosse Kalette) in verzierter Chaton-Fassung. Mit Schachtel. Gew. 3,9 g. 1800.—/2200.—

7306. Amethyst-Diamant-Rosen-Ring. Gelbgold 14 K und Silber. Der zentrale Amethyst, oval-facettiert, deutlich berieben von ca. 12 ct. in Entourage von 12,8 ct. (mehrere bestossen) an einer bombierten Schiene. Gew. 12,79 g. 600.—/1000.—

7307. Brillant-Brosche. Weissgold 18 K. Volutenförmige Brosche mit 25 Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,6 ct. (um vvs–vs/F–G). 3,6:1,6 cm. Gew. 7,47 g. 500.—/800.—

7308. Ein Paar Perlen-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Vorder- und Rückseite mit je einer Süsswasserkulturperle, D = 11,5 und 12 mm sowie 7,4 mm. Gew. 6 g. 500.—/700.—

7309. Perlen-Diamant-Anhänger. Rotgold 18 K. Eine crèmefarbige Tropfenperle (L = 1,7 cm) an mit Blattmotiven verziertem, länglichem Anhänger, dieser mit Diamanten besetzt und durch Oesen verbunden. L = ca. 8 cm. Gew. ca. 6,9 g. 200.—/400.—

7310. Ein loser Morganit. Der schöne facettierte Stein von 24,098 ct., antiker Kissenschliff, mit Zertifikat vom SSEF v.17.7.1989. 900.—/1800.—

7311. Farbstein-Sautoir. Gelbgoldkügelchen und Perlen sowie verschiedene Farbsteine in verschiedenen Grössen an Ösenverbindungen mit einer grossen zentralen Blume, mit Federring. L = 96 cm. 500.—/800.—

7312. Mabe-Perlen-Ring, Bucherer. Gelbgold 18 K. Im Zentrum eine ovale Mabe Perle (16,1:11,4 mm). Auf den 3-geteilten Schultern, je acht Brillanten und seitlich je zwei Rubin-Cabochons an einer sich verjüngenden Schiene. Gew. ca. 10 g. 700.—/1200.—

7313. Perlmutt-Saphir-Brillant-Ohrstecker. Die Perlmuttblumen, geschnitzt, mit Weissgold 18 K Steck-system. Im Zentrum, als Blütenstaub kleinste Saphire und Brillanten. D = Gew. 11,3 g. 900.—/1700.—

7314. Brillanten-Möwe, Meister Juwelier, Zürich. Weissgold 18 K. Als Auge ein Rubin Cabochon, der Körper ausgefasst mit kleinen Brillanten. Meister Marke auf der Broschierungs-Sicherung.
Gew. ca. 3,5 g. 700.—/1400.—

7315. Rubin-Ring. Weissgold 14 K. Der rund facettierte Rubin von ca. 0,50 ct. in Brillantenentourage von zus. ca, 1,00 ct. (vs/F–G), an schmaler Schiene. Mit Edigem Handelswertschätzung, 25.1.2016.
Gew. 4,7 g. 1600.—/2000.—

7316. Diamant-Ring. Gelb- und Weissgold 18 K. Zwei leicht gebogene, verschiedenfarbige Schiene; eine davon mit 11 kleinst-Diamanten ausgefasst. Gew. ca. 4,6 g. 400.—/800.—

7317. Smaragd-Ring. Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit 13 unterschiedlich grossen Tafelschliff Smaragden verschiedener Formen an einem emaillierten Aeffchengesicht mit kleinen Cabochon Augen (Rückseite leicht abgenutzt), an dünner Schiene (mit Zinnlotstellten). Gew. 8,5 g. 600.—/1000.—

7318. Winzer-Anhänger. Gelbgold 14 K. Eine elegant gestaltete Traubenrispe. Zwischen den kleinen Trauben, geformt aus unterschiedlich grossen Perlen (D = 3,6–4,7 mm), zwei kleine Brillanten (je D =2 mm) an einem Rebenblatt, wohl aus grünem Quarz. Als Anhäger oder Brosche tragbar. 4:3 cm. Gew.9,3 g.
400.—/800.—

7319. Zwei Akoya-Kulturperlen-Colliers. Gelb- und Weissgold 18 K. Die Akoya Perlen von D = 6,0 mm an zwei Kugelschlösser mit mattierten Karabiner-Verschluss. Die Ketten können einzeln oder zusammen als Sautoir getragen werden. L = je 42 cm. 800.—/1200.—

7320. Prasiolith-Anhänger. Gelbgold 18 K, teilweise rhodiniert. Der grüne oval-facettierte Quarz in konischer, geschlossener Fassung an einer mit Brillanten von zus. 0,05 ct. (si/H) ausgefassten Schlaufe.
L = 2,3 cm. Gew. 5,5 g. 300.—/500.—

7321. Ein grosses Bernstein-Collier. Silber. Grosse zylindrische Bernstein Perlen im Grössenverlauf (D = 3,9–2,4 cm) mit Silber Zwischenteilen an Hakenverschluss. L = 54 cm. 400.—/800.—

7322. Sternrubin-Brillant-Ring. Rosegold 18 K. Ein hoher Sternrubin Cabochon in Grifffassung mit 16 kleinen Brillanten an einer durchbrochenen, mit Blätter dekorierten, sich verjüngenden Schiene.
Gew. 7,6 g. 600.—/1200.—

7323. Bergkristall-Ring. Gelbgold 18 K. Der rechteckig facettierte Bergkristall von ca. 10 ct. in Vier-Griff-fassung an einer dünnen, sich leicht verjüngenden, flachen Schiene. Gew. 13,8 g. 400.—/600.—

7324. Ein Paar Rosenquarz-Brillant-Ohrgehänge. Weissgold 18 K. Die zwei hängenden Rosenquarz-Pampeln an je einem Dreieck mit 6 Brillanten von zus. ca. 0,60 ct. und 14 Diamantrosen gefasst.
L = ca. 3 cm. Gew. zus. ca. 11,6 g. 1400.—/2400.—

7325. Saphir-Brillant-Bracelet. Gelbgold 18 K. Abwechselnd an kurzen beweglichen Teilchen in Faden-fassung, total 30 Brillanten und 30 Saphir-carrés, an Kastenschloss mit Achtersicherung.
L = 18 cm. Gew. 24,8 g. 1000.—/1800.—

7326. **Ein loser Kunzit.** Der stark doppelbrechende Stein von 16 ct., Facettenverdopplung gut durch die Tafel sichtbar, mit sehr hohem Unterkörper. 160.—/300.—

7327. Ein loser Citrin. Der oval-facettierte Citrin von 37,917 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 18.7.1989.
300.—/400.—

7328. Perlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Eine Akoya (D = 9,3 mm) rechts und links je ein Brillant an dünner, leicht bombierter Schiene. Gew. 5,2 g. 400.—/600.—

7329. Ein Paar Amethyst-Ohrstecker. Weissgold 18 K. Die rund facettierten Amethyste von zus. 2,37 ct. in vier-Griff Chaton an je einer feinen Brisur. L = 1,7 cm. Gew. 3,0 g. 500.—/900.—

7330. Ein loser rund-facettierter Rhodolith. Der rote Granat der Pyrop-Almandin Mischkristallreihe, rund facettiert, von 5,857 ct., mit SSEF Zertifikat vom 17.7.1989. 300.—/400.—

7331. Peridot-Topas-Anhänger, um 1940. Wohl Gelb- und Rotgold, nicht punziert. An einem mit Blätter verzierten Oberteil, mittig ein oval-facettierter Peridot, in einer Blüte zwei Brillanten und ein runder, facettierten Rubin, als Abschluss an Ösenverbindung, beweglich eine Topas Navette von ca. 10 ct. 6,3:4,7 cm. Gew. 16,4 g. 800.—/1400.—

7332. Brillant-Saphir-Ring. Gelbgold 18 K. Mit Weissgold Auflage. Die sieben kleinen Diamanten im Altschliff mit kleinen Saphir- Navetten, eine Blume formend. Gew. ca. 2,9 g. 400.—/600.—

7333. Korallen-Türkis-Ring. Wohl Gelbgold 18 K, kein Feingehaltsstempel. Die halbrunde Schauseite mit kleinen Korallenkugeln (D = ca. 5,0 mm), Türkis-Cabochons (D = ca. 3.0 mm) in Grifffassungen sowie blätter-und kugelartigen Zwischenteilchen gekrönt. Die Grösse der flachen Ringschiene ist verstellbar. Gew. 10,8 g. 300.—/400.—

7334. Farbstein-Kolibri-Anhänger. Wohl Gold 14 K. Der polierte Körper des süssen Kolibris mit drei Reihen, je rund facettierten Rubinen, Saphiren und Smaragden, die Flügel teilweise mit kleinsten Brillanten ausgefasst. 2,4:3,9 mm. Gew. 4,8 g. 600.—/1000.—

7335. Perlen-Brillant-Ring. Weissgold 18 K. Eine zentrale Perle (D = 8 mm) umgeben von sechs kleinen Brillanten an zwei-geteilter, sich verjüngender Schiene. Gew. 5,2 g. 300.—/600.—

7336. Feiner Perlen-Ring. Gelbgold 18 K. Der feine Ring mit zentraler Perle und floraler Dekoration auf den Schultern, an einer feinen, bombierten Schiene. Gew. 3,1 g. 200.—/400.—

7337. Ein Paar Topas-Ohrhänger. Gelbgold 18 K. Hänger gefasst mit je einem ovalen, blau-grünen Topas – wohl bestrahlt – (mit je einer Randbestossung) von zus. ca. 10 ct. in Zargenfassung. L = 2,7 cm. Gew. 14,8 g. 600.—/1000.—

7338. Brillant-Perlen-Ring. Weissgold 18 K. Die mittlere Perle mit Entourage von Brillanten und kleinen Weissgold-Stegen. Gew. 12 g. 800.—/1200.—