



4223



4224

## Glas

**4223. Kleine Fusschale, Venedig oder «façon de Venise», 16./17. Jh.** Leicht bräunliches Glas. Flacher Rundfuss, hoher, schlanker, oben sich erweiternder Schaft und ausladende, in der Mitte gemuldete Kuppe.  
H = 13 cm. 800.—/1000.—

**4224. Wäntele, datiert 1855.** Scheibenförmiger, abgeplatteter Korpus auf abgeflachtem Stand, mit kurzem, engem Hals. Gerillte Seiten. Dekor: Schreitender Bär und Jahrzahl, auf der Rückseite Blumenstaude.  
H = 12 cm. 300.—/500.—

Provenienz:

Aus altem Berner Patrizierbesitz



4225



4226



4227



4228

**4225. Kugelflasche, 18. Jh.** Abgeplatteter Korpus auf hohem, konischem Standring. Hoher, enger Hals. Auf der Schauseite steigender Löwe zwischen Zweigen auf Konsole; darüber die Initialen ATLM. Auf der Rückseite blühende Staude, seitlich Spiralmuster und Wellenlinien.

H = 25,5 cm.

700.—/900.—

Provenienz:

Alter Schweizer Privatbesitz

**4226. Kugelflasche, 18. Jh.** Abgeplatteter Korpus auf hohem gerilltem Standring. Hoher Hals mit Wulst. Auf der Vorderseite steigender Löwe in Blütenkranz, auf der Rückseite im gleichen Kranz grosse blühende Staude. Seitlich je eine Blume.

H = 25,5 cm.

700.—/900.—

Provenienz:

Alter Schweizer Privatbesitz

**4227. Kugelflasche, 1813.** Auf hohem, konischem Standring abgeplatteter Kugelkörper und gerader, enger Hals. Auf der Schauseite ein Fuchs auf Konsole mit Jahrzahl in Blattkranz, auf der Rückseite ein Hase. Seitlich Spiralmuster.

H = 30,5 cm.

600.—/800.—

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung.



4229



4230

- 4228. Kugelkrug, 1787.** Abgeplatteter, kugeliger Korpus auf niedrigem Standring. Wulstiger Bandhenkel und kleiner Ausguss. Auf Vorder- und Rückseite je ein Medaillon mit Hirsch auf Konsole, Jahrzahl und Initiale bzw. blühende Staude. Seitlich je ein kleines Spiralmuster. H = 28,5 cm. 600.—/800.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4229. Flasche, 1811.** Runde gerade Form mit schräger Schulter und stark eingezogenem, engem Hals. Dekor: Steigender Löwe zwischen Palmetten und Jahrzahl sowie blühender Staude. H = 24 cm. 400.—/600.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4230. Kleine Taufflasche, 1835.** Rechteckig, die abgekanteten Flächen mit Wellendekor. Auf der Schauseite ein steigender Löwe auf Konsole und Jahrzahl, auf der Rückseite blühende Staude. Seitlich je kleines Spiralmuster. H = 25 cm. 400.—/600.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4231. Wäntele, 1842.** Tropfenförmiger, abgeplatteter Korpus mit kurzem Hals. Auf der Schauseite eine Kuh auf Terrainstreifen mit Bäumchen und Jahrzahl, auf der Rückseite Initialen und Jahrzahl. H = 11,5 cm. 350.—/450.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung



4231



4232



4233



4234



4235

- 4232. Becher, Flühli, datiert 1731.** Konische Form. Umlaufender bunter Emaildekor mit Ranke, Maierisli-stauden, einem Mühlerad und der Inschrift: «allen millern gesuntheit». H = 8 cm. 900.—/1200.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4233. Fläschchen, Flühli, datiert 1781.** Rechteckiger Korpus, abgeflachte Schulter, Zinndeckel und -montie-rung. Umseitig bemalt in bunter Emailmalerei mit Blumenstaude und Zweige und Inschrift mit Jahrzahl. H = 11,5 cm. 500.—/700.—

Provenienz:  
Aus altem Berner Patrizierbesitz





4236



4237

- 4234. Kleiner Becher, 3. Viertel 18. Jh.** Konisch, mit umlaufendem, buntem Blumen-  
dekor und Vogel. H = 6 cm.

500.—/700.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4235. Flasche, 19. Jh.** Diagonal fein gerippter  
Korpus mit bunter Blumenmalerei und  
unleserlicher Inschrift. H = 24,5 cm.

350.—/450.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4236. Zwei Spazierstöcke, 19. Jh.** Mit diago-  
nalen Einfärbungen. L = 102 cm.

300.—/500.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4237. Perückenständer.** Flacher, in der Mitte  
ansteigender hoher Fuss mit abschließen-  
der Kugel mit bunten Einschlüssen.

H = 32 cm. 400.—/600.—

- 4238. Garnitur von drei Glastannenbäumen,  
Böhmen, 19. Jh.** Mit farbigen Einschlüs-  
sen. Unterschiedlich ausgeformt.

H = 27 bzw. 18 cm. 900.—/1200.—



4238



4239



4240



4242



4241

- 4239. Taufflasche, 1834.** Rechteckig, abgekantet, gerillt und mit Wellenliniendekor. Seitlich Spiralmuster, auf der Vorderseite ein fressender Hirsch auf Konsole, Jahrzahl und Initialen, auf der Rückseite grosse Blumen. H = 29,5 cm. 400.—/600.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung.

- 4240. Kleine Taufflasche, 1840.** Annähernd quadratischer Korpus, abgekantet und fein gerillt. Schräge Schulter und hoher enger Hals. Auf der Schauseite ein schreitender Bär unter Bäumchen und Jahrzahl, auf der Rückseite Blume. Seitlich je ein kleines Spiralmuster. H = 26,5 cm. 400.—/600.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4241. Taufflasche, 1. Hälfte 19. Jh.** Rechteckig, abgekantet und gerillt. Gerundete Schulter und konischer Hals mit wulstigem Mündungsrand. Auf der Schauseite steigender Löwe und Initialen, schmalseitig Spiralmuster, rückseitig Blumenstaude. H = 31 cm. 300.—/500.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4242. Taufflasche, 1848.** Abgekantet und gerillt, mit schräger, in den engen Hals übergehender Schulter. Auf der Schauseite Pferd und Jahrzahl, seitlich Spiralmuster, auf der Rückseite Sonnenblume und Initialen. H = 31 cm. 400.—/600.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung



4243



4244

- 4243. Schliffscheibe, 1760.** Oval. «Johanes Guntter Dragoner von Meiniswil und Ana Schärer sein Egemal. 1760». Dargestellt zu Pferd, darüber die Inschrift: «Ich size schon zu pferd hab ausgezuekt mein Schwert». Eingefasst in späteres gelbes Glas. Sehr schöner, tiefer Schliff. 26:24 cm.

600.—/800.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

- 4244. Fläschchen, Flühli, datiert 1725.** Hochrechteckig und abgekantet. Mit Zinndeckel und -montierung. Bunte Emailmalerei auf blauem Glas: Springender Hirsch zwischen blühenden Stauden, rückseitig die Inschrift: «Kott allein die ehr. 1725». H = 15,5 cm.

1500.—/1800.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung

Ausserordentlich seltenes Stück in tadellosem Zustand.



4244





4245



4246



4247



4248

- 4245. Kleine Taufflasche, datiert 1854.** Hoher rechteckiger Korpus in engen Hals übergehend. Dekor: Schreitender Bär auf Konsole mit Bäumchen, Jahrzahl, rückseitig eine Blume. Seitliches Spiralmuster mit Tupfen. H = 26,5 cm. 300.—/500.—

Provenienz:

Aus altem Berner Patrizierbesitz

- 4246. Taufflasche, datiert 1816.** Gerader Korpus auf ovalem Boden, abgekantet. Konische Schulter und hoher, enger Hals mit wulstigem Mündungsrand. Auf der Schauseite schreitender Bär auf Konsole und Jahrzahl, auf den beiden Schmalseiten Spiralmuster, auf der Rückseite grosses Bouquet. H = 31,5 cm. 600.—/800.—

Provenienz:

Aus altem Berner Patrizierbesitz

- 4247. Taufflasche, 1852.** Rechteckiger Korpus, abgekantet und gerillt. Auf der Schauseite eine Kuh in Spiralmuster und Jahrzahl, auf der Rückseite grosse blühende Staude, schmalseitig Spiralmuster.

H = 32,5 cm.

300.—/500.—

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung.

- 4248. Krug mit Zinndeckel, 18. Jh.** Abgeplatteter Korpus auf kleinem Standring. Breiter Bandhenkel und hoher, steiler Hals mit Zinndeckel. Rosettenförmiger Schlißdekor in Rundmedaillon.

H = 32 cm.

300.—/500.—

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

- 4249. Ménagère, Paris, Anfang 19. Jh.** Vergoldetes Bronzetaflett auf Kugelfüssen, mit Lorbeerwulst am Rand. Hoher Mittelgriff mit Palmettenansatz und zwei blattverzierte Tüllen mit geschliffenen Kristallschalen. Mit graviertem, bekröntem Monogramm.

H = 23 cm.

1500.—/1800.—





4249



4250



4251



4252

- 4250. Fusscoupe in Silbermontierung, Anfang 20. Jh.** Geschliffenes Kristall in Silbermontierung. Oval, tief gemuldet, auf quadratischem Fuss mit konkav geschweiftem Schaft. Zwei Silbergriffe in Form von Fabeltieren. Mit Inschrift. L = 35 cm. H = 22 cm. 300.—/500.—

Provenienz:  
Schweizer Privatsammlung.

- 4251. Deckelpokal, Directoire.** Geschliffener Trompetenfuss auf fester Quadratplinthe und hoher Kelch mit Schliffedekor. Konischer Deckel mit Knopfknäuf. H = 27,5 cm. 400.—/500.—

- 4252. Grosse Kristall-Verrerie, französisch, 19. Jh. und eventuell später.** Flacher, mittig leicht ansteigender Fuss mit Rosettenschliff, kantiger Schaft mit Nodus, konische, abgekantete Kupa. Bestehend aus: 25 Wassergläser (eines minim bestossen), 15 Rotweingläser (eines minim bestossen), 29 Weissweingläser (drei minim bestossen), 29 Liqueurgläser (zwei minim bestossen), 24 Schnapsgläser (eines minim bestossen).

Provenienz:  
Aus Berner Patrizierbesitz.

2500.—/3000.—

Ende der Auktion