

# STUKER

Gegründet | Fondée en 1938

## Vente Silencieuse Schriftliche Auktion

### Vorbesichtigung

Sonntag, 25. November bis Sonntag, 2. Dezember 2018  
Durchgehend von 10 bis 19 Uhr

### Stichtag

Sonntag, 2. Dezember 2018, 19 Uhr

### Spezielle Auktionsbedingungen

**für die nur schriftliche *Vente Silencieuse* gemäss blauen Katalogseiten und  
gemäss blauer Ausstellungsnummern:**

Das Auktionshaus führt für die auf den blauen Katalogseiten und mit blauen Katalognummern beschriebenen und bezeichneten Objekte exklusiv eine schriftliche, sogenannte stille Auktion durch. An dieser Auktion kann **nur schriftlich** mitgeboten werden. Die obgenannten Objekte werden anlässlich des Auktionstages **nicht mündlich** ausgeteilt; persönliche Saalgebote oder telefonische Gebote sind für die obgenannten Objekte **nicht möglich**.

Die schriftlichen Gebote für die obgenannten Objekte müssen bis spätestens **Sonntag, 2. Dezember 2018, 19 Uhr** (Stichtag), abgegeben, per Briefpost oder per Telefax beim Auktionshaus eingegangen sein, unter Angabe der Katalognummer, des Kurzbeschriebs und des Gebots in CHF.

Der **Zuschlag** erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, mit dem auktionenüblichen Abstand von max. 10% über dem Untergebot. Bei gleichlautenden Geboten entscheidet das Los.

Über die obgenannten Objekte können keine Zustandsberichte, Fotos etc. erstellt werden. Soweit weitergehend, gelten die allgemeinen Auktionsbedingungen (vergleiche Seiten 8ff des Hauptkataloges) betreffend Besichtigungsmöglichkeit, Aufgeld, Wegbedingung der Mängelgewährleistung, Gerichtsstand Bern etc.

**Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand für alle Teile, inklusive des einliefernden Dritten, ist der Sitz des Auktionshauses, Bern.**

Mit jedem abgegebenen schriftlichen Gebot anerkennt der Bieter sämtliche dieser speziellen und der im Hauptkatalog abgedruckten, online abfragbaren, ihm bekannten allgemeinen Auktionsbedingungen.

Galerie Jürg Stuker AG

## Schmuck

- 7001.\*Ein un gefasster Citrin und weitere Farbsteine.** Der oval facettierte Citrin von 37,917 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 18.7.1989. Zudem noch ein leicht tropfenförmiger schwarz-Opal mit grün-blauem Opalisieren (3,1×1,75×0,69 cm), Dendritenachate und Synthesen. 100.—/200.—
- 7002. Bergkristall-Brillant-Anhänger.** Gelbgold 18 K, ungestempelt. In Tintenfisch Form, der Körper aus Bergkristall – gerieft und gefrostet – mit Diamanten-Reihen verziert (41 Diamanten, ein Stein vermutlich Zirconia, künstliches Produkt, 5 Brillanten von zus. ca. 1 ct., (G-H/vs-si). Die Tentakel als Quaste mit Perlen (8 Reihen à 9 Perlen, um 3,7–3,8 mm) und Goldketten. 9,5:2,5 cm. Gew. 38,53 g. 1100.—/1500.—
- 7003. Chrysopras-Set.** Silber 925, teilvergoldet. Das Set bestehend aus Ring, Anhänger und einem Paar Ohrclips. Der Ohrschmuck von länglicher, geschwungener Form mit ovalen grünen Achaten. Ring und Anhänger tropfenförmig, jeweils mit einem zusätzlichen Tropfen. Alle auf mattiertem Hintergrund, teilweise mit einem vergoldeten Streifen dekoriert. Gew. zus. 36 g. Anhänger 3:2 cm. Ohrstecker 4,8:1,4 cm. 200.—/300.—
- 7004. Saphir-Diamant-Ring.** Weissgold wohl 18 K. Auf bombierter Schiene und im Zentrum, ein achtkant-facettierter Saphir, flankiert durch je einem Brillanten von zus. 0,5 ct. (um F-H/vvs-vs). Gew. ca. 10 g. 800.—/1200.—
- 7005. Goldbrosche.** Gelbgold 18 K. Die Brosche mit dreieckiger Grundform, aus zotteligen Teilen zweischichtig zusammengestellt. D = um 3,5 cm. Gew. um 12,9 g. 300.—/500.—
- 7006. Schnecken-Kamee.** Gelbgold 18 K. In geschlossener Fassung, eine zweifarbige Kamee. Als Dekor in erhabenem Relief, drei Pferde an Strickhalfter und von einem Engel gehalten. 3,6:4,6 cm. Gew. total 14,7 g. 400.—/600.—
- 7007. Eine Ansammlung von 10 Kravattennadeln.** Gelbgold. u.a. Golfschläger, einzelne Perle, einzelner kleiner Altschliff-Diamant, zwei Mal mit Akanthusblätter, kleiner Opal in blumenförmiger Umrandung und weitere. Gew. um 17 g. 400.—/700.—
- 7008. Saphir-Diamant-Ring.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die Mitte belegt mit einem ovalen, facettierten blau-grünen Saphir von ca. 0,65 ct., in Zargenfassung. Das Schlaufenmotiv besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,21 ct. Gew. 8,3 g. 500.—/700.—
- 7009. Kulturperlen-Collier.** Weissgold 18 K. Die Akoya Kulturperlen (D = 6,6 mm) an einem durchbrochenem Blüten-Kastenschloss; dieser mit einer kleinen, zentralen Perle in Entourage von kleinsten Saphiren. L = ca. 50 cm. 400.—/700.—
- 7010. Lot von drei kleinen Ringen und einem Brillant-Anhänger.** Gelb- und Weissgold, teilweise 18 K. Die drei feinen Ringe mit kleinsten Brillanten, der Anhänger mit einer zentralen Akoya-Perle, umgeben von kleinsten Diamanten, D = 5,8 mm. Anhänger L = um 2 cm. Gew. 13,5 g. 700.—/1000.—
- 7011. Mondstein-Ring.** Gelbgold 18 K. Der sehr schöne Mondstein mit sehr schönem Adularisieren von 12,68 ct. in einer durchbrochenen, schnörkelartigen Umrandung. Gew. 8,9 g. 700.—/1000.—
- 7012. Korallen-Collier.** Vergoldet. Die Korallen von schöner, roter Farbe, diese als lanzettförmige Stäbchen im Größenverlauf, je abwechselnd mit einem kleinen Paar Korallen-Boutons. Federring-Verschluss. L = ca. 43,5 cm. Gew. 28 g. 200.—/300.—
- 7013. Amethyst-Brillant-Ring.** Weissgold 18 K. Der rechteckige Amethyst-Cabochoon (17×13 mm), seitlich durch sechs Brillanten begleitet, zus. 0,32 ct., diese in flankierenden, halbmondförmigen Pavés. Mit Schmuckschätzungs-Kopie von Adamek, Bern, vom 17. März 2017. Gew. 14,18 g. 400.—/500.—

7014. **Farbstein-Diamant-Brosche.** Gelbgold 18 K. Belegt mit zwei Rubin-, zwei Saphir- und einem Smaragd-Tropfen. Verziert mit 13 Diamanten. Kann auch als Anhänger getragen werden. 3,9:1,6 cm. Gew. 6,8 g. 500.—/700.—
7015. **Rosenblüten-Brosche.** Gelbgold 18 K. Die realistisch-modellierte Brosche mit 17 dispers gefassten wohl Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,5 ct. 8,6:5,9 cm. Gew. ca. 65,6 g. 1300.—/1800.—
7016. **Ein Paar feine Brillant-Ohrstecker.** Gelbgold 18 K. Kleine Brillant-Stecker mit austauschbaren Farbstein-Blümchen. Gew. 0,5 g. 300.—/400.—
7017. **Brillant-Rosenknopf-Stabbrosche, Bucherer Juwelier.** Gelb- und Weissgold 18 K. Plastisch gestaltete Rose, diese mit kleinen Diamanten verziert. H = 6,5 cm. Gew. 6,3 g. 500.—/800.—
7018. **Schönes Diamant-Set, um 1800.** Wohl Rotgold 8 K und Gelbgold. Der Anhänger mit Krone, Masche und hängendem Kreuz, verziert mit 41 Diamant-Rosen in unterschiedlichen Grössen und Qualitäten. Der Ring mit einer navetteförmigen Schauseite, diese ausgefasst mit Diamant-Rosen. Gew. um 18,2 g. 300.—/500.—
7019. **Perlen-Diamant-Ring.** Weissgold 18 K. Der Croisé-Ring, in der Mitte mit einer Akoya-Perle, D = 8,43 mm, die Schultern mit kleinen Diamant-Baguetten. Gew. 6 g. 700.—/1000.—
7020. **Ein Paar Südseeperlen Bouton-Ohrstecker.** Weissgold 18 K. Die Perlen mit beige-gelblichem Stich, schönem Lüster und feiner Oberfläche, von D = 12,45 und 12,57 mm. Gew. 5,6 g. 300.—/400.—
7021. **Citrin-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der Citrin von schöner Farbe in geriebener, konischer Fassung, an einer flachen Schlaufe. 1,7:1,1 cm. Gew. um 3 g. 100.—/200.—
7022. **Brillant-Stabbrosche.** Platin 950, mit Gelbgold Auflage. Die fünfzehn Brillanten in dreier Gruppen auf Querbänder gegliedert. 5,9:0,3 cm. Gew. 8,5 g. 400.—/600.—
7023. **Rutil-Quarz-Collier.** Eine Reihe von 25 Rutilquarz-Kugeln (D = ca. 15 mm) mit goldigen Zwischen-  
teilchen. Karabinerverschluss. L = 45 cm. 300.—/500.—
7024. **Zwei emaillierte Broschen mit Trachtendarstellungen.** Wohl Gold 18 K, ungestempelt. Die mit sehr schönem Genfer Email verzierten Broschen, Darstellung mit Damen in unterschiedlichen Trachten. Konte-  
remail in hellblau und blau-weiss. 2,2:2,8 und 3,7:2,6 cm. Gew. zus. 10 g. 500.—/800.—
7025. **Tahiti-Zuchtperle-Anhänger.** Weissgold 18 K. Die graue Tropfenperle (D = 12×8 mm) mit seidenmat-  
ten Lüster und schöner Oberfläche. Die Fassung und die flache Schlaufe (zu öffnen mit Achtersicherung),  
ausgefasst mit 35 Brillanten von zus. 0,34 ct. 2,6:1,1 cm. Gew. 4,7 g. 500.—/600.—
7026. **Emailliertes Topas-Bracelet, 19. Jh.** Ungestempelt, wohl 18 K. Ein zentraler rosa Topas von ca. 1,3 ct.,  
wohl foliert, in Entourage von kleinen Halbperlen. Rocailles und vasenähnliche Motive als Schauseite,  
diese plastisch gestaltet, blau-weiss emailliert. Zudem seitlich noch graviertes Blattdekor.  
Innen D = 5,9:4,7 cm. Gew. ca. 25,5 g. 700.—/1000.—
7027. **Turmalin-Diamant-Ohrhänger.** Silber 925. Stecker und Hänger belegt mit 10 ovalen, facettierten rosa  
Turmalinen von zus. ca. 6,48 ct. und zahlreichen Diamanten von zus. ca. 2 ct. L = 5,6 cm. Gew. 9,6 g.  
1000.—/1500.—
7028. **Bracelet-Damenarmbanduhr, Jaeger-Le Coultre, um 1950.** Rosegold 18 K. Mechanisches Werk.  
Gehäuse-Nr. 707004. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzei-  
ger. Klappdeckel. An verjüngendem Goldbracelet mit Sicherung und Achtersicherung.  
L = 17 cm. Gew. 42 g. 1600.—/1900.—
7029. **Smaragd-Ring.** Wohl Gelb- und Weissgold, nicht gestempelt. Der achtkant facettierte Smaragd von ca.  
1 ct. in Grifffassung mit Entourage von 22 Brillanten von zus. ca. 0,6 ct. (G-H/um vs-si), die Schultern mit  
je zusätzlichen drei Brillanten an dünner Schiene. Gew. 4,5 g. 900.—/1400.—

- 7030. Zuchtperlen-Collier.** Weissgold 18 K. Die 70 Akoya-Perlen, durchgeknüpft aufgezogen. Der runde Verschluss mit mattierten und polierten Stegen als Sonne gestaltet, in deren Zentrum ein Achtkant-Diamant (D = 2,8 mm). L = 65 cm. 600.—/1000.—
- 7031. Schlangen-Ring.** Weissgold 18 K. Antikisierender Schlangenring. Inmitten der stilisierten Köpfe, je ein kleiner blauer Cabochon (D = 2,45 mm), diese umgeben von sehr kleinen 8/8-Steinchen in unterschiedlichen Grössen. Gew. 3,8 g. 200.—/300.—
- 7032. Diamant-Ring.** Weissgold 14 K. Wohl ein zentraler Türkis Cabochon, oval mit schwarzen Adern, in geschlossener Fassung und Entourage von 14 Brillanten von zus. ca. 2,8 ct. Gew. ca. 11,5 g. 700.—/900.—
- 7033. Vier feine Diamant-Ringe.** Gelbgold. Die Ringe jeweils mit Diamanten und folgenden Gewichtsangaben: 0,10 ct., zwei mit 0,5 ct. und 0,05 ct. resp. Einer davon mit Rubin-gefassten Schultern, diese wohl synthetisch. Gew. zus. ca. 9 g. 1000.—/2000.—
- 7034. Amethyst-Glas-Collier.** Wohl Gelbgold 18 K, kein Feingehaltsstempel. An einer sehr feinen Ankerkette, eine Schauseite aus vier achtkant facettierten Amethysten sowie Glasimitationen bestehend. Diese in zwei unterschiedlichen Grössen, verbunden durch drei sehr feine Reihen Ankerketten. In der Mitte hängend fünf kleine Diamant-Rosen von ca. 0,25 ct., als Abschluss ein Amethyst Tropfen. Mittelteil 4,7:2,7 cm. L = 42 cm. Gew. 11,74 g. 400.—/500.—
- 7035. Lot von sechs verschiedenen Schmuckstücken.** Gelbgold 18 K, Silber 925 und Stahl. Ein Paar navetteförmige Ohrstecker mit Strichmenschchen und dazupassendem Ring (abgebildet); ein Collier aus Röhrchen (D = 3,6 mm), diese mittels Kugeln ein- und ausziehbar; ein Paar Edelweiss-Ohrstecker (D = 3 cm); ein quadratischer Pelz-Anhänger (D = 2,7 cm) sowie ein Silber-Beton-Ring mit kleinem, rund facettiertem Peridot. Teilweise mit Kaufquittungs-Kopien. L = 63 cm. 500.—/800.—
- 7036. Bergkristall-Collier.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Die grossen roh-belassenen und teilweise gehämmerten Bergkristall-Glieder (D = 23 mm) auf Nylon mit Zwischenösen aufgezogen. Der Verschluss in Form eines Torsos, dreidimensional modelliert. Der Bajonettverschluss in Gelbgold. L = 50 cm. Verschluss: ca. 6,0×3,0×1,5 cm. 400.—/600.—
- 7037. Ein Paar Manschettenknöpfe.** Gelbgold 18 K. Die Schauseite von rechteckiger Form, mit vertikal gerilltem Muster. 2,5:0,6:0,3 cm, mit System 2,2 cm. Gew. um 10 g. 300.—/500.—
- 7038. Türkis-Collier.** Gelbgold 18 K. Das polierte Collier aus handgefertigten, ovalen Ösen, daran hängend neun Türkis-Cabochons, deren Grösse im Verlauf (21×15 bis 12×10 mm), diese in geschlossenen Fassungen. L = 41 cm. Gew. mit Steinen um 59 g. 1500.—/2000.—
- 7039. Ein Paar Onyx-Rubin-Ohrcreolen.** Gelbgold. An Brillant-besetzten Creolen, hängend in einer Reihe, je ein kleiner Diamant-besetzter Kreis, zwei Rubine und ein Onyx-Tropfen von zus. ca. 0,20 ct. L = 4 cm. Gew. zus. ca. 3,2 g. 600.—/800.—
- 7040. Solothurner Trachten-Schmuck.** Silber. In plastischer Filigran-Arbeit, beidseitig tragbar, je Seite ein zentrales, ovales Bild, auf der einen Seite ein Bild mit Maria und Kind, die Rückseite mit Abbild des Jesus als Junge, die Bibel lesend. 12:4,5 cm. Gew. 20,9 g. 100.—/200.—
- 7041. Kulturperlen-Collier.** Weissgold 18 K. 36 Akoya-Perlen von D = 9,5–9,0 mm, leichter rosa Stich. Der Verschluss mit einer zentralen Perle und kleinsten Rubinen und Diamant-Splitter. L = um 41 cm. 600.—/800.—
- 7042. Perlen-Armreif, 19 Jh, wohl Viktorianisch.** Gelbgold wohl 14 K. Der hohl-gearbeitete Armreif, mit Scharnier zum Öffnen. Die Schauseite von länglicher Form, verziert mit drei Altschliff-Diamanten und schöner Verschnörkelung. Innen D = 5,8:5,3 cm. Gew. 12 g. 600.—/800.—
- 7043. Granat-Armband.** Wohl vergoldet. Die Schauseite mit einer grossen viereckigen Pyramide, seitlich flankiert durch je drei weitere pyramidale Rechtecke, diese in abnehmender Grösse und in Stufen gestaltet. Im Zentrum jeweils ein runder Granat-Cabochon, umgeben von einer Mehrzahl von Granat Rosen. L = 18,5 cm, B = 3,5 cm. 500.—/800.—

- 7044. Feiner Brillant-Ring.** Gelbgold 18 K. Der feine, geschwungene Ring mit neun Brillanten von zus. ca. 0,2 ct. Gew. ca 3 g. 100.—/200.—
- 7045. Brillant-Ring, Goldgilde.** Weissgold 18 K. In einem Quadrat, 25 Brillanten von zus. ca. 0,30 ct., laut Inschrift im Ringinnern. Die Qualität der Brillanten um H/si. Gew. 10,2 g. 300.—/500.—
- 7046. Kleine Schnecken-Kamee.** Gelbgold 18 K. Die Frauenbüste im Profil und mit hochgesteckten Haaren. Die Kamee umrandet durch feinem, spiralförmigem Dekor. 2,4:2,0 cm. Gew. um 2 g, 100.—/200.—
- 7047. Perlen-Diamant-Brosche.** Platin 950. Mit symmetrisch angelegtem Motiv, im Zentrum eine boutonförmige Kulturperle (D = um 6 mm), diese flankiert von je 14 korngefassten Diamanten, d.h. Brillant-, Achtkant- und Sechzehnkantschliff-Diamanten von zus. ca. 0,7 ct. Qualität im Bereich G-H/si. Geprüft durch GRL-Labor am 18.4.2016. L = 6,1 cm. Gew. 4,35 g. 500.—/700.—
- 7048. Saphir-Ring.** Wohl Gelbgold 18 K, ungestempelt. Der runde Saphir-Cabochon, von schönem blau, in acht-kantiger, graviertes Umrandung. Gew. 5,3 g. 300.—/400.—
- 7049. Amethyst-Farbstein-Ring.** Gelbgold 14 K. Die Schauseite mit einem zentralen Amethyst von ca. 17 ct., umrandet durch neun Türkise und neun synthetischen Rubine in Entourage. Gew. 12,34 g. 500.—/800.—
- 7050. Gelbgold-Anhänger/Brosche.** Wohl Gelbgold 18 K, getestet, ungestempelt. Das Stück von hohler, ovaler Grundform mit einem grossen, gravierten Band und zwei stilisierten Blüten, plastisch gearbeitet. 3,1:3,6:1,4 cm. Gew. ca. 8,1 g. 100.—/150.—
- 7051. Türkis-Granat-Schmuck.** Die durchbrochene Brosche mit Medaillon-Form, Türkisen, Perlchen und weiteren Farbsteinen verziert. Als Abschluss ein beweglicher Hänger, seitlich flankiert durch kleine Farbstein-Hänger. 106:49 cm. Gew. 29 g. 400.—/600.—
- 7052. Ein Paar Creolen.** Wohl Weissgold 18 K, ungestempelt. Von dreieckiger Grundform, mit mattierten sowie polierten Hälften. 1,4: um 0,6 cm. Gew. zus. 8,6 g. 300.—/400.—
- 7053. Ein Paar schlichte Ohrclips, Trudi Chèvre, Bern.** Weissgold 18 K. Von pyramidalen Dreiecksform, mattiert, mit Steck- und Clipseystem. 2,5:2,3 cm. Gew. zus. 11,3 g. 500.—/800.—
- 7054. Eine Ansammlung verschiedener Manschettenknöpfe.** Metall. Je mit doppeltem Klappsystem und Farbsteinen an den Enden. 30.—/50.—
- 7055. Perlen-Brosche, 19. Jh.** wohl Rotgold 18 K. Abgestufte Rosettenform mit Blattwerk und kleinen Halbperlen. D = 3,5 cm. Gew. 8,4 g. 200.—/300.—
- 7056. Kristall-Bracelet.** Das Kristall-Bracelet aus unförmigen Teilchen, auf dehnbarem Faden, endlos aufgezogen. D = ca. 5,0 cm. B = 4 cm. 100.—/200.—
- 7057. Diamant-Ring.** Rotgold 14 K. Eine navetteförmige Schauseite, ausgefasst mit 20 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1 ct., der grössere um 0,1 ct. (um F-H/vs-si). Gew. ca. 2,4 g. 400.—/600.—
- 7058. Brillant-Blütenbrosche.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die durchbrochene Brosche aus navetteförmigen Teilchen zusammengestellt. In deren Mitte jeweils zwei 8/8-Diamanten. D = 4,6 cm. Gew. um 20 g. 500.—/700.—
- 7059. Ein Paar Diamant-Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Je an einem Halbbogen ein hängender Ring mit drei Diamanten. Gew. zus. 12,9 g. 450.—/650.—
- 7060. Perlen-Brillant-Set.** Gelbgold 18 K. Bestehend aus Ring, einem Paar Ohrstecker und Collier. Alle Stücke mit mehreren kleinen Süsswasserperlen dekoriert, dazwischen Bänder mit kleinsten Diamanten. Collier L = 40 cm. Gew. zus. 17 g. 800.—/1000.—

- 7061. Perlen-Kreuz, wohl französisch, 19. Jh.** Wohl Gelbgold 14 K. Mit kleiner Jakobsmuschel gestempelt. Die Frontseite mit asymmetrischer Gravur und dispers verteilten Halbperlen. Die Enden mit kleinen Verzierungen. 6,0:3,2 cm. Gew. um 5 g. 200.—/300.—
- 7062. Farbstein-Brosche.** Weissgold 18 K. Acht Smaragde von ca. 0,40 ct., ein Rubin von 0,31 ct., ein Saphir von 0,02 ct. und fünf Brillanten von zus. 0,08 ct., an einer hübschen Sicherheitsnadel. Mit Versicherungsschätzungs-Kopie der schweizerischen Mobiliar Versicherung. 9,2:1,0 cm. Gew. 10,2 g. 1000.—/1500.—
- 7063. Turmalin-Diamant-Ring, wohl um 1940.** Gelb- und Weissgold 18 K. In Fadenfassung, drei grüne Turmalincarrés, seitlich begleitet von je drei kleinen Diamanten. Gew. um 7,3 g. 500.—/700.—
- 7064. Onyx-Collier.** Gelbgold 18 K. Die mattierten Kettenglieder von länglicher Navetten-Form (H: 3,8–3,0 cm) auf zwei Fadenstränge aufgezogen, dazwischen alternierend, kleine Kugeln und Ösen. Auf der Vorderseite ein grosses Kreuz, diagonal darauf ein mattierter Goldstreifen mit kleinem Strichmännchen, Sisypheosähnlich, einen Brillant den Hügel hinauftragend. Ein Schwanenhals als Verschluss. Mit Kaufquittungskopie. L = 55 cm. Mittelteil ca. 5,0×4,6 cm. 300.—/400.—
- 7065. Ein Paar Peridot-Ohringe.** Weissgold 18 K. Die rechteckige Schauseite belegt mit zahlreichen Pavé-Peridots, zus. ca. 3 ct. an Clip-Brisur. L = 2,1 cm. Gew. 12,4 g. 500.—/800.—
- 7066.\*Ein un gefasster Smaragd.** Der achtkant facettierte Smaragd von 2.616 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 30.9.1987. 900.—/1400.—
- 7067. Feines Perlen-Collier.** Weissgold 18 K. Die Perlen im Verlauf (4,9–2,5 mm) an einem feinen Bajonettverschluss, dieser mit drei Brillanten von zus. ca. 0,13 ct. (im Bereich vvs-vs). L = 40 cm. 200.—/300.—
- 7068. Ein Paar Perlen-Brillant-Ohrhänger.** Weissgold 18 K. Die weissen Kulturperlen mit D = 9,1 mm an acht runden Brillant besetzten-Elementen, zus. ca. 0,35 ct. L = 3,7 cm. Gew. 7 g. 700.—/1000.—
- 7069. Niedliche Golf-Schläger-Anstecknadel.** Gelbgold 18 K. Der kleine Golfschläger mit kleinen Altschliff-Diamanten als Griff und eine kleine Perle als Ball am Schläger. 5,1:1,2 cm. Gew. um 3,6 g. 200.—/300.—
- 7070. Alexandrit-Diamant-Brosche.** Platin und 18 K Gold. Die durchbrochene Brosche, im Zentrum mit einem changierenden, ovalen Alexandrit Cabochon, dispers umgeben durch 44 kleinen Altschliff-Diamanten. 5,28:2,63 cm. Gew. 10,3 g. 2000.—/2500.—
- 7071. Saphir-Diamant-Ring.** Weissgold 14 K. Der navetteförmige Ringkopf mit zentralem Saphir und Entourage mit acht kleinen Steinen. Gew. 2,6 g. 300.—/500.—
- 7072. Korallen-Ring.** Weissgold 18 K. Eine Korallen-Kugel von D = 8,8 mm als Zweig zusammen mit fünf Blümchen an Croisé-Ring. Gew. 9 g. 300.—/500.—
- 7073. Diamant-Anhänger an feiner Ankerkette.** Gelbgold 14 K und Silber, ungestempelt. Der sehr feine Anhänger mit einer barocken Tropfenperle, die Ranken mit Altschliff und 8/8-Diamanten von zus. ca. 0,9 ct. in verschiedenen Qualitäten (hellbraun getönt/um P1–3) an einem Trefoil und einer dünnen Ankerkette mit Federring Verschluss. 2,6:2,5 cm. Kette L = 40 cm. Gew. ca. 7,8 g. 400.—/600.—
- 7074. Kulturperlen-Ring.** Weissgold 18 K. Eine Akoya-Perle von D = 10,5 mm, in verdrehter Weissgolddraht Schauseite. Gew. 7,7 g. 200.—/300.—
- 7075. Lot von vier Diamant-Stabbroschen.** Weissgold 14 K. Alle vier Stabbroschen mit Brillanten unterschiedlicher Qualitäten, eine mit Onyx-Navette in der Mitte; bzw. eine als Masche gestaltet. 5,2:1,1 cm; 4,4:0,6 cm; 5,7:0,7 cm.; 4,2:1 cm. Gew. zus. 21 g. 1200.—/1500.—
- 7076. Citrin-Collier.** Silber 925, rhodiniert. Das Kugel-Collier (D = ca. 7 mm) mit einem in Spitz zulaufenden Frauengesicht als Mittelteil. Dieses in Anlehnung an den Stil des Art déco. Die Haarpracht mit einem tropfenförmigen, facettierte Citrin dekoriert, ein Paar farblose Steine im Brillantschliff als Augen. L = 42 cm. 200.—/400.—



7077. **Korallen-Choker und Bracelet.** Metall. Das Collier mit vier Reihen Korallen-Boutons in unterschiedlichen Längen, das Bracelet dazupassend auch vierreihig, mit Zwischenstegen und Markasitdekoration. Die Korallen von schöner und dunkler Farbe. L = um 38,5 und 20 cm. Gew. zus. 93 g. 700.—/1000.—
7078. **Ein Paar Topas-Ohrclips und ein Paar Brillant-Ohrclips.** Gelb- und Weissgold 18 K. Zwei oval facettierte Topase von zus. ca. 7,18 ct., wohl behandelt, in Brillanten Entourage von zus. 116 Brillanten und ca. 1,16 ct. Diese lassen sich ein bzw. aushängen. Das zweite Paar Ohrclips, kleine Halbreolen mit je 18 kleinsten Brillanten von zus. ca. 0,28 ct. L = 4,2 cm. Gew. 10,5 g. 800.—/1200.—
7079. **Amethyst-Ring.** Weissgold 18 K. An einer rechteckigen Schauseite, in acht-Griffassung, ein oval facettierter Amethyst von geschätzten ca. 3,0 ct. Die Schiene aussen eckig, innen rund. Gew. um 16 g. 500.—/800.—
7080. **Blumenbouquet-Medaillon-Anhänger.** Silber. Schleife, Kranz und Medaillon, das letztere mit einem applizierten Blumenstrauss, ausgefasst mit ca. 174 Diamant-Rosen von zus. ca. 2,5 ct. (foliert), von unterschiedlichen Farb- und Reinheitsgrade. 6,0:4,1 cm. Kette L = 45 cm. 800.—/1200.—
7081. **Korallen-Brillanten-Ring.** Weissgold 18 K. Blumenförmig arrangiert, fünf Korallenkugel (D = um 8,69 mm), in der Mitte und umrandet von 26 Brillanten von zus. ca. 1,3 ct. Ringkopf D = 2,5 cm. Gew. 16,3 g. 500.—/800.—
7082. **Diamant-Ring.** Wohl Platin, ungestempelt. Der zentrale Brillant von ca. 0,5 ct. (um F-H/vvs-vs) in blumenförmiger Durchbruchsarbeit, umrandet von 16 kleineren Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,32 ct. Gew. ca. 3,6 g. 600.—/800.—
7083. **Rosenquarz-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der Anhänger mit einem Rosa-Quarz-Tropfen in geschlossener Fassung und die Schlaufe im Breitenverlauf. 3,0:1,38 cm. Gew. um 3 g. 50.—/80.—
7084. **Farbstein-Collier.** Gelbgold um 15 K. An Ankerkette, die Schauseite girlandenartig arrangiert. Diese mit sieben oval facettierten Steinen, foliert, mit geschlossener Rückseite. L = 45 cm. Gew. um 11,7 g. 400.—/600.—
7085. **Brillant-Alliance.** Gelbgold 18 K. Rundum belegt mit 24 Brillanten zus. ca. 1,2 ct. (G-H/um vs-si). Gew. 2,7 g. 800.—/1000.—
7086. **Perlen-Diamant-Anhänger/Brosche, 2. Hälfte 19. Jh.** Silber. Von runder Grundform, rundum mit Blätter-Dekoration. Appliziert und in der Mitte, ein kleiner Altschliff-Diamant, in einer Perlchen-Rosette, umgeben von Akanthus-Blätter. D = 3,6 g. Gew. 7,2 g. 300.—/500.—
7087. **Kulturperlen-Brillanten-Ring.** Weissgold 14 K. Die mittlere Kulturperle (D = um 7,9 mm) in Entourage von 11 Brillanten von zus. ca. 0,9 ct. (im Bereich um H/si-P2) an sich verbreitender Schiene. Gew. ca. 4 g. 300.—/400.—
7088. **Brillant-Anhänger an Lederkordel.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die Frontseite mit halbrundem Mittelteil, daran mit Ösenverbindung ein Lederband Zottel, mit einem Brillant von 0,15 ct. in navetteförmiger Fassung. Karabinerverschluss. L = 41 cm. 400.—/700.—
7089. **Ein Paar Ohrschrauben.** Gelb- und Weissgold 18 K. Der kleine, rund-bombierte Ohrschmuck, durchbrochen gearbeitet, mit kleinsten Steinchen. D = 9,7 mm. Gew. 3,3 g. 50.—/100.—
7090. **Kleine Katze, wohl Tännler.** Gelbgold 18 K. Die süsse Katze, plastisch gestaltet, der Körper mattiert. Als Augen kleine Smaragde. Als Brosche tragbar. 3,3:2,7 cm. Gew. 14,3 g. 600.—/1000.—
7091. **Ein Paar Kulturperlen-Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Die Akoya-Perlen mit D = 6,7 mm, je einzeln, an einem länglichen Flügel. Zudem je ein kleiner Rubin. 2,9:1,5 cm. Gew. um 15 g. 300.—/500.—
7092. **Schaumkoralle-Herz-Anhänger.** Aus roter Schaumkoralle ein plastisch gestaltetes Herz mit Aufhängeöse, diese wohl aus Stahl. 5,0:4,0 cm. Gew. ca. 27 g. 100.—/200.—

- 7093. Perlen-Brillant-Ring.** Weissgold 18 K. Die Mitte mit einer weissen Akoya-Kulturperle (D = 8,4 mm). Flankiert von je drei Brillanten, zus. ca. 0,18 ct. an moderner Ringschiene. Gew. 7,2 g. 600.—/800.—
- 7094. Hübscher Kameo-Anhänger.** Gelbgold, ungestempelt. Das geschnitzte Kameo, wohl aus Lagenachat mit Abbildung einer Frauenbüste im Profil. Rundum verziert mit kleinen Perlen. Die Schlaufe klappbar, somit auch als Brosche tragbar. 3,0:2,5 cm. Gew. um 8 g. 500.—/700.—
- 7095. Saphir-Halballiance-Ring.** Gelbgold 18 K. Die 11 gelben Saphiren im Farbverlauf von zus. 0,46 ct. in Fadenfassung an dünner Schiene. Mit Kaufquittungskopie Ryser Goldschmied, Thun, vom 10.8.2010. Gew. ca. 4,3 g. 200.—/400.—
- 7096. Opal-Ohrstecker, 19. Jh.** Gold 333. An Hängebrüsuren, je eine Blume mit rundem Opal-Cabochon D = 3,6 mm, und eine kleine Biene mit noch kleinerem Opalcabochon als Kopf sowie Cabochon Tropfen als Körper. L = 3,5 cm. Gew. zus. ca. 4 g. 300.—/500.—
- 7097. Amethyst-Ring.** Gelbgold 18 K. Der oval facettierte Amethyst von ausgerechneten ca. 6 ct. in Grifffassung, an konisch-gerilltem Mantelring mit flacher Schiene. Die Schultern mit bügelförmiger, aufgesetzter Verzierung. Gew. um 4 g. 400.—/700.—
- 7098. Brillant-Herzanhänger.** Gelbgold 18 K. Bombierte Form, die Schauseite mit einem Brillantenpavé von zus. ca. 1,23 ct. (um F-G/si), an einer feinen Venezianerkette. L = 38 cm. Gew. zus. 9,2 g. 900.—/1500.—
- 7099. Ein Paar moderne Brillant-Topas-Ohrclips.** Gelb- und Weissgold 18 K. Das untere Ende jeweils belegt mit einem Topas im Fantasienschliff, begleitet von je 5 fünf Brillanten. 2,4;1,2 cm. Gew. zus. 9,5 g. 500.—/800.—
- 7100.\*Anhänger-Brosche mit grosser barocker Perle.** Gelbgold 18 K. Die unregelmässige Barock-Perle im Farbverlauf von grau bis leicht braun und mit schönem Lüster. Diese verziert durch applizierte, dispers verteilte Brillanten von zus. ca. 0,12 ct. und kleinen grünen Steinchen auf einem unregelmässigen, strukturierten Rand. Dieser zusätzlich mit unterschiedlich grossen Kügelchen dekoriert. Als Brosche oder Anhänger tragbar. 7:3,5:0,8 cm. Gew. ca. 22 g. 400.—/500.—
- 7101. Ein Paar Saphir-Ohrhänger.** Weissgold 18 K. Zwei grosse Saphir-Rondellen von zus. 120,38 ct., zusammen mit rund facettierten Saphiren von zus. 0,12 ct. Die Hähne mit zus. 20 kleinen Brillanten von zus. 0,20 ct. (um H/vs-si). 5,4:3,5 cm. Gew. zus. um 30 g. 700.—/1200.—
- 7102. Ein Paar Rubin-Manschettenknöpfe.** Gelbgold 18 K. Mit Stäbchenform, die Enden mit je einem runden Rubin-Cabochon verziert. Gew. 9,5 g. 600.—/900.—
- 7103. Armreif mit fünf Schmucksteinen.** Gelbgold 18 K. Geschnitzter Chrysopras, Amethyst, Karneol, Citrin und Rosenquarz in unterschiedlichen Formen, zusammen an einem Drahtreif beweglich verbunden. Gew. 5,4 bzw. 18,1 g. 300.—/500.—
- 7104. Amethyst-Set, Scheidegger & Thomi, Bern.** Gelbgold 18 K. Das Set bestehend aus einem Anhänger, Ohrstecker sowie einem feinen Ring. Alle mit Amethyst-Tropfen und kleinsten Brillanten verziert. L Collier = 40 cm. Gew. zus. 16,5 g. 1200.—/1500.—
- 7105. Ein Paar Brillant-Creolen.** Weissgold 18 K. Die Creolen leicht bombiert und poliert, die Schauseite mit zus. sechs Brillanten von total 0,50 ct. (F-G/si). D = um 3,1 cm. Gew. zus. 10 g. 1000.—/1500.—
- 7106. Brillant-Saphir-Entenbrosche.** Gelbgold 18 K. Die moderne, plastisch gestaltete Ente, in ruhender Pose. Die Flügel mit einem Brillantenpavé von zus. ca. 1 ct. (um H/si), kleine Saphire als Augen. L = 3,2 cm. Gew. 9,4 g. 700.—/1000.—
- 7107. Ein Paar Saphir-Ringe.** Wohl Platin, ungestempelt. Jeweils auf der Schauseite ein zentraler, facettierter Saphir, umgeben von Achtkant-Diamanten und Brillanten. Gew. zus. ca. 6,1 g. 1000.—/1500.—



- 7108. Saphir-Diamant-Foulardbrosche.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die bombierte Fläche des trapezförmigen Stücks ausgefasst mit 11 Saphiren von zus. ca. 0,6 ct. und 30 Brillanten von zus. ca. 1 ct. (um F-G/vvs).  
2,7: 1,4 cm. Gew. 6,8 g. 800.—/1100.—
- 7109. Bracelet.** Gelb- und Weissgold 18 K. Grobe, mattierte Kette mit vier runden Cabochons, wohl Türkise. Diese je in Sechs-Griffassung. L = 19 cm. Gew. ca. 43,5 g. 400.—/600.—
- 7110. Ein Paar Korallen-Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Die plastisch geschnitzten Korallen-Blüten mit feinen Gold Verzierungen. Je in der Mitte, ein kleiner Brillant von zus. ca. 0,06 ct. (um H/si-p). Mit Clip- sowie Stecksyst. D = je 3,8 cm. Gew. zus. ca. 35,7 g. 300.—/500.—
- 7111. Finger-Wärmer mit Kulturperle.** Die weisse Süßwasser-Boutonperle D = 9,3 mm, auf hellgrünem pelzähnlichem Material. 100.—/200.—
- 7112. Emailierte Schmetterling-Brosche.** Wohl Gelb- und Weissgold 18 K, ungestempelt. Die hübsche, blau-rot-gelb emailierte Brosche als Schmetterling gestaltet. 3,2:4,2 cm. Gew. 15 g. 500.—/600.—
- 7113. Geschnitzter Korallen-Blumen-Anhänger.** Weissgold 18 K. Plastisch gestaltete Rose aus mittelhelle Koralle von 48,87 ct. geschnitzt, umgeben von 63 Diamanten von 0,68 ct. (um H/vi-si).  
D = 25,6 cm. Gew. 15,6 g. 2400.—/2800.—
- 7114. Diamant-Ring.** Roségold 18 K. Die bombierte Schauseite belegt mit schwarzen Pavé-Diamanten von zus. ca. 1,8 ct. Gew. 6,5 g. 600.—/900.—
- 7115. Eulen-Anhänger.** Wohl Gelb- und Weissgold 14 K, ungestempelt. Der Anhänger als Schaukel gestaltet. Darauf eine Eule, der Körper ein kleiner Smaragd Cabochon, die Augen aus kleinen, grünen Splitter.  
2,4:1,0 cm. Gew. 3,3 g. 300.—/400.—
- 7116. Ein Paar Diamant-Ohrstecker.** Gelb- und Weissgold wohl 14 K. Ein Paar Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0,5 ct., in je einer Reihe begleitet von kleinsten Steinchen und Imitationsperlen als Hänger.  
L = 2,5 cm. 400.—/600.—
- 7117. Tänzerin-Brosche.** Wohl Gelb-, Weiss- und Roségold 18 K, ungestempelt. Die Ballerina mit einem eleganten Rüschenkleid in unterschiedlichen Goldfarben. Die Puffärmel mit kleinsten Achteck-Diamanten.  
5,8:5,1 cm. Gew. 13 g. 400.—/600.—
- 7118. Ein Paar Saphir-Diamant-Creolen.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Die Halbcreolen belegt mit zahlreichen runden und tropfenförmigen rosa Saphiren von zus. ca. 7,86 ct. sowie Diamanten von zus. ca. 0,5 ct.  
L = 2,6 cm. Gew. 9,1 g. 900.—/1200.—
- 7119. Ein Paar elegante Tansanit-Türkis-Ohrgehänge.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Belegt mit zwei tropfenförmigen Tansanit-Cabochons sowie zwei ovalen Tansanit-Cabochons, zus. ca. 35 ct. Stecker und Hänger verziert mit runden, ovalen und tropfenförmigen Türkis-Cabochons von zus. ca. 12,1 ct. sowie zahlreichen Diamanten von zus. ca. 3,32 ct. Mit unterschiedlichen Verschlüssen.  
L = 6,3 cm. Gew. 22 g. 2000.—/2500.—
- 7120. Diamant-Kulturperlen-Ring.** Gelbgold 18 K. Eine zentrale Kulturperle von D = 9 mm in Entourage von 24 Brillanten von zus. ca. 1 ct. (G-H/vvs-vs). Gew. 9,25 g. 700.—/1000.—
- 7121. Granat-Armreif.** Tombak. Ausgefasset mit böhmischen Granaten, die Steine vollzählig. Der Reif kann man öffnen. D. Innen 5,5:5,0 cm. Gew. ca. 41,46 g. 300.—/500.—
- 7122. Pferde-Brosche.** Gelbgold 14 K. Die Brosche als rennendes Pferd modelliert, Zaumzeug fein emailiert.  
2,0:3,8 cm. Gew. 5,2 g. 300.—/500.—
- 7123. Saphir-Brosche.** Vermutlich tiefe Goldlegierung, versilbert und rhodiniert. Strahlenförmig angelegt 43 Saphircarrés, -Baguetten, -ovale und -Rauten von total ca. 7 ct., begleitet von elf dispers verteilten Brillanten (wovon ein Diamant im Swiss-cut) von zus. ca. 0,6 ct. (Qualität im Bereich von G-H/vs-si). Bemerkung: zwei rautenförmige Saphire sind synthetisch. Getestet durch GRL-Labor, Bern,  
4,5:2,8 cm. Gew. ca. 9,1 g. 700.—/1000.—

- 7124. Tsavolith-Smaragd-Alliance-Ring.** Gelbgold 18 K. In Fadenfassung 31 Tsavolith von zus. 2,06 ct., alle im Princess-cut. Mit Kaufquittungs-Kopie von Frieden AG Creative Design vom 3.3.2009. Gew. 3,7 g. 200.—/400.—
- 7125. Ein Paar Rubin-Ringe, wohl frühes 20. Jh.** Ungestempelt. wohl Platin und eine Schiene wohl Gelbgold 18 K. Je ein ovaler- und ein achtkant facettierter Rubin (wohl synthetisch) in mehrfacher Achtkant- und Altschliff-Diamant-Entourage. Beide an sehr feiner Schiene. Gew. zus. um 9 g. 2000.—/3000.—
- 7126. Smaragd-Brillant-Ring, Meister Juwelier, Zürich.** Gelbgold 18 K. Auf der bombierten Schauseite in Zargenfassungen, ein ovaler Smaragd-Cabochon von ca. 0,46 ct., flankiert von je einem Brillant von zus. ca. 0,1 ct. (F/vvs). Gew. 9,1 g. 1100.—/1500.—
- 7127. Sautoir und Bracelet «Cable Link».** Gekauft bei Tiffany, Zürich. Gelbgold 18 K, Kastenschloss. Ref. 181-44-10451353 und 181-14-10528941. Kopie der Rechnungen von 1989 und 1990. L = ca. 40 und 19 cm. Gew. zus. 50 g. 2500.—/3500.—
- 7128. Diamant-Ring.** Gelbgold 14 K. Die gestufte, rechteckige Schauseite mit drei Brillanten von zus. ca. 0,75 ct., die Schultern viergeteilt an einer flachen, sich verzweigenden Schiene. Gew. ca. 3,6 g. 500.—/700.—
- 7129. Ein Paar Diamant-Ringe.** Gelbgold 14 K. Die zwei Mantelringe mit je einem Brillant von respektive ca. 0,85 ct. und ca. 0,25 ct., unterschiedliche Farben und Qualitäten. Gew. zus. ca. 15 g. 1500.—/2000.—
- 7130. Filigran-Kugel-Anhänger.** Gelbgold 14 K. Aus Filigran, plastisch gestaltete, hohle Kugel mit Aufhängeöse. D = 3,4 cm. Gew. 19,6 g. 200.—/300.—
- 7131. Ein Paar Herz-Ohrclips.** Gelb- und Rotgold 18 K. Je ein Doppelherz an Clipsystem. H = 3 cm. Gew. zus. 14,5 g. 500.—/600.—
- 7132. Lot von fünfzehn Collier-Verschlüsse.** Weissgold 18 K. Fünf Verschlüsse mit einem zentralen, facettierten Smaragd. Fünf Verschlüsse mit zentralen Rubin-Blümchen, sowie fünf Verschlüsse mit facettierten, runden Saphiren. Gew. zus. ca. 120 g. 2000.—/3000.—
- 7133. Rauchquarz-Set.** Gelbgold 18 K. Das Set bestehend aus einem Ring und Anhänger mit Fantasiekette. Je mit einem facettierten Rauchquarz im Kissenschliff, von resp. ca. 5,0 und ca. 10,0 ct. in durchbrochener Fassung. L Collier: 45 cm. Gew. um 33 g. 1200.—/1800.—
- 7134. Beryll-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Ein grosser, zentraler, grüner Beryll-Cabochon von ca. 40 ct. in breitem, durchbrochenem Rand, mit Herzen und in Abständen mit 16 kleinen Diamanten dekoriert, diese zus. 0,5 ct. (swiss cut, F-G/vvs-vs). 5,0:3,4 cm. Gew. 24,12 g. 1600.—/2300.—
- 7135. Ein Paar Kulturperlen Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Plastisch gestaltete Orchideen, in deren Mitte je eine Akoya-Kulturperle von D = 6,02 mm, an Clipsystem. 2,6:2,5 cm. Gew. um 14 g. 300.—/500.—
- 7136. Ein Paar Mabe-Perlen Ohrclips.** Wohl Platin, ungestempelt. Die runden Mabe-Perlen in feiner, geriebener Fassung. D = 1,5 cm; H = 0,8 cm. Gew. zus. um 9 g. 300.—/500.—
- 7137. Ein Paar Rubin-Onyx-Manschettenknöpfe.** Gelbgold 18 K. Schön gearbeitete Manschettenknöpfe. Eine Seite in Blumenform, Zentrum gefasst mit je einem runden Onyx-Cabochon (D = 9,4 mm) in Zargenfassung. Belegt mit acht Rubincarrés von zus. ca. 0,1 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 0,12 ct. Die andere, runde Seite ausgefasst mit je 32 facettierten Rubincarrés von zus. ca. 1 ct. und je 37 Brillanten von zus. ca. 0,66 ct. D = 1,5 cm. Gew. 16,6 g. 1100.—/1500.—
- 7138. Vierreihiges Perlen-Bracelet.** Weissgold 18 K. Vier Ränge Kultur-Akoya-Perlen (D = 8,1–8,6 mm). In regelmässigen Abständen, gefasste Stege mit 36 Brillanten von ca. 0,5 ct. L = 22,8 cm. B = 3,3 cm. 2000.—/3000.—
- 7139. Lapis-Lazuli-Eule.** Gelbgold 18 K. Die Brosche in Form einer Eule, Körper aus Lapis-Lazuli, kleine Rubine als Augen, der Schnabel mit drei kleinsten 8/8-Diamanten verziert. Auch als Anhänger tragbar. 3,9:2,0 cm. Gew. um 8,9 g. 600.—/900.—

- 7140. Kleine Goldbrosche.** Gelbgold 18 K. Die Brosche aus Runddraht, blüten-ähnlich gestaltet. Im Zentrum ein blauer Stein. 2,3:2,8 cm. Gew. um 5 g. 100.—/200.—
- 7141. Citrin-Brillant-Collier.** Gelbgold 18 K. Die Schauseite mit einem ovalen Citrin, begleitet von zwei Brillanten von zus. 0,07 ct. (F-G/vs), nach Versicherungsschätzungs-Kopie der Schweizerischen Mobiliarversicherung. L = 42 cm. Gew. um 23 g. 700.—/1000.—
- 7142. Korallen-Collier.** Gold, wohl 14 K. Das dreireihige Collier aus Korallen Boutons D = 7,09–4,4 mm, im Grössenverlauf, mit blumenförmigem Kastenschloss. L = 39 cm. Gew. mit Verschluss 49,2 g. 800.—/1000.—
- 7143. Perlen-Collier.** Leicht barocke Süswasser-Zuchtperlen, D = 11–13,5 mm. Verschluss in Silber. L = 43 cm. 300.—/500.—
- 7144. Kulturperlen-Collier.** Weissgold 14 K. Einzelner Strang Akoya-Perlen. Diese im Verlauf von D = ca. 9,1–7,5 mm. L = 40 cm. 600.—/1000.—
- 7145. Perlen-Brosche.** Gelbgold 18 K. Die freiförmige Brosche, asymmetrisch mit unterschiedlich grossen Perlen gestaltet (D = um 4–5,5 mm). Geprüft durch GRL-Labor, Bern, April 2018. 5,6:4,5 cm. Gew. um 20 g. 700.—/900.—
- 7146. Ein Paar Brillant-Ohrclips.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die Clips von ovaler Grundform. Mitte belegt mit 20 Brillanten von zus. ca. 0,1 ct. 2:1,3 cm. Gew. zus. 11,5 g. 600.—/800.—
- 7147. Set bestehend aus Collier und Bracelet.** Weissgold 18 K. Ovale Glieder durch kreuzförmige Teilchen verbunden. Die Schauseite mit Brillanten besetzt mit kleinsten 8/8-Diamanten. Das Collier und Bracelet zusammenhängbar, als Sautoir zu gebrauchen. L = 18 und 45 cm. Gew. ca. 68 gr 2000.—/3000.—
- 7148. Diamant-Saphir-Stabbrosche, um 1920.** Gelbgold 18 K und Platin. Alternierend in Carréfassungen, Altschliff-Diamanten und rund facettierte Saphire, die Seiten mit graviertem Blattdekor. L = 5,3 cm. Gew. 4,9 g. 600.—/900.—
- 7149. Ein Paar feine Opal-Ohrstecker.** Wohl Gelbgold 18 K. Je eine Weissopal-Navette in Griffassung an Schraubsystem. Gew. ca. 1,2 g. 50.—/80.—
- 7150. Hübsche Blüten-Anhänger/Brosche.** Weissgold wohl 14 K, ungestempelt. Die plastisch gestaltete Blüte aus Bergkristall, die Staubblätter aus Gold, der Stempel mit einem Brillant von ca. 0,05 ct., Stengel und Blatt aus Gold. 4,5:2,4 cm. Gew. um 5 g. 500.—/700.—
- 7151. Ein Paar Korallen-Diamant-Ohrhänger.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Die grosszügig gestalteten Ohrhänger belegt mit zahlreichen Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 1,5 ct. Verziert mit 22 hellroten Korallen-Tropfen von zus. ca. 3,8 ct. L = 8,2 cm. Gew. 16,5 g. 1200.—/1600.—
- 7152. Ein Paar Blutjaspis-Manschettenknöpfe.** Gelbgold 18 K. Das Paar mit je einem ovalen Blutjaspis im Tafelschliff, diese in geschlossenen Fassungen. 2,0:1,5 cm. Gew. zus. ca. 12 g. 500.—/700.—
- 7153. Rubin-Alliance-Ring.** Gelbgold 18 K. In Fadenfassung 31 Rubincarrés von zus. 2,5 ct. Mit Frieden AG Creative Design Kaufquittungskopie vom 27.2.2009. Gew. 3,6 g. 200.—/400.—
- 7154. Citrin-Diamant-Anhänger.** Gelb- und Weissgold 18 K. Ein facettierter Citrin von ca. 40 ct., umgeben von Bändern, belegt mit 33 Brillanten und 8/8-Diamanten von zus. ca. 1,3 ct. (um G/H/vvs-vs) 4,8:3,6 cm. Gew. 33,4 g. 500.—/800.—
- 7155. Brillant-Ring.** Weissgold 18 K. Rundum besetzt mit 30 Brillanten zus. ca. 0,75 ct. (H-J/um vs-si) in Kanalfassung. Gew. 2,7 g. 500.—/700.—
- 7156. Smaragd-Diamant-Ring.** Wohl Weissgold 18 K, ungestempelt. Der achtkant facettierte Smaragd von 0,8 ct. in doppelter Entourage von kleinsten Achtkant-Diamanten, an einer sehr feinen Schiene. Gew. ca. 3,7 g. 1000.—/1600.—

7157. **Mondstein-Brosche, Binder Juwelier, Zürich.** Weissgold 18 K, Binder-Verantwortlichkeitsstempel. Der zentrale Mondstein Cabochon von ca. 15 ct. mit sehr schönem Adularisieren in Acht-Griffassung. Rundum, asymmetrisch platziert, kleine strich-gravierte, rundliche, Holzstrunk-ähnliche Gebilde, zudem noch ein Brillant von ca 0,08 ct. (um vs/F-G). Geprüft durch GRL-Labor, Bern, April 2018.  
Gew. 16,9 g. 1200.—/1500.—
7158. **Diamant-Anhänger an feiner Kette.** Wohl Platin, ungestempelt. An einer sehr feinen Ankerkette ein Kranz-Anhänger. Dieser mit verschieden-grossen Altschliff- und Achtkant-Diamanten ausgefasst (unterschiedliche Qualitäten). Anhänger um 4,0: 2,0 cm. Kette L = 53 cm. Gew. um 8 g. 400.—/600.—
7159. **Ein Paar ungefasste Kultur-Tropfenperlen.** Die Perlen mit D = um 13 mm, H = um 15 mm. Mit wenigen Oberflächenmerkmalen und schönem Lüster. Gew. zus. ca. 7 g. 900.—/1200.—
7160. **Ein Paar Saphir-Creolen.** Weissgold 18 K. Die Creolen ausgefasst mit zus. 68 pinken und rund facettierten Saphiren von zus. 1,96 ct. Gew. zus. 9 g. 800.—/1200.—
7161. **Perlen-Anhänger.** Gelbgold 18 K. In matterter, wirrer, dreidimensionaler Durchbruchsarbeit und in geschlossener Fassung, vier Cabochons, wohl Türkise, begleitet von drei Akoya-Zuchtperlen (5,2–5,9 mm) und einer barockförmigen Tropfenperle (3:7,9 mm).  
6,7:4,4:1,4 cm. Gew. 25,6 g. (inkl. Steinen und Perlen). 100.—/200.—
7162. **Breites Bracelet.** Gelbgold 18 K. Schönes, vierfaches Zopfmuster.  
L = 19,5 cm. B = 1,8 cm. Gew. um 59 g. 1300.—/1800.—
7163. **Hydrogrossular-Herrenring.** Gelbgold 14 K. Der feine Herrenring, wohl für den kleinen Finger. Die Schauseite etwas erhöht, mit einem Hydrogrossular (ein Granat) im Tafelschliff, in geschlossener Fassung.  
Gew. um 5 g. 100.—/200.—
7164. **Hahn-Brosche, Italien.** Gelbgold 18 K. Das Tier plastisch gestaltet und strich-mattiert. Ein Rubin als kleines Auge, Kammlblatt rot emailliert. 2,6:3,2 cm. Gew. ca. 8,6 g. 300.—/500.—
7165. **Perlen-Nadel.** Weissgold 18 K. Der Kopf mit 6 Zuchtperlen von D = 4,3 mm, begleitet durch kleine Bögen, diese mit 12 8/8-Diamanten von total 0,16 ct. 7,7:1,3 g. Gew. 6,4 g. 200.—/300.—
7166. **Gold Vreneli Anhänger-Brosche.** Wohl Gelbgold 18 K, ungestempelt. In der Mitte ein Goldvreneli, Jahrgang 1911, innerhalb eines breiten, mit Stegen, dekorierten Randes. 3,6:3,9 cm. Gew. ca. 14 g.  
300.—/500.—
7167. **Collier.** Gelbgold 18 K und Stahl. Die Stahlstäbchen alternierend mit Gelbgold-Kugeln von D = 2,9 mm.  
L = 40 cm. 200.—/300.—
7168. **Ein Paar Lemon-Quarz-Ohrhänger.** Weissgold 18 K. Die Hänger von dreieckiger Grundform mit geschnitzten Lemon-Quarze von zus. ca. 11 ct., in Griffassung, begleitet von kleinen Diamantsteckern von zus. ca. 0,36 ct. 2,5:1,3 cm. Gew. 10,03 g. 400.—/600.—
7169. **Schmuck-Set.** Goldauflage auf Silber 925. Die moderne viereckige Anhänger/Brosche mit passenden Clips. Diese mit unterschiedlich-farbigem Viereckchen, dispers auf der Oberfläche verteilt. Die Clips leicht gewölbt, die Brosche etwas wellenartig ausgetieft.  
Brosche 4,9:4,8 cm, Ohrclips 2,8:2,8 cm. Gew. zus. 4 g. 100.—/200.—
7170. **Lot von vier Broschen.** 1) Flammenartige Brosche mit Diamanten unterschiedlicher Grössen und Qualitäten. 2) Längliches Blatt-Arrangement, ausgefasst mit Altschliff-Diamanten und Rosen. 3) Ein Kravattenpin mit einem farblosen Stein, wohl Diamant, v. ca. 0,2 ct. in Vier-Griffassung. 4) Wohl Gelbgold 14 K. ungestempelt. In ägyptischer Manier, ein geflügelter Skarabäus, dekoriert mit Diamant-Rosen, zudem an den Flügeln mit kleinsten Rubinen. Die seitlichen, stilisierten Schlangen mit Smaragd-Augen.  
1) 5,5:3,7 cm; Gew. 11,6 g. 2) 8,1:2,0 cm. Gew. 10,6 g. 3) 5,5 cm. Gew. 1,0 g. 4) D = 3,0 cm. Gew. 8,6 g.  
2500.—/3500.—

7171. **Emaillierte Tiger-Brosche.** Gelb- und Weissgold 18 K. Der emaillierte Tiger mit 56 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,60 ct., diese an Gesicht und Tatzen. 9:3,5 cm. Gew. 33,6 g. 900.—/1200.—
7172. **Diamant-Ring.** Weissgold 14 K. Die navetteförmige Schauseite mit zwei Brillanten von zus. ca. 0,20 ct. in Brillant-Entourage von 14 Kleinst-Achtkant-Diamanten (um F-H/piqué). Gew. 3,2 g. 400.—/600.—
7173. **Kamee-Ring.** Gelbgold, wohl 22 K, ungestempelt. Die wohl aus Lagenachat geschnittene Kamee, in geschlossener Fassung. Als Abbild ein Damenportrait im Profil, schulterlange Haare und teilweise im Hinterkopf hochgesteckt, zudem eine Blume im Haar tragend. Der Mantelring mit grober Granulation und seitlich mit Tierköpfen bestückt. Gew. um 17,5 g. 800.—/1200.—
7174. **Pietra Dura-Blumen-Brosche.** Wohl vergoldet. Auf schwarzem Hintergrund eine schöne Inkrustations-Arbeit, mit kleinen und einer grösseren Blume, diese als Strauss zusammengesteckt. 4,6:3,9 cm. Gew. 18 g. 400.—/600.—
7175. **Turmalin-Ring.** Gelbgold 18 K. Der oliv-grüne Turmalin-Cabochon von ca. 7 ct. in geriebener Fassung, an einer dreigeteilten Schiene. Die Schultern blattähnlich geformt. Gew. ca. 12 g. 600.—/1000.—
7176. **Diamant-Solitaire-Ring.** Gelbgold 18 K. Der Brillant von ca. 0,5 ct. (um F-H/vvs-vs) in moderner kantiger Fassung. Gew. 8,0 g. 300.—/400.—
7177. **Feiner Elefanten-Ring, Bucherer Juwelier.** Gelbgold 18 K. Der Ring mit kleinen ausgestanzten Elefantförmigen Figuren, auf der Frontseite ein aufgesetzter Elefant, dieser -laut Bucherer Quittung- mit kleinen 8/8-Diamanten von zus. 0,03 ct. (H/si) ausgefasst. Gew. 4 g. 100.—/200.—
7178. **Korallen-Sautoir.** Das endlos aufgezoogene Sautoir mit hellen Kugeln (wohl Pazifik-Koralle), diese im Verlauf von D = 16,7-7,1 mm. L = um 90 cm. Gew. um 100 g. 2000.—/3000.—
7179. **Korallen-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Fünf grössere Korallenboutons in Kreuzform angelegt, begleitet von kleineren Cabochons und drei hängenden Korallen-Pampeln. Gew. 2,6 g. 20.—/50.—
7180. **Zierliches Lavallière-Collier, um 1910-1915.** Gelbgold 15 K. Drei facettierte, hellblaue Steine, wohl Aquamarine (einer rund, zwei oval). Alle drei begleitet von zus. 9 kleinen Halbperlen, an sehr feiner Ankerkette. L = 39 cm. Gew. 4,2 g. 400.—/600.—
7181. **Lava-Collier mit Anhänger.** Silber 925 und Gelbgold. Der Frontseite mit zwei Strichmenschen in sechseckigem Rahmen, dieser an einem schwarzen Lava Collier mit ovalen Silber Teilen, mit Hakenverschluss. L = ca. 51 cm. Mittelteil 8,5:3,3 cm 200.—/400.—
7182. **Turmalin-Alliance-Ring.** Gelbgold 18 K. Der Damenring mit 20 grünen Turmalinen von zus. 2,31 ct. Mit Frieden AG Creative Design Kaufquittung v. 30.8.2006. Gew. 3,7 g. 300.—/500.—
7183. **Türkis-Ring.** Gelbgold 18 K. Der Türkis-Cabochon (wohl stabilisiert) in Griffassung, die Schultern blätterartig dekoriert an einer dünnen Schiene. Gew. 12,7 g. 700.—/900.—
7184. **\*Sehr schöner, zweifarbiger Turmalin.** Der sehr schöne, transparente Turmalin von 30,439 ct., rechteckig facettiert. Die Farbe im Verlauf von grün bis leicht rosa. Mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1988. 300.—/500.—
7185. **Kulturperlen-Sautoir.** Weissgold 14 K. Zwei Stränge Akoya-Perlen. Diese im Verlauf von D = ca. 10,0-7,5 mm. Diamantbesetzter Verschluss. L = um 75 cm. 3500.—/4500.—
7186. **Ein Paar Kulturperlen-Ohrhänger.** Weissgold 18 K. Je eine Süsswasser-Kulturperle von 11×8,7 mm an feinen Hängern mit je 24 Brillanten von zus. 0,16 ct. (um H/vs-si). L = um 3 cm. Gew. ca. 4 g. 600.—/800.—
7187. **Sternrubin-Ring.** Gelbgold 18 K. Der zentrale Sternrubin-Cabochon, von 5,2 ct. in durchbrochenem Mantelring. Gew. 8,4 g 700.—/1000.—



- 7188. Lot von sechs Diamant-Stabbroschen und einem Saphir-Anhänger.** Silber, Gold 14 K und 18 K. 1) Stabbrosche belegt mit sechs Altschliff-Diamanten, drei grössere, drei kleinere, total ca. 0,31 ct. L = 4,33 cm. Gew. 4,6 g. 2) Geschwungene Brosche mit Brillanten und Rubinen, Gew. 6,8 g. 3) Blumenbouquet mit Diamant-Rosen, Gew. 14,8 g. 4) Brosche mit kleinen Saphiren, 2 Perlen und Diamanten, Gew. 5 g. 5) Brosche mit Saphir Cabochons, alternierend mit 8 kleinen Diamanten, Gew. ca. 4,5 g. 6) Schwungvolle Brosche mit Diamant-Rosen und farblose Saphire, zwei grössere und weitere kleinere. Gew. 4,2 g. 7) Der Anhänger mit einem zentralen, blauen Stein, Gew. 1,7 g. Total Gew. ca. 40 g. 1500.—/2000.—
- 7189. Brillant-Ring.** Gelb- und Weissgold 18 K. Die sechseckige Mitte, D = um 14 mm, belegt mit 19 Brillanten von zus. ca. 0,60 ct. (H-I/um vs-si). Gew. 6,6 g. 500.—/700.—
- 7190. Unfertiges Damenarmband ohne Uhrenwerk.** Platin 950. Das mit Brillanten ausgefasste Mittelteil, flankiert von je einem grösseren Brillant von zus. ca. 0,50 ct. (vs-si), umgeben von weiteren kleineren Brillanten und Achtkant-Diamanten. Das Glieder-Band vorgebohrt, mit Verschluss, ohne Steine. L = 18,2 cm. Gew. um 27 g. 1000.—/1500.—
- 7191. Smaragd-Brillant-Ring.** Gelbgold 18 K. Die Mitte mit einem rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1 ct. in Griffassung. Durchbrochen-gearbeitete Schauseite, belegt mit 28 Brillanten zus. ca. 0,4 ct. Gew. 6,4 g. 600.—/800.—
- 7192. Ein Paar Brillant-Ohrstecker.** Weissgold 18 K. Aus geschwungenen Bändern geformt, diese mit kleinsten Diamanten besetzt. 1,5:0,8 cm. Gew. 4,0 g. 100.—/150.—
- 7193. Tahiti-Kulturperlen-Collier an Lederband.** Y-Collier aus drei runden Lederbändern in verschiedenen Grautönen mit Silber 925 Abschluss und Clip-Verschluss, an deren Enden je graue Tahiti-Kulturperlen-tropfen (D = 11–12 mm). L = verstellbar, total L = 62 cm. 200.—/300.—
- 7194. Schlangen-Ohrhänger, wohl viktorianisch, 19. Jh.** Gelbgold, wohl 18 K. Die schön erhaltenen Ohrhänger, mit Türkis und Halbperlen dekorierten Jakobsmuscheln sowie Schlangenmotiv, als Abschluss ein kleiner Zweig mit je einer kleinen Perle. 7,0:1,4 mm. Gew. zus. 15 g. 700.—/1000.—
- 7195. Demi-Parure.** Silber 925. Vierzehn leicht gewölbte Rondellen (D = 2,7 cm, hinten geschlossen) jeweils mit unterschiedlichen eingravierten geometrischen Motiven. Diese teilweise mattiert, teilweise geschwärzt. Als Verschluss ein Schwanenhals. Die Ohrclips passend dazu. L = 44 cm. Gew. ca. 92 g. 200.—/300.—
- 7196. Saphir-Anhänger.** Gelbgold, Fassungsrand rhodiniert. Die Form in Spitz zulaufend. An einem Ende, ein Saphir Cabochon von ca. 2,33 ct. Auch als Brosche tragbar. Mit Versicherungsschätzungs-Kopie. L = ca. 6 mm. Gew. 7,6 g. 300.—/400.—
- 7197. Brosche in Form einer Katze.** Gelbgold 18 K. Modern gestaltete Katze im Sprung, verziert mit einer blau-roten Emailmasche. L = 4,7 cm. Gew. 12,3 g. 400.—/700.—
- 7198. Smaragd-Diamant-Anhänger an langer Topaskette.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Der rechteckige Anhänger belegt mit zahlreichen Smaragden (zus. ca. 3 ct), und Diamanten (zus. ca. 0,95 ct). Verziert mit einem ovalen, facettierten und beweglichen Smaragd von ca. 1,6 ct., an mit 14 runden, weissen Topasen (zus. ca. 1,8 ct) besetztem Silber-Sautoir mit Gold-Federring-Verschluss. 3,4:2,7 cm. Gew. 14,1 g. 1000.—/1500.—
- 7199. Drei Solitaire-Ringe.** Gelb- und Weissgold 14 K. Die Brillanten von resp. 0,52 ct. und zwei Mal 0,40 ct. Unterschiedliche Qualitäten. Gew. zus. ca. 10 g. 2000.—/3000.—
- 7200. Ein Lot von zwölf Schmuckstücken.** Gelb-, Weiss- und Rotgold 18 K. Eine Fantasiekette mit zylindrischen Motive zwischen Elfenbeinteilchen, wohl Gübelin, Gew. 69 g.; eine dicke Ankerkette, Gew. 69,6 g., eine Spitzovale Brosche, repariert; eine Farbsteinkette, eine Gelbgold 18 K Brosche Gew. 11,3 g, 3-fache Kreisbrosche Gelbgold 18 K, Gew. 6,1 g. Stabbrosche Gelbgold 18 K, Gew. 4,6 g.; Stabbrosche wohl Gelbgold 18 K, Gew. 4,6 g, Bracelet Gelbgold 18 K, Gew. 15,9; Bracelet, Gelbgold 18 K, Gew. 50,8 g. L = 100 cm. Gew. total ca. 200 g. 4000.—/5000.—



- 7201. Brillant-Ring.** Platin 900. Der Ringkopf herzförmig, mit Entourage von 23 Brillanten von zus. ca. 0,46 ct. Gew. 9,1 g. 500.—/800.—
- 7202. Ein Paar Turmalin-Brillant-Ohrhänger.** Roségold 14 K. Die Hänger mit je einem kleineren, ovalen und einem grösseren, tropfenförmigen Rosa-Turmalin in Zargefassung, zus. ca. 5 ct. Verziert mit je einem Brillant, zus. ca. 0,15 ct. L = 4,2 cm. Gew. 5 g. 800.—/1000.—
- 7203. Turmalin-Brillant-Ring.** Weissgold 18 K. In einer Reihe drei Carré-Turmaline von zus. 0,69 ct., auf den Schultern flankiert durch je einem 8/8-Diamant von zus. ca. 0,16 ct. Gew. 6,2 g. 700.—/900.—
- 7204. Lot von vier kleinen Ringen.** Gelb- und Weissgold 14 K. Vier feine, süsse Ringe mit kleinen Rubinen, Diamanten und Saphiren. Gew. 11,2 g. 1300.—/1500.—
- 7205. Sportlich eleganter Brillant-Ring, Trudi Chèvre, Bern.** Palladium 950. Der Ring von dreieckiger Grundform, dreigeteilt, aus Runddraht (D = 2,8 mm), zusammen mit elf unterschiedlich grossen Brillanten von zus. 0,49 ct. (H/si), diese dispers gefasst. Gew. um 16,7 g. 600.—/800.—
- 7206. Herrenring mit Citrin.** Gelbgold 18 K. Ein achtkant-Citrin im Tafelschliff, in Mantelring. Mit Weissgold-Spannfeder. Gew. 14,8 g. 400.—/600.—
- 7207. Ein Paar Mabéperlen-Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Je eine Mabéperle (D = 14 mm) in Kordelrahmung. Gew. zus. 12,9 g. 450.—/650.—
- 7208. Gagat-Trauer-Ohrschmuck, wohl Viktorianisch.** Wohl Gelbgold 18 K. Dreiteilig geschnitzt. Die Schauseite mit antikisierenden Damenportraits. Diese im Profil und in erhabenem Relief. Die Rückseite flach und hochpoliert. 6,7:2,9 cm. Gew. 14,7 g. 300.—/500.—
- 7209. Herz-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Drei ineinander eingepasste Herzen, das mittlere mit Brillanten ausgefasst. Die Seitenwand des äusseren Herzes durchbrochen mit kleinen, gestanzten Herzen dekoriert. Gew. 3,5 g. 200.—/300.—
- 7210. Karneol-Collier.** Silber 925. Das Collier bestehend aus 18 runden Kugeln von D = 20–28 mm, diese jeweils facettiert. Das Kugelschloss mit D = 19 mm. L = 51 cm. 400.—/500.—
- 7211. Saphir-Damenring.** Wohl Gelb- und Weissgold 18 K, Stempel auf der Seite. Im Zentrum zwei oval facettierte Saphire – einer rosa, einer blau. Diese quer zueinander und mit einem etwas erhöhtem Steg verbunden, auf einer gerillten, mattierten Schiene. Gew. um 15 g. 400.—/600.—
- 7212. Topas-Schmuckset.** Gelbgold 18 K. Das Set bestehend aus hellblauem Topas Ring, Ohrstecker und Anhänger mit einer sehr feinen Kette. L Collier = 40 cm. Gew. ca. 8,5 g. 300.—/500.—
- 7213. Gold-Bracelet.** Gelbgold 18 K. Breites Bracelet, jeweils mit doppelten Ösen mit D = 12,5 mm. L = 21 cm. Gew. 37,7 g. 1000.—/1500.—
- 7214. Gelbgold-Collier.** Gelbgold 18 K. Das Collier mit Zopfmuster, der Durchmesser im Verlauf (5,8–3,5 mm). L = 50 cm. Gew. um 21 g. 600.—/800.—
- 7215. Perlmutter-Set, Gübelin Juwelier.** Gelbgold 18 K. Abaloni Shell-Rondellen von unterschiedlichen Grössen an Ring, dazu passenden Ohrclips und Anhänger/Brosche. D = Anhänger: 4,5, Ohrclips: 2,5, Ring: 1,8 cm. Gew. mit Perlmutter zus. 55,6 g. 1000.—/1500.—
- 7216. Blüten-Brosche, Amethyst und Brillanten.** Gelbgold 18 K. Die Veilchenbrosche mit sieben Amethystblüten und drei Nephritblätter, im Zentrum jeweils ein kleiner Brillant, zu einem kleinen Blumenstrauss gebunden. 4,3:3,3 cm. Gew. 11,9 g. 400.—/700.—
- 7217. Schöne Maiglöckchen-Brosche.** Gelb- und Weissgold 18 K. Das Blumenbouquet mit sechzehn Maiglöckchen aus geschnitztem, mattiertem Bergkristall, verziert mit kleinen beweglich-hängenden Brillanten von zus. 0,48 ct. Weitere kleinere Brillanten am Band um die Blütenstile von zus. ca. 0,08 ct. (um G–H/um vs–si). Im Hintergrund grosse plastisch gestaltete Blätter, diese wohl aus Nephrit. Rückseite mit Gravur «Hügler». 6,8:5,3 cm. Gew. um 31 g. 400.—/700.—

- 7218.\* Ungefasster Rubin.** Der Rubin im Kissenschliff von 3,004 ct., nach SSEF-Zertifikat vom 5.7.1988, aus Thailand stammend, wohl erhitzt. 2000.—/3000.—
- 7219. Blumen-Medaillon.** Wohl Gelbgold 18 K, kein Feingehaltsstempel. Das grössere Medaillon in Inkrustations-Technik, mit eingelassenen farbigen Blumen und Blättern verziert. Die breitere Umrandung mit poliertem Mäander-Motiv auf mattiertem Hintergrund. 5,4:4,4 cm. Gew. ca. 20 g. 200.—/400.—
- 7220. Drei Diamant-Ringe.** Gelbgold, teilweise gestempelt 14 K. Alle drei Ringe im Croisé-Stil, mit Altschliff Diamanten unterschiedlicher Qualitäten. (G-M/piqué). Gew. zus. ca. 12,4 g. 1200.—/1800.—
- 7221. Korallen-Onyx-Sautoir.** Gelbgold 18 K. Das Sautoir alternierend mit drei bis fünf weiss-rosa-farbenen Korallen-Kugeln (D = 6,7–16,3 mm), zwei roten Korallen-Kugeln (D = 6 mm) und einem Onyxstäbchen. L = 97,5 cm. Gew. 73,8 g. 600.—/800.—
- 7222. Diamant-Ring.** Weissgold 18 K. Im Zentrum zwei Brillanten von zus. ca. 0,5 ct. in Entourage von kleineren Brillanten und Achtkant-Diamanten (unterschiedliche Qualitäten). Gew. ca. 6 g. 400.—/600.—
- 7223. Kulturperlen-Sautoir.** Weissfarbene, boutonförmige Süswasser-Zuchtperlen (D= 9–10,5 mm), endlos und frisch aufgezogen. L = 146 cm. 500.—/800.—
- 7224. Ein Paar Diamant-Ringe.** Gelb- und Weissgold 14 K. Die Schauseite jeweils mit kleinen Diamanten unterschiedlicher Grössen und Qualitäten ausgefasst. Gew. zus. ca 7 g. 800.—/1400.—
- 7225.\* Schöner, ungefasster, blauer Saphir.** Ein Saphir von 5,045 ct. im Antik-Kissenschliff von schönem, transparentem Blau, und starkem Sättigungsgrad. Mit Zertifikat des SSEFs vom 5. Juli 1888. 5000.—/7000.—
- 7226. Ein Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrclips.** Gelb- und Weissgold 18 K. Je eine Zuchtperle von D = um 8,0 mm, je in Entourage von zwölf Brillanten von zus. ca. 0,6 ct., Qualität im Bereich G–H/si. Geprüft durch GRL-Labor, Bern, April 2018. D = 1,6 cm. Gew. zus. 7,9 g. 500.—/700.—
- 7227. Ein Paar Kulturperlen-Ohrclips.** Wohl Gelb- und Weissgold 18 K, ungestempelt. Die Clips einer Korallen-Pflanze ähnlich, asymmetrisch mit Kulturperlen (D = 3,0–4,5 mm) und kleinen Brillanten dekoriert. Geprüft durch GRL-Labor, Bern, April 2018. 3,2:1,8 cm. Gew. zus. 14,7 g. 400.—/600.—
- 7228. Kulturperlen-Ring.** Gelbgold 18 K. Der feine Mantelring, blätterartig vertieft. Die Schauseite durch zwei Akoya-Perlen dekoriert (schöner Lüster, D = 5,1 und 5,2 mm). Gew. um 3,8 g. 200.—/300.—
- 7229. Perlen-Kravattennadel.** Die Akoya-Perle von D = 7,7 mm, begleitet von einem kleinen Brillant von 0,05 ct. L = um 6 cm. Gew. 1,6 g. 200.—/300.—
- 7230. Saphir-Brillant-Ring, Meister Juwelier, Zürich.** Gelbgold 18 K. Auf der bombierten Schauseite in Zargenfassungen ein ovaler, blauer Saphir-Cabochon von ca. 0,66 ct., flankiert von je einem Brillant von zus. ca. 0,11 ct., an glatter Schiene, unten durchschnitten. Gew. 8 g. 800.—/1200.—
- 7231. Ein Paar Citrin-Brillant-Ohrhänger.** Weissgold 18 K. Je ein Citrin in Kissenschliff von zus. 6,21 ct. Beide in Entourage von 0,61 ct. (um H/vs-si). 3,0:1,47 cm. Gew. zus. ca. 7,6 g. 2000.—/3000.—
- 7232. Brillant-Bracelet.** Weissgold 18 K. Zweirang-Ankerbracelet mit fünf Brillanten in Zargenfassung an Karabiner-Verschluss. L = 17,9 cm. Gew. 2,3 g. 500.—/700.—
- 7233. Schmuckstein-Bracelet.** 800 Silber. In einer Reihe sieben grosse, eher flache, kissenförmige und verschiedenfarbige Quarze in geschlossenen Fassungen; u.a. Rosaquarz, Amethystquarz, Tigerauge, Aventurinquarz, Chalcedon, Moosachat. L = 19,5 cm. Gew. um 73 g. 100.—/200.—
- 7234. Ein Paar Farbstein-Ringe.** Gelbgold 14 K. Ein facettierter Rubin, ca 1,5 ct. (wohl synthetisch) und ein facettierter Smaragd in eckiger Entourage von Diamant-Rosen und kleinen Brillanten. Gew. zus. ca 5,5 g. 500.—/800.—

7235. **Amethyst-Damenring.** Gelbgold 18 K. Ein achtkant facettierter Amethyst (Smaragdschliff, 20×12,5 mm), seitlich begleitet durch zehn Pavéfassten Diamant-Rosen. Mit Schmuckschätzungs-Kopie von Adamek, Bern, vom 17. März 2017. Gew. 12,58 g. 400.—/600.—
7236. **Emaillierter Anhänger, im Stil Fabergé, spätes 19. Jh.–Anfang 20. Jh.** Sterling Silber. Rosettenförmig. Der Hintergrund netzartig, mit Imitationsperlen und Markasiten verziert. Die Mitte guillochiert und hellblau emailliert, sowie mit einem Stern dekoriert. Die feine Ankerkette an Schleifenmotiv. Anhänger: L um 7,0; D = 4,4 cm. Kette: L 41 cm. Gew. 15 g. 300.—/500.—
7237. **Kristall-Collier.** Silber 925. Die Boutons (D ca. 16 mm) durchgeknöpft aufgezogen, dazwischen drei spiralförmige Zwischenteilchen, an grossem Federringverschluss. L = 47,5 cm. 100.—/200.—
7238. **Emaillierte Medaillon-Brosche mit Bild eines Fuchses, rückseitig signiert J.W. Bailey, datiert 1861.** Wohl Gelbgold 8–9 K, ungestempelt. Das Medaillon mit sehr fein gemaltem Bild eines Fuchskopfes, wohl auf einer Keramikplatte mit einer geschlossenen Umrandung. Die Rückseite mit hellblau-schwarzem Konteremail. 5,8:4,8 cm. Gew. 26 g. 300.—/500.—
7239. **Saphir-Collier.** Weissgold 18 K. Lagenweise angelegt mit zwei matten und einer polierten Schicht, unregelmässige Kontur. Ein kleines Feld mit Brillantpavé und einem kleinen rund facettierten Saphir von ca. 0,08 ct., an schwarzem Kautschuk-Band. Collier 45,5 g. Gew. 6,2 g. 300.—/500.—
7240. **Opal-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der längliche Anhänger mit einem Opal-Matrix in geschlossener, polierter Fassung. 5,1:1,8 cm. Gew. 9,5 g. 900.—/1200.—
7241. **Perlen-Sautoir.** Die Perlen im Verlauf (D = 3,88–8,9 mm). Als Abschluss ein schönes, ovales Kastenschloss. Dieses besetzt mit 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0,3 ct. und einem undurchsichtigen, ovalen Rubin von ca. 1,7 ct. (ca. 6,8×5,8×2,9 mm). L = 88,5 cm. 700.—/1000.—
7242. **Niccolo-Herrenring.** Gelbgold 18 K. Der Mantelring mit einem Niccolo-Lagenstein. Gew. um 16 g. 400.—/600.—
7243. **Hübsche Schnecken-Brosche.** Gelbgold 18 K. Die plastisch gestaltete Schnecke mit granuliertem Körper, diese auf dem Rücken verziert mit einem sehr schönen Mondstein-Cabochoon von ca. 4,5 ct. 4,5:1,05 cm. Gew. 5,8 g. 300.—/400.—
7244. **Schöner Markasit-Peridot-Anhänger.** Silber. Von runder, durchbrochener Form (D = 4 cm), ausgefasst mit Markasitrosen. Im Zentrum ein rund facettierter Peridot von ca. 1 ct. Geprüft durch GRL-Labor, September 2018 8:4 cm. Gew. 8,65 g. 150.—/200.—
7245. **Gold-Set.** Weiss- und Gelbgold 18 K. Das Set bestehend aus einem Saiten-Collier und einem Paar Ohrclips. Die Clips teils matt, teilweise gelb vergoldet; das Collier wellenförmig. Gew. Ohrclips 6,2 g, Collier um 5 g. 300.—/500.—
7246. **Korallen-Ohrclips.** Gelbgold 18 K. Das Maschenmotiv graviert, poliert und mattiert mit je einem schönen Korallen Bouton (D=9,1 mm) besetzt. 2,3:2,6 cm. Gew. zus. ca. 8,1 g. 400.—/600.—
7247. **Ein Paar Ohrstecker.** Gelbgold 18 K mattiert und poliert. Die Stecker mit zwei überliegenden Plättchen von dreieckiger Grundform. Gew. 0,8 g. 50.—/80.—
7248. **Saphir-Brillant-Biene, Bucherer Juwelier.** Roségold 18 K. Der Körper der Biene belegt mit 17 Saphir-Navetten von ca. 1 ct., verziert mit 1 kleinen Brillanten. 2:2,7 cm. Gew. 4,8 g. 400.—/600.—
7249. **Ein Paar Manschettenknöpfe mit Saphir, signiert Adome.** Gelb- und Weissgold 18 K. Rechteckige Schaumseite mit Zentrums-Saphir-Cabochoon, die Rückseite ein längliches bicolor Stäbchen. Gew. 7,6 g. 600.—/900.—
7250. **Natürlicher blauer Saphir.** Der transparente, oval facettierte blaue Saphir von 3,897 ct., natürlicher Herkunft, nach SSEF-Zertifikat vom 5.7.1988. 2000.—/3000.—

- 7251. Rubin-Brillant-Ring.** Gelbgold 18 K. Im Zentrum ein achtkant facettierter Rubin von 0,45 ct., die Ringschultern mit total sechs Achtkant-Diamanten auf kleinem Halbmond. Die Schiene beidseitig im oberen Drittel mit zus. sechs Rubin-Baguetten von zus. 0,41 ct. Mit Kaufquittungskopie von Peter Staub vom 16.7.1985. Gew. 3,9 g. 600.—/800.—
- 7252. Ein Paar Amethyst-Diamant-Ohrgehänge.** Gelbgold 18 K und Silber. An Rondellen, diese mit kleinen Orient-Perlen besetzt, je ein Amethysttropfen von 18 ct. resp. 20 ct. L = 5,5 cm. Gew. zus. 16,6 g. 500.—/800.—
- 7253. Gold-Armreif.** Gelbgold 18 K. Der gedrehte Armreif, hohl gestaltet. Innen D = 6,0:4,8 cm. Gew. 22,3 g. 700.—/800.—
- 7254. Blumenbouquet-Anhänger/Brosche.** Gelbgold 18 K. Als Blumenstrauss gestaltet, sechs schöne, weisse Mondstein-Cabochons mit blauem Schimmer, von zus. ca. 11 ct., zusammen mit sieben 8/8-Diamanten (je D = 1,3 mm). 6,0:4,3 cm. Gew. ca. 21 g. 800.—/1200.—
- 7255. Kirschen-Brosche.** Gelbgold 18 K. Die zwei freistehenden, rot-emaillierten Kirschen (D = 15 mm) an feinen Stielen, die Blätter mit Fenster-Email, zusammen mit drei facettierten Rubinen, Rückseite mit doppelter Nadel. 5,3:5,5 cm. Gew. 22,7 g. 500.—/800.—
- 7256. Brillant-Solitär-Ring.** Gelbgold 18 K. Der mittlere Brillant von ca. 0,24 ct. in Sechs-Grifffassung und bombiertem Ring. Nach Schmuckschätzung von Adamek, Bern, vom 17. März 2017. Gew. 6,6 g. 400.—/600.—
- 7257. Chalcedon-Brillant-Ring.** Weissgold 18 K. Die Schauseite mit einem Chalcedon-Cabochon von 26,95 ct. Die durchbrochenen Schultern mit «V»-förmigen Verzierungen sowie 22 wohl kleinst-Diamanten von zus. 0,22 ct. (H/um vs). Gew. 13,3 g. 600.—/900.—
- 7258. Ebenholz-Turmalin-Brosche.** Gelbgold 18 K. Die stabförmige Brosche aus Ebenholz mit Goldeinlagen und einem tropfenförmigem Rosa-Turmalin. Mit Kaufquittungskopie von Atelier Mosegaard. L = 10,9 cm. 400.—/600.—
- 7259. Turmalin-Brillant-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der vertikal mehrfarbige Turmalin Kristall, 8-eckig facettiert, am unteren Ende eine runde Pyramide aus rosa Turmalin. Als oberer Abschluss eine Reihe Brillanten von zus. 0,09 ct. (um H/si) und eine grössere Schlaufe in Gelbgold. Mit Kaufquittungskopie. L = 3,5 cm. Gew. 5,8 g. 500.—/600.—
- 7260. Diamant-Stecker für das Herrenhemd.** Gelbgold 18 K. Zwei kleine Altschliff-Diamanten in facettierten, geschlossenen Fassungen; diese je an einer grösseren Rückplatte und mit Verbindungskettchen. Kette ca. 13 cm. Gew. 3,7 g. 200.—/300.—
- 7261. Sautoir und Armband.** Gelbgold 18 K. Unterschiedliche Kordelketten, im Durchmesser-Verlauf, an Kasten- bzw. Federring-Verschluss. L = 83,5 bzw. 19 cm. Gew. zus. 85,6 g. 2700.—/3700.—
- 7262. Zwei Brillant-Ringe.** Gelbgold 18 K und 14 K und Weissgold-Auflage. Beide Ringe mit rechteckiger Schauseite, diese ausgefasst mit je 14 resp. 10 Achtkant-Diamanten von unterschiedlicher Qualität von zus. ca. 0,48 ct. (um FH/vs-piqué). Gew. zus. ca. 9 g. 600.—/800.—
- 7263. Chrysoberyll-Katzenauge-Ring.** Weissgold 18 K. Ein zentraler, feiner Chrysoberyll-Katzenauge von ca. 2,28 ct., sowie sechs Brillanten von total 0,10 ct. (um F-G/vs) und sechs Diamant-Triangel von total 0,30 ct. (um F-G/vs). Gew. 5,6 g. 600.—/700.—
- 7264. Brillant-Anhänger.** Silber 925. Der Anhänger mit wohl drei Brillanten von zus. 0,045 ct. in hellblau, gelb und weiss (H/si) an einer feinen Schlangen Kette. Mit Kaufquittungskopie vom 24.6.2000. L = 42 cm. Gew. ca. 5 g. 100.—/200.—
- 7265. Amethyst-Anhänger.** Weissgold 18 K. In der Mitte ein ovaler Amethyst-Cabochon von ca. 7 ct. (15×11×6 mm). Der Verschluss mit Ösen für zwei Stränge. Mit Schlaufe auch als Anhänger tragbar. 2,4:1,9 cm. Gew. 10,9 g. 50.—/100.—

- 7266. Citrin-Bracelet.** Silber 925. Das Bracelet mit tonnenförmigen Teilchen, floral dekoriert. Je mit einem grösseren, oval facettierten Citrin, dieser von je zwei rund facettierten Steinen flankiert.  
L = ca. 17 cm. Gew. 28 g. 900.—/1500.—
- 7267. Ein Paar Manschettenknöpfe.** Roségold oder Gelbgold 14 K. Auf der einen Seite ein runder Bouton (D = 12 mm), auf der anderen ein längliches oval (21,5×9 mm), plastisch gestaltet und mit Kettverbindung. Mit schöner Schachtel, die Inschrift lautet: «the Cufflink Shop, Antiquaries, Chelsea, London».  
Gew. 5,2 g. 100.—/200.—
- 7268. Smaragd-Anhänger.** Weissgold 18 K. Im Zentrum ein opaker Smaragd Cabochon von ca. 1,47 ct., in Entourage mit sechs Perlen (je ca. 4 mm) und sechs Brillanten von zus. ca. 0,20 ct., an feiner Clip-Schlaufe.  
2,6:1,6 cm. Gew. ca. 4,0 g. 50.—/100.—
- 7269. Ein Paar Farbstein-Brillant-Ohrgehänge, Allegra, Bulgari.** Weissgold 18 K. An einem Ohrhänger, ein Peridot Cabochontropfen und ein facettierter Turmalintropfen, am zweiten ein blauer Topas-Cabochontropfen und ein facettierter Citrin Cabochon sowie jeweils zwei grössere und sieben kleinere Brillanten. Die Ohrclips mit zusätzlichem Stecksystem. Mit kleinem original Täschchen.  
L = 2,7 cm. Gew. zus. 12,1 g. 2500.—/3500.—
- 7270. Armband mit drei Anhängern, wohl Ägypten.** Gelbgold 18 K. Gliederband mit Lotusblatt, Kreuz und die Ziffer 7. L = 18 cm. Gew. 23,4 g. 800.—/900.—
- 7271. Opal-Collier, Hug.** Gelbgold 18 K. An einem steifen Drahtcollier mit Schwanenhals-Verschluss, einen Anhänger mit sieben gebogenen Drähten, dazwischen und an einigen Enden, zehn unterschiedlich grosse Opal-Cabochons. Fassungen auf der Rückseite jeweils geschlossen.  
Innen D des Reifes = 12–13 cm. Gew. um 20 g. 600.—/1000.—
- 7272. Regenbogen-Ring.** Gelbgold 18 K. Die obere Ringhälfte mit 3 mm carré Steinen; davon ein Granat, ein Citrin, ein hell-grüner Turmalin, ein Aquamarin, ein Saphir, ein Amethyst und ein Rosa-Turmalin.  
Gew. um 3,5 g. 200.—/300.—
- 7273. Korallen-Anhänger/Brosche, wohl 19 Jh.** Wohl Gelbgold 18 K, ungestempelt. Die durchbrochene, geometrische Form teilweise schwarz emailliert. In der Mitte, in einer Reihe, ein Korallen-Cabochon und kleine Halbperlen. Als unterer Abschluss ein länglicher Korallen-Tropfen und zwei kleine Herzchen, von schöner roten Farbe. 6,2:4,8 cm. Gew. 11 g. 500.—/800.—
- 7274. Aquamarin-Kreuz.** Gelbgold 18 K. Das asymmetrisch-angelegte Aquamarin-Kreuz in kantiger Fassung und rechteckiger Schlaufe. An Venezianerkette mit Federring-Verschluss.  
Kette L = 50 cm. Gew. 13,4 g. 600.—/800.—
- 7275. Saphir-Alliance-Ring.** Gelbgold 18 K. Die 18 Saphire im Princess-cut von zus. 2,48 ct. Mit Kaufquittung v. Frieden AG Creative Design, 20.8.2008. Gew. 3,5 g. 400.—/600.—
- 7276. Süsswasser-Perlen-Collier.** Gelbgold 18 K. 13 Stränge Perlen von D = 2,1 mm an einem blumenförmigen Verschluss. Dieser mit Türkis Cabochons gefasst. L = um 53 cm. Gew. 52 g. 600.—/800.—
- 7277. Zwei Kamee-Broschen.** Metall. Die zwei Damenbüsten, zweifarbig und in positivem Relief, auf ovalen Schnecken-Kameen geschnitzt. Die grössere Kamee in durchbrochener, Filigran-Umrandung. Die zweite in geschlossener, profilierter Fassung. 3,8:3,2 und 2,9:2,4 cm. 200.—/300.—
- 7278. Ein Paar Perlen-Diamant-Broschen.** Ungestempelt, wohl 18 K Gelbgold mit weisser Auflage. Beide Broschen mit kleinen Perlchen (D = 3,9–4,4, mm) in Kombination mit Altschliff-Diamanten (Der grösste mit D = 4,6 mm, um 0,20 ct). L = 4,5 und 6 cm. Gew. zus. um 10 g. 600.—/800.—
- 7279. Rubin-Ring und Diamant-Bracelet, um 1980.** Gelbgold 14 K. Je ein Bracelet aus zwei Teilketten, diese wellenförmig angelegt. In der Mitte jeweils mit Blümchen und kleinsten farblosen Steinen – wohl Brillanten- dekoriert. Zusammen gesteckt, als Collier tragbar. Der Ring mit einem runden Cabochon von D = um 10 mm, um 3 ct., wohl ein Rubin.  
Bracelet je L = 19,5 cm. Als Collier tragbar: 39 cm. Gew. alles zus. um 68 g. 800.—/1000.—



7280. **Rubin-Ring, Solitaire, Gübelin Juwelier.** Weissgold 18 K. Der klassische Ring mit einem rund facettierten Rubin von D = 4,5 mm. Gew. 1,7 g. 200.—/300.—
7281. \***Schöner ungefasster Saphir.** Der transparente, oval facettierte blaue Saphir, von dunkler Farbe und starker Sättigung, 3,564 ct. Mit SSEF-Zertifikat vom 30.9.1987. 1000.—/2000.—
7282. **Smaragd-Tumi-Anhänger.** Gelbold 18 K. Der Tumi (ohne Messer) im präkolumbianischen Stil, an der Kopfbedeckung sechs kleine Smaragde von zus. ca. 0,12 ct. Gew. 11,5 g. 500.—/700.—
7283. **Farbstein-Ohrschmuck.** Die länglichen Ohrstecker mit beweglich-verbundenen Farbsteinen, u. a Perle, Koralle, je einem mittleren, grösseren, undurchsichtigen Rubin und weitere, der Abschluss fächerförmig gestaltet. 4,0:2,1 cm. Gew. zus. um 10 g. 300.—/500.—
7284. **Ein Paar Granat-Ohrstecker.** Weissgold 18 K. Je mit einem rund facettierten Granat von zus. 2,32 ct. in Entourage von 40 Brillanten von zus. 0,15 ct. (um H/vs-si). Gew. zus. 3,0 g. 600.—/800.—
7285. **Fisch-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der Fisch mit kleinen rund facettierten Rubin-Augen und beweglichen Fischeschuppen, diese abgestuft. 5,6:1,1 cm. Gew. 9,4 g. 300.—/500.—
7286. **Kleiner Niccolo-Ring.** Gelbgold 18 K. Für den Kleinfinger, der Mantelring mit einem ungravierten Niccolo-Lagenstein. Gew. ca. 6 g. 100.—/200.—
7287. **Diamant-Bracelet.** Gelb- und Weissgold 14 K. Das feine Bracelet aus einer Fantasie Kette, die Schauseite mit länglicher, ovaler Form, die Mitte mit drei Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.26 ct., zudem seitlich mit je einer sehr kleinen Diamant-Rose. L = 18 cm. Gew. um 7 g. 400.—/600.—
7288. **Feines Blumen-Medaillon.** Metall. Das kleine Medaillon mit delikater Inkrustationstechnik in geschlossener Fassung an breiterem Filigran-Rand. Verziert mit einer Rose und zwei blauen Blümchen, umrundet von grünem Blattwerk. Rückseitig mit Glasscheibe. 4,5:2,8 cm. Gew. ca. 8 g. 100.—/200.—
7289. **Ein elegantes Paar Kulturperlen-Ohrgehänge.** Weissgold 18 K. Die Ohrclips von länglicher Form, je mit sieben kleinen Brillanten, davon je fünf beweglich in Chatons, in je einer Reihe gefasst. Als Abschluss je eine Tropfenperle von ca. 10×8,5 mm. L = ca. 3,5 cm. Gew. zus. ca. 7,2 g. 1400.—/1800.—
7290. **Rubin-Brillant-Ring, Meister Juwelier, Zürich.** Gelbgold 18 K. Auf der bombierten Schauseite mit Zargenfassungen, ein ovaler Rubin-Cabochoon von ca. 0,97 ct., flankiert von je zwei Brillanten von zus. ca. 0,18 ct. (F/vvs), an glatter Schiene. Gew. 9,2 g. 1300.—/1600.—
7291. **Emailliertes Armband.** Silber. Sieben bombierte, tonnenförmige Felder, türkis und blau emailliert, mit Scharnieren verbunden. Fünf Glieder mit ovalen Karneol Cabochoons (15×13 mm). L = 19,5 cm. Gew. ca. 47 g. 400.—/600.—
7292. **Ein Paar Perlen-Ohrclips.** Weissgold 18 K. Je eine Blumenrosette aus 15 Kultur-Perlen, plastisch gestaltet. Es können mittels bestehender Vorrichtung Ohrhänger eingehängt werden. D = um 2,2 cm. 500.—/800.—
7293. **Tricolor-Ring «Trinity», Cartier.** Gelb-, Rot- und Weissgold 18 K. Die drei Ringe ineinanderverschlungen. Gew. 5,2 g. RG 53. 300.—/400.—
7294. **Emaillierter Horus Falke-Anhänger.** Gelbgold 18 K. Der moderne Horusfalke mit Fenster- und Zellenemail, farbig und plastisch gestaltet. Die Flügel ausgebreitet, über dem Kopf und an den Krallen runde Korallen-Cabochoons. Mit Broschierung. 4,9:4,2 cm. Gew. ca. 17,9 g. 500.—/700.—
7295. **Karneol-Bracelet, wohl 19. Jh.** Gelbgold 18 K. Das Bracelet bestehend aus sechs zargengefassten, facettierten Karneolen (um 17×12 mm). Dazwischen sechs runde Karneole (D = ca. 3 mm) in beweglich montierten Rosetten. Mit Hakenverschluss. L = 18 cm. Gew. 16,46 g. 900.—/1200.—



7296. **Vier feine Smaragd-Ringe, spätes 19. Jh.–frühes 20. Jh.** Gold 14 und 18 K. Alle Ringe mit Steinen unterschiedlicher Grösse und Qualität. Teilweise begleitet durch sehr kleine Achteck-Diamanten oder Brillanten. Gew. zus. um 12 g. 1300.—/1800.—
7297. **Naturperlen-Smaragd-Collier, französisch.** Gelbgold und Silber. Im Zentrum ein durchbrochenes Oval mit einem facettierten Smaragd und kleiner Perle als Abschluss. Seitlich zwei Maschen mit zentralem Smaragd, auch mit kleinen hängenden Perlen. Alles an doppelt-geführten Ankerkette, diese in Abständen mit kleinen Perlen, wohl Naturperlen und kleinen Smaragd -Diamant-Rosen Kreisel verziert. L = ca. 41 cm. Gew. 23 g. 1000.—/1400.—
7298. **Brillant-Kreuz-Bracelet.** Gelbgold 18 K. Ein feines Kreuz, der ganzen Länge nach mit kleinsten Brillanten besetzt, an einem Kautschuk-Band, mit Karabiner Verschluss. 3,8:1,6 cm. L Bracelet: 18,5 cm. 400.—/600.—
7299. **Ein Paar Manschettenknöpfe.** Wohl Gelbgold 18 K, ungestempelt. Je mit einer runden, abgeflachten Schauseite und eingelegter Draht-Dekoration. In der Mitte je ein kleiner schwarzer Sternsaphir-Cabochon von zus. geschätzt ca. 1 ct. D = ca. 2,1 cm. Gew. ca. 17 g. 500.—/800.—
7300. **Ein Paar Smaragd-Ohrclips.** Weissgold 18 K. Die Clips mit zwei oval facettierten Smaragden von zus. 0,60 ct., begleitet von total 0,90 ct. (F-G/si), nach Versicherungsschätzungs-Kopie der Schweizerischen Mobiliar Versicherung. 1,1:1,0 cm. Gew. zus. 3,2 g. 1500.—/1800.—
7301. **Mondstein-Ring.** Gelbgold 18 K. In der Mitte ein orangener Mondstein von ca. 5 ct. (D = um 13 mm), wohl aus Sri Lanka, mit rund facettierten, orangenen Saphiren (beh.) und einer Entourage von Akoya-Kultur-Perlen (D = 4,3 mm) alternierend mit feinen Goldstegen. Diese teilweise ausgefasst mit 72 kleinsten Diamanten von zus. ca. 0,1 ct. Gew. 12,88 g. 400.—/700.—
7302. **Farbstein-Sautoir.** Silber. Die unterschiedlich grossen Farbsteinen mit unterschiedlichen Schliffen, in der Mehrheit Quarze und Topase (beh.). L = ca. 65 cm. Gew. 41,1 g. 400.—/600.—
7303. **\*Ein schöner ungefasster Ametrin.** Der achtkant facettierte Ametrin von 115,258 ct., etwa in der Mitte im Verlauf von Citrin nach Amethyst. Mit SSEF-Zertifikat vom 17.7.1988. 3:2,6 cm. 400.—/700.—
7304. **Smaragd-Granat-Anhänger an langem Topas-Sautoir.** Silber 925 und Gelbgold 18 K. Durchbrochen gearbeiteter Clip-Anhänger, Spinnenkörper belegt mit Tsavoriten von zus. ca. 0,3 ct. Das Köpfchen mit einem Smaragd-Tropfen (ca. 0,3 ct). Beine und Umschwung besetzt mit Diamant-Baguetten und runden Diamanten von zus. ca. 2,5 ct. an mit 13 runden und weissen Topasen (ca. 1,8 ct) besetztes Silber-Sautoir mit Gold-Federring-Verschluss. 4,2:2,9 cm. L = 77,5 cm. Gew. 10,5 g. 900.—/1300.—
7305. **Ein Paar Mondstein-Ohrclips, Binder Juwelier, Zürich.** Weissgold 18 K, Binder-Punze. Je ein Mondstein Cabochon von zus. ca. 9,5 ct., mit sehr schönem Adularisieren, in je Vier-Griffassung, Rundum, asymmetrisch platziert, kleine strich-gravierte, rundliche Holzstrunk-ähnliche Gebilde, zudem noch je vier Brillant von zus. ca. 0,4 ct. (Qualität im Bereich um F-G/vvs- vs). Geprüft durch GRL-Labor, Bern, April 2018. 2,5:1,9 cm. Gew. zus. ca. 15,9 g. 1400.—/1600.—
7306. **Citrin-Ring.** Gelbgold 18 K. Ein rund facettierter Citrin von ca. 5,6 ct. in Griffassung, an einer dreigeteilten Schiene. Gew. 9,9 g. 400.—/500.—
7307. **Ein Paar Opal-Ohrstecker.** Gelbgold 18 K. Die Stecker als kleine Blumen gestaltet, in deren Mitte kleine Weissopal-Cabochons. D = um 9 mm. Gew. um 3 g. 50.—/80.—
7308. **Tigerauge-Set.** Gelbgold 18 K. Das Set bestehend aus einem Collier und passendem Ring. Das Collier aus Tigerauge Kugeln in unterschiedlichen Grössen (D = 8,3–14,0 mm) alternierend mit länglichen Stäbchen. Der Ring mit flacher Schiene, dazu eine Tigerauge-Kugel. L = 72 cm. 500.—/800.—

7309. **Saphir-Brillant-Ring.** Gelbgold 18 K. Der dreigeteilte Ring mit einer Brillant-Saphir-Schauseite, davon zwei kleine facettierte Saphir-Tropfen von zus. 0,43 ct. und 66 Diamanten von zus. 0,46 ct. (um H/vs-si). Gew. 3,7 g. 1000.—/1500.—
7310. **Mikromosaik-Set, Italien, Frühes 20. Jh.** Metall. Bestehend aus sechs Stück, d.h. ovaler Anhänger, ein Bracelet, Brosche, Collier mit Kreuzhänger, Ohrschmuck und Manschettenknöpfe, unterschiedliche Motive. L = Ohrhänger: 2,5 cm. Bracelet: 19 cm. Collier: 44 cm. Anhänger 6 cm. Gew. zus. 67 g. 200.—/300.—
7311. **Mondstein-Diamant-Ring.** Wohl Weissgold 18 K. Der längliche, ovale Mondstein-Cabochon, von schöner weisser Farbe mit blauem Schimmer und wogenem Lichtschein von ca. 20 ct. Die Entourage mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von ca. 1 ct. (verschiedene Qualitäten). Gew. ca. 18 g. 800.—/1000.—

## Taschen- und Armbanduhren

- 7312. Lot von zwei Taschenuhren.** Marke Vacheron Constantin, Gelbgold 18 K., mechanisches Werk /Marke Vacheron Constantin, Rotgold 14 K., mechanisches Werk.  
D = 4,9 cm. bzw. 4,9 cm. Gew. 79 g. bzw. 84 g. 500.—/800.—
- 7313. Damenarmbanduhr, Omega, de Ville.** Gelbgold 18 K. Mechanisches Werk mit Handaufzug. Rundes Gehäuse. Goldenes, strukturiertes Zifferblatt mit goldenem Strichindex und schwarzen Zeigern. An Gelbgold-Milanaiseband mit Leiterschloss. Mit Schachtel. D = 2,4 cm. Gew. 59 g. 900.—/1500.—
- 7314. Herrenarmbanduhr, IWC, um 1960.** Stahl. Automatisches Werk. Kaliber 8531. Nr. 1597787. Rundes Gehäuse. Helles Zifferblatt mit silbernem Strichindex und silbernen Zeigern. Datumsanzeige auf 3 Uhr. An Stahlband mit stufenlos verstellbarem Verschluss. D = 3,4 cm. 500.—/700.—
- 7315. Herrenarmbanduhr, Tissot.** Stahl. Mechanisches Werk. Rundes Gehäuse. Dunkles Zifferblatt mit goldenen, römischen Ziffern und goldenen Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. An grauem Lederband mit Dornschiessle. Zu revidieren. D = 3,1 cm. 300.—/400.—
- 7316. Taschenuhr, Rotgold 18 K, Genf, um 1880.** Glattes, rückseitig guillochiertes Gehäuse mit Monogramm in Kartusche, die Goldcuvette mit diversen Qualitätsangaben. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen 5-Minutenziffern, kleine Sekunde, vergoldete Louis XV-Zeiger. Nickelwerk mit Ankerhemmung, zu revidieren. Aufzug über Krone im Pendant. D = 4,8 cm. 700.—/900.—
- 7317. Damenarmbanduhr, Jaeger-LeCoultre.** Gelbgold. Mechanisches Werk mit Handaufzug. Nr. 457992. Helles Zifferblatt mit goldenen, arabischen Ziffern und goldenen Zeigern. An schwarzem Lederband mit Dornschiessle. D = 2,5 cm. 500.—/700.—
- 7318. Herrenarmbanduhr, Omega, De Ville.** Stahl. Automatisches Werk. Rundes Gehäuse. Blaues Zifferblatt mit silbernem Strichindex und weissen Zeigern. Datumsanzeige auf 3 Uhr. An schwarzem Lederarmband mit Dornschiessle. Zu revidieren. D = 3,6 cm. 200.—/300.—
- 7319. Damenarmbanduhr, Longines.** Gelbgold 18 K. Quarzwerk. Rundes Gehäuse. Goldenes Zifferblatt mit schwarzem Strichindex und goldenen Zeigern. Gelbgold-Gliederband mit Faltschiessle. D = 2,4 cm. 1800.—/2800.—
- 7320. Schützensuhr, Longines, «Aargauisches Kantonal-Schützenfest Lenzburg 1911».** Silber 900. Rundes Gehäuse mit Reliefprägung und Inschrift. Helles Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und goldenen Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. D = 5,3 cm. 300.—/500.—
- 7321. Schützensuhr, Longines, Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910.** Silber 900. Rundes Gehäuse mit Reliefprägung und Inschrift. Helles Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und goldenen Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. D = 5,3 cm. 300.—/500.—
- 7322. Herrenarmbanduhr, Omega.** Stahl. Automatisches Werk. Rundes Gehäuse. Helles Zifferblatt mit silbernem Strichindex und silbernen Zeigern. An schwarzem Lederarmband mit Dornschiessle. D = 3,5 cm. 300.—/400.—
- 7323. Taschenuhr, Marke «Zenith», Weissgold 18 K, um 1910.** Lépine-Gehäuse, Lünette und Bügel fein graviert, der Staubdeckel in Gelbgold. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern und kleiner Sekunde, Nickelwerk mit Ankerhemmung und Schwanenhalsreglage. D = 4,6 cm. Gew. 39 g. 1400.—/1800.—
- 7324. Schützensuhr, Zenith, «Eidgenössisches Schützenfest 1924 Aarau».** Silber 900. Rundes Gehäuse mit Reliefprägung und Inschrift. Helles Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. Mit Schachtel. D = 5,3 cm. 400.—/600.—

- 7325. Damenarmbanduhr, Art déco, um 1940.** Weissgold 18 K. Mechanisches Werk mit Handaufzug. Tonnenförmiges Gehäuse belegt mit 8/8-Diamanten. Helles Zifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und schwarzen Zeigern. An Weissgoldband mit Diamanten. Mit Schachtel. Gew. 29 g. 1000.—/1500.—
- 7326. Herrenarmbanduhr, Rado, Diastar.** Keramik. Quarzwerk. Dunkles Zifferblatt mit goldenen Zeigern und Punktindex. Datumsanzeige auf 6 Uhr. An Keramikband mit Faltschliesse. 200.—/300.—
- 7327. Uhrenbeweger, Time Mover, Executive.** Hochglanzlackiertes Wurzelholz. Der Uhrenbeweger bietet Platz für insgesamt zehn Uhren und wird mit Batterien betrieben. Ein Kissen fehlt. 16:37:26 cm. 800.—/1000.—
- 7328. Herrenarmbanduhr, Audi.** Stahl. Quarzwerk. Rundes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt mit weissen, arabischen Ziffern und weissen Zeigern. Datumsanzeige auf 4 Uhr sowie Hilfsanzeigen für den Chronograph auf 2, 6 und 10 Uhr. An Stahlband mit Faltschliesse. D = 3,9 cm. 150.—/250.—
- 7329. Schützensuhr, Longines «Eidgenössisches Schützenfest 1895 in Winterthur».** Silber 800. Rundes Gehäuse mit Reliefprägung und Inschrift. Helles Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und goldenen Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. D = 5,3 cm. 500.—/700.—
- 7330. Schützensuhr, Longines, «Aargauisches Kantonal-Schützenfest Lenzburg 1911».** Silber 900. Rundes Gehäuse mit Reliefprägung und Inschrift. Helles Emailzifferblatt mit schwarzen, arabischen Ziffern und goldenen Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr 500.—/700.—
- 7331. Schützensuhr Bellinzona 1929, Gold 18 K, Marke «Ulysse Nardin».** Glattes Savonnette-Gehäuse mit Krone im Pendant, der Staubdeckel graviert «Tiro Federale Bellinzona 1929. Don de la Maison Ulysse Nardin Locle & Genève 7 Grands Prix». Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Ankerwerk mit grossen Rubin-Lagersteinen, Schwanenhalsreglage. Kleine Delle am Gehäuseerand. D = 4,8 cm. 1200.—/1800.—
- 7332. Damenanhängeruhr, Rotgold 18 K, Schweiz, um 1890.** Umseitig fein graviertes Gehäuse, die Rückseite mit dekorativer Palmettengravur mit feinsten Blüten in schwarzem und blauem Email und kleiner leerer Monogrammkartusche. Der Staubdeckel mit Widmung und dem Datum 1893. Weisses Emailzifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, Aufzug über Krone im Pendant. Zylinderwerk. D = 3,4 cm. 350.—/550.—
- 7333. Herrenarmbanduhr, Certina, Argonaut 280, Saurer, um 1960.** Stahl. Automatisches Werk. Nr. 5801 280. Tonnenförmiges Gehäuse. Helles Zifferblatt mit schwarzem Strichindex und silbernen Zeigern. Datumsanzeige auf 6 Uhr. An schwarzem Stoffarmband mit Dornschliesse. 3,3:3,7 cm. 200.—/400.—
- 7334. Taschenuhr.** Gelbgold 18 K. Mechanisches Werk. Rundes Gehäuse signiert «Patek Philippe & co à Genève». Nr 13671. Helles Zifferblatt mit schwarzen, römischen Ziffern und gebläuten Zeigern. Kleine Sekunde auf 6 Uhr. D = 4,6 cm. 400.—/600.—